

Приложение
к основной образовательной программе
основного общего образования,
утвержденной приказом по школе
от 31.08 .2023г. № 530

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета "**Литература**"
для 11 класса
(базовый и профильный уровни)

Учителей Супрун Елены Николаевны
Лысенко Лидии Анатольевны
Мясниковой Марины Владимировны

на 2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 11 класса (базовый и профильный уровни) составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования, на основе примерной Программы общего образования по литературе, авторских программ по литературе Ю.В. Лебедева (М.: Просвещение, 2016) и Коровин В.И. (М.: Просвещение, 2018г.), образовательной программы и учебного плана МБОУ «СШ № 3» г. Нижневартовска. Данная программа реализует основные идеи ФГОС, конкретизирует его цели и задачи, отражает обязательное для усвоения содержание обучения литературы в старшей школе.

Программа составлена для реализации курса «Литература» на базовом и профильном уровнях в 11 классе, который является частью предметной области гуманитарных дисциплин.

Данный вариант программы обеспечен учебниками для общеобразовательных школ:

- профильный уровень: Коровин В.И. Литература. 11 класс. Учебник в 2-х частях для углубленного изучения предмета. М.: Просвещение, 2020г.;
- базовый уровень: Лебедев Ю.В. Литература. 11 класс. Учебник в 2-х частях для базового изучения предмета. М.: Просвещение, 2020г.

Выбор данных авторских программ и учебно-методических комплексов обусловлен тем, что их содержание направлено на формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих развитие познавательных и коммуникативных качеств личности. Обучающиеся включаются в проектную исследовательскую деятельность, основу которой составляют такие учебные действия, как умение видеть проблемы, ставить вопросы, классифицировать, наблюдать, сравнивать, анализировать, сопоставлять, делать выводы, объяснять художественные средства, доказывать, давать определения понятий, выявлять главную информацию в тексте, пересказывать, структурировать материал, работать с разными источниками при поиске информации, строить монологические высказывания (устная и письменная форма) и др. Сюда же относятся приемы, сходные с определением понятий: описание, характеристика, разъяснение, сравнение, различение, классификация, наблюдение, умения делать выводы и заключения, структурировать материал и др. Учащиеся включаются в коммуникативную учебную деятельность, где преобладают такие её виды, как умение полно и точно выражать свои мысли, аргументировать свою точку зрения, работать в группе, представлять и сообщать информацию в устной и письменной форме, вступать в диалог, слушать и слышать друг друга и т. д.

В программе соблюдается преемственность с примерными программами среднего общего образования, в том числе и в использовании основных видов учебной деятельности обучающихся. Построение учебного содержания курса осуществляется последовательно от общего к частному с учётом реализации внутрипредметных и метапредметных связей. В основу положено взаимодействие научного, гуманистического, аксиологического, культурологического, личностно-деятельностного, интегративного, компетентностного подходов.

Новизна данной программы определяется тем, что перед каждым изучаемым разделом (каждой темой) дано краткое содержание, прописаны требования к предметным и метапредметным результатам, указаны основные виды деятельности учащихся на уроке. В конце каждой темы определены универсальные учебные действия (УУД), которые формируются у учащихся при изучении данной темы.

Система уроков сориентирована на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации, владеющей основами исследовательской и проектной деятельности.

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применением следующих педагогических технологий обучения: технология развития критического мышления, технология «Дебаты», учебно-исследовательская и проектная деятельность, проблемные уроки.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Уставом ОУ в форме контрольных, творческих работ, тестирования, сочинений.

Программа:

- построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса;
- предусматривает прочное усвоение материала;
- включает базовые знания и умения, которыми должны овладеть все обучающиеся.

Программа рассчитана:

	на базовом уровне	на профильном уровне
Количество часов в неделю I полугодие	2 часа	4 часа
Количество часов в неделю II полугодие	3 часа	5 часов
Всего за год	87 часов	157 часов

Изучение литературы в старшей школе направлено на достижение следующих целей:

на базовом уровне	на профильном уровне
<ul style="list-style-type: none"> - воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры; - развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся; - освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе; - совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; 	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры; - развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, литературно-творческих способностей, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся; - освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; создание общего представления об историко-литературном процессе и его основных закономерностях, о множественности литературно-художественных стилей; - совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности и культурном контексте с использованием понятийного языка литературоведения; выявление взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения; формирование умений сравнительно-сопоставительного анализа различных

поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

литературных произведений в их научных, критических и художественных интерпретаций; написание сочинений различных типов; определение и использование необходимых источников, включая работу с книгой, поиск информации в библиотеке, в ресурсах Интернета и др.

Используемые средства обучения:

- электронные учебники;
- мультимедийная доска, компьютер, документ-камера;
- компьютерные программы для практического изучения литературы;
- а также:
 - ✓ наглядные: словесные, практические;
 - ✓ демонстрационные: рассказ, беседа, лекция, дискуссия, дебаты, работа с книгой, текстом; метод практических занятий, метод проектов.

Используемые технологии, методики, методы, приёмы, формы организации учебной деятельности:

- метод проектов;
- парацентрическая технология;
- модульное обучение;
- организация групповой и парной работы обучающихся во время учебных занятий;
- организация работы творческих групп обучающихся;
- информационно-коммуникативные технологии;
- дебаты.

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

- 100% успеваемость и высокое качество знаний по предмету;
- результаты ЕГЭ по литературе не ниже городского уровня;
- успешное участие одаренных обучающихся во Всероссийской олимпиаде школьников всех уровней, НОУ, интеллектуальных, творческих конкурсах и фестивалях.

Требования к уровню освоения обучающимися программы литературы в 11 классе в условиях внедрения ФГОС второго поколения:

на базовом уровне	на профильном уровне
Личностные результаты обучения:	
<ul style="list-style-type: none"> ● российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной; ● сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; ● сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими 	<ul style="list-style-type: none"> ● российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн); ● гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности; ● готовность к служению Отечеству, его защите;

ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской и других видах деятельности;

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию;

- эстетическое отношение к миру;

- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни;

- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов.

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

- бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

- сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной

среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные результаты обучения:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности;
- выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;

- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты обучения:

Выпускник научится

- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);

- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства

- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы в соответствии с материалом, обеспечивающим углубленное изучение предмета;

- в устной и письменной форме анализировать:

- конкретные произведения с использованием различных научных методов, методик и практик чтения;

- конкретные произведения во взаимосвязи с другими видами искусства (театром, кино и др.) и отраслями знания (историей, философией, педагогикой, психологией и др.);

- несколько различных интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как каждая версия интерпретирует исходный текст;

- ориентироваться в историко-литературном процессе XIX–XX веков и современном литературном процессе, опираясь на:

- понятие об основных литературных направлениях, течениях, ведущих литературных группах (уметь определять наиболее яркие или характерные черты направления или течения в конкретном тексте, в том числе прежде неизвестном), знание о составе ведущих литературных групп, о литературной борьбе и взаимодействии между ними (например, о полемике символистов и футуристов, сторонников «гражданской» и «чистой» поэзии и др.);

- знание имен и творческих биографий наиболее известных писателей, критиков, литературных героев, а также названий самых значительных произведений;

- представление о значимости и актуальности произведений в контексте эпохи их появления;

<p>раскрытия и/или развития их характеров;</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении; - давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения <p>• выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знания об истории создания изучаемых произведений и об особенностях восприятия произведений читателями в исторической динамике; • обобщать и анализировать свой читательский опыт (в том числе и опыт самостоятельного чтения); • давать развернутые ответы на вопросы с использованием научного аппарата литературоведения и литературной критики, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения на разных его уровнях в их единстве и взаимосвязи и понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду); • осуществлять следующую продуктивную деятельность: <ul style="list-style-type: none"> - выполнять проектные и исследовательские литературоведческие работы, самостоятельно определяя их тематику, методы и планируемые результаты; - давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и др.)
---	--

II. Содержание тем учебного курса

Базовый уровень (87 часов)	Профильный уровень (157 часов)
Русская литература XX века в контексте мировой культуры.	
<p>Введение. 1 час. Русская литература XX в. в контексте мировой культуры. Основные темы и проблемы (ответственность человека за свои поступки, человек на войне, тема исторической памяти, человек и окружающая его живая природа). Обращение к народному сознанию в поисках нравственного идеала. Взаимодействие зарубежной, русской литературы и литературы других народов России, отражение в них «вечных» проблем бытия.</p> <p>Личностные результаты обучения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; 2) навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской и других видах деятельности; 	<p>Введение. 1 час. Русская литература XX в. в контексте мировой культуры. Основные темы и проблемы (ответственность человека за свои поступки, человек на войне, тема исторической памяти, человек и окружающая его живая природа). Обращение к народному сознанию в поисках нравственного идеала. Взаимодействие зарубежной, русской литературы и литературы других народов России, отражение в них «вечных» проблем бытия.</p> <p>Личностные результаты обучения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) сформировать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн); 2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности; 3) готовность к служению Отечеству, его защите; 4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки

3) принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни.

Метапредметные результаты обучения

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

5) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты обучения

Учащиеся должны знать/понимать:

1) образную природу словесного искусства.

Учащиеся должны уметь:

2) анализировать и интерпретировать тексты, используя сведения по истории и теории литературы;

3) выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

4) аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению.

и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

7) способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

8) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

9) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

10) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;

11) сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

12) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

13) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

14) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

15) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

16) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

17) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;

2) самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

3) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции

других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

4) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

5) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

6) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

7) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

8) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

9) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

10) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные:

1) формирование российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации;

2) формирование представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;

3) включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

4) формирование осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

5) формирование устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;

6) формирование чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

	<p>7) свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;</p> <p>8) формирование знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.</p>
--	--

ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА

70 часов	124 часа
<p>Обзор русской Литературы первой половины XX в. 1 час. Традиции и новаторство в литературе рубежа XIX—XX вв. Реализм и модернизм. Трагические события первой половины XX в. и их отражение в русской литературе и литературах других народов России. Конфликт человека и эпохи.</p> <p>Развитие реалистической литературы, ее основные темы и герои. Советская литература и литература русской эмиграции. «Социалистический реализм». Художественная объективность и тенденциозность в освещении исторических событий. Проблема «художник и власть».</p> <p>Личностные результаты обучения:</p> <p>1) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>2) навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской и других видах деятельности;</p> <p>3) принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни.</p> <p>Метапредметные результаты обучения</p> <p>1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p> <p>2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников</p>	<p>Обзор русской Литературы первой половины XX в. 1 час. Традиции и новаторство в литературе рубежа XIX—XX вв. Реализм и модернизм. Трагические события первой половины XX в. и их отражение в русской литературе и литературах других народов России. Конфликт человека и эпохи.</p> <p>Развитие реалистической литературы, ее основные темы и герои. Советская литература и литература русской эмиграции. «Социалистический реализм». Художественная объективность и тенденциозность в освещении исторических событий. Проблема «художник и власть».</p> <p>Личностные результаты обучения:</p> <p>1) сформировать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);</p> <p>2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;</p> <p>3) готовность к служению Отечеству, его защите;</p> <p>4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p> <p>7) способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.</p>

деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

5) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты обучения

Учащиеся должны знать/понимать:

1) образную природу словесного искусства.

Учащиеся должны уметь:

2) анализировать и интерпретировать тексты, используя сведения по истории и теории литературы;

3) выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

4) аргументированно формулировать своё отношение к прочитанному произведению.

8) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

9) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

10) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;

11) сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

12) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

13) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

14) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

15) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

16) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

17) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;

2) самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

3) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

4) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

5) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

6) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении

когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

7) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

8) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

9) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

10) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные:

1) формирование российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации;

2) формирование представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;

3) включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

4) формирование осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

5) формирование устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;

6) формирование чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

7) свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

8) формирование знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

И.А. Бунин

4 часа

8 часов

Жизнь и творчество (обзор).
Стихотворения: «Вечер», «Не устану воспевать вас, звезды!..», «Последний

Жизнь и творчество.
Стихотворения: «Вечер», «Не устану воспевать вас, звезды!..», «Последний шмель», «Седое небо надо мной...», «Слово» (возможен выбор пяти других стихотворений).

имель» (возможен выбор трех других стихотворений).

Философичность и тонкий лиризм стихотворений Бунина. Пейзажная лирика поэта. Живописность и лаконизм бунинского поэтического слова. Традиционные темы русской поэзии в лирике Бунина.

Рассказы: «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник» (указанные рассказы являются обязательными для изучения).

Рассказы: «Антоновские яблоки», «Темные аллеи» (возможен выбор двух других рассказов).

Развитие традиций русской классической литературы в прозе Бунина. Тема угасания «дворянских гнезд» в рассказе «Антоновские яблоки». Исследование национального характера. «Вечные» темы в рассказах Бунина (счастье и трагедия любви, связь человека с миром природы, вера и память о прошлом). Психологизм бунинской прозы. Принципы создания характера. Роль художественной детали. Символика бунинской прозы. Своеобразие художественной манеры Бунина.

Личностные результаты обучения:

1) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

2) навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской и других видах деятельности;

3) принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни.

Метапредметные результаты обучения

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников

Философичность и тонкий лиризм лирики Бунина. Пейзажная лирика поэта. Живописность и лаконизм бунинского поэтического слова, Традиционные темы русской поэзии в лирике Бунина.

Рассказы: «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник» (произведения обязательны для изучения).

Рассказы: «Антоновские яблоки», «Темные аллеи» (произведения обязательны для изучения).

Рассказы: «Легкое дыхание», «Чаша жизни» (возможен выбор двух других рассказов).

Развитие традиций русской классической литературы в прозе Бунина. Тема угасания «дворянских гнезд» в рассказе «Антоновские яблоки». Исследование национального характера. «Вечные» темы в рассказах Бунина (счастье и трагедия любви, связь человека с миром природы, вера и память о прошлом). Психологизм бунинской прозы. Принципы создания характера. Соотношение текста и подтекста. Роль художественной детали. Символика бунинской прозы. Своеобразие художественной манеры Бунина.

Личностные результаты обучения:

1) сформировать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

7) способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

8) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

9) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, исследовательской и учебно-проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

5) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты обучения

Учащиеся должны знать/понимать:

1) образную природу словесного искусства.

Учащиеся должны уметь:

2) анализировать и интерпретировать тексты, используя сведения по истории и теории литературы;

3) выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

4) аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению.

10) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;

11) сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

12) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

13) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

14) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

15) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

16) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

17) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;

2) самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

3) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

4) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

5) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

6) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

7) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

	<p>8) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;</p> <p>9) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p> <p>10) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</p> <p>Предметные:</p> <p>1) формирование российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации;</p> <p>2) формирование представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;</p> <p>3) включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;</p> <p>4) формирование осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;</p> <p>5) формирование устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;</p> <p>6) формирование чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;</p> <p>7) свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;</p> <p>8) формирование знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.</p>
--	--

А.И. Куприн

2 часа	4 часа
<p><i>Жизнь и творчество (обзор).</i> Повесть «Гранатовый браслет» (возможен выбор другого произведения). <i>Своеобразие сюжета повести. Споры героев об истинной, бескорыстной любви. Утверждение любви как высшей ценности. Трагизм решения любовной темы в повести. Символический смысл художественных деталей, поэтическое изображение природы. Мастерство</i></p>	<p><i>Жизнь и творчество (обзор).</i> Повесть «Гранатовый браслет» (возможен выбор другого произведения). <i>Своеобразие сюжета повести. Споры героев об истинной, бескорыстной любви. Утверждение любви как высшей ценности. Трагизм решения любовной темы в повести. Мотив пробуждения души в прозе Куприна. Символический смысл художественных деталей, поэтическое изображение природы. Мастерство психологического анализа. Роль эпитафия в повести,</i></p>

психологического анализа. Роль эпитафии в повести, смысл финала.

Личностные результаты обучения:

1) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

2) навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской и других видах деятельности;

3) принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни.

Метапредметные результаты обучения

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

5) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты обучения

Учащиеся должны знать/понимать:

1) образную природу словесного искусства.

Учащиеся должны уметь:

смысл финала. Традиции русской классической литературы в прозе Куприна.

Личностные результаты обучения:

1) сформировать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигая в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

7) способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

8) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

9) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

10) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;

11) сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

12) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

13) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

14) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

2) анализировать и интерпретировать тексты, используя сведения по истории и теории литературы;

3) выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

4) аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению.

15) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

16) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

17) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;

2) самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

3) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

4) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

5) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

6) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

7) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

8) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

9) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

10) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные:

1) формирование российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации;

	<p>2) формирование представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;</p> <p>3) включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;</p> <p>4) формирование осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;</p> <p>5) формирование устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;</p> <p>6) формирование чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;</p> <p>7) свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;</p> <p>8) формирование знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.</p>
--	---

<p>-----</p>	<p style="text-align: center;">Л.Н. Андреев</p> <p style="text-align: center;">2 часа</p> <p><i>Жизнь и творчество (обзор).</i></p> <p><i>Повесть «Иуда Искариот» (возможен выбор другого произведения).</i></p> <p><i>Традиции Достоевского в творчестве Андреева. Образ Иуды и проблема любви и предательства. Изображение трагических противоречий бытия. Тема отчуждения, одиночества человека в мире. Проблема свободы личности. Экспрессивность стиля Андреева. Выразительность художественной детали и роль лейтмотива в повести.</i></p> <p>Личностные результаты обучения:</p> <p>1) сформировать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);</p> <p>2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;</p> <p>3) готовность к служению Отечеству, его защите;</p>
--------------	--

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

7) способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

8) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

9) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

10) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;

11) сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

12) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

13) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

14) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

15) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

16) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

17) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;

2) самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

3) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

4) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

5) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

6) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

7) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

8) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

9) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

10) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные:

1) формирование российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации;

2) формирование представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;

3) включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

4) формирование осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

5) формирование устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;

	<p>6) формирование чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;</p> <p>7) свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;</p> <p>8) формирование знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.</p>
--	---

М. Горький

5 часов	10 часов
----------------	-----------------

<p>Жизнь и творчество (обзор). Рассказ «Старуха Изергиль» <u>(возможен выбор другого произведения).</u> <i>Романтизм ранних рассказов Горького. Проблема героя в прозе писателя. Тема поиска смысла жизни. Проблемы гордости и свободы. Соотношение романтического идеала и действительности в философской концепции Горького. Прием контраста, особая роль пейзажа и портрета в рассказах писателя. Своеобразие композиции рассказа.</i></p> <p>Личностные результаты обучения:</p> <p>1) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>2) навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской и других видах деятельности;</p> <p>3) принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни.</p> <p>Метапредметные результаты обучения</p> <p>1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p> <p>2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников</p>	<p>Жизнь и творчество. Рассказы: «Челкаш», «Старуха Изергиль» <u>(возможен выбор двух других произведений).</u> <i>Романтизм ранних рассказов Горького. Проблема героя в прозе писателя. Тема поиска смысла жизни. Проблемы гордости и свободы. Соотношение романтического идеала и действительности в философской концепции Горького. Прием контраста, особая роль пейзажа и портрета в рассказах писателя. Своеобразие композиции рассказа Старуха Изергиль».</i></p> <p>Пьеса «На дне». Сотрудничество писателя с Художественным театром. «На дне» как социально-философская драма. Смысл названия пьесы. Система образов. Судьбы ночлежников. Проблема духовной разобщенности людей. Образы хозяев ночлежки. Лука и Сатин, философский спор о человеке. Проблема счастья в пьесе. Особенности композиции пьесы. Особая роль авторских ремарок, песен, притч, литературных цитат. Новаторство Горького-драматурга. Афористичность языка.</p> <p>Личностные результаты обучения:</p> <p>1) сформировать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);</p> <p>2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;</p> <p>3) готовность к служению Отечеству, его защите;</p> <p>4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;</p>
---	--

деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

5) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты обучения

Учащиеся должны знать/понимать:

1) образную природу словесного искусства.

Учащиеся должны уметь:

2) анализировать и интерпретировать тексты, используя сведения по истории и теории литературы;

3) выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

4) аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению.

Пьеса «На дне».

Сотрудничество писателя с Художественным театром. «На дне» как социально-философская драма. Смысл названия пьесы. Система образов. Судьбы ночлежников. Проблема духовной разобщенности людей. Образы хозяев ночлежки. Споры о человеке. Три правды в пьесе и их драматическое столкновение: правда факта (Бубнов), правда утешительной лжи (Лука), правда веры в человека (Сатин). Проблема счастья в пьесе. Особая роль авторских ремарок, песен, притч, литературных цитат. Новаторство Горького-драматурга. Афористичность языка.

Личностные результаты обучения:

1) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к

готовности и способности к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

7) способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

8) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

9) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

10) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;

11) сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

12) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

13) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

14) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

15) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

16) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

17) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;

2) самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

3) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

4) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к

самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

2) навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской и других видах деятельности;

3) принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни.

Метапредметные результаты обучения

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

5) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты обучения

Учащиеся должны знать/понимать:

1) образную природу словесного искусства.

Учащиеся должны уметь:

2) анализировать и интерпретировать тексты, используя сведения по истории и теории литературы;

3) выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

5) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

6) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

7) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

8) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

9) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

10) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные:

1) формирование российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации;

2) формирование представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;

3) включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

4) формирование осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

5) формирование устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;

6) формирование чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

7) свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

4) аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению.	8) формирование знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.
Обзор русской поэзии конца XIX — начала XX в.	
11 часов	9 часов
<p><i>Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». (Обзор.) 1 час. Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм. Поэты, творившие вне литературных течений: И.Ф. Анненский, М.И. Цветаева.</i></p> <p><i>И.Ф. Анненский, К.Д. Бальмонт, А. Белый, В.Я. Брюсов, М.А. Волошин, Н.С. Гумилев, Н.А. Клюев, И. Северяни, Ф.К. Сологуб, В.В. Хлебников, В.Ф. Ходасевич (стихотворения не менее трех авторов по выбору).</i></p> <p>Личностные результаты обучения:</p> <p>1) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>2) навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской и других видах деятельности;</p> <p>3) принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни.</p> <p>Метапредметные результаты обучения</p> <p>1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p> <p>2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p> <p>3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов</p>	<p><i>Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». (Обзор.) 1 час. Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм. Поэты, творившие вне литературных течений: И.Ф. Анненский, М.И. Цветаева.</i></p> <p><i>И.Ф. Анненский, К.Д. Бальмонт, А. Белый, В.Я. Брюсов, М.А. Волошин, Н.С. Гумилев, Н.А. Клюев, И. Северяни, Ф.К. Сологуб, В.В. Хлебников, В.Ф. Ходасевич (стихотворения не менее трех авторов по выбору).</i></p> <p>Личностные результаты обучения:</p> <p>1) сформировать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);</p> <p>2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;</p> <p>3) готовность к служению Отечеству, его защите;</p> <p>4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p> <p>7) способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.</p> <p>8) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> <p>9) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;</p> <p>10) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;</p>

решения практических задач, применению различных методов познания;

4) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

5) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты обучения

Учащиеся должны знать/понимать:

1) образную природу словесного искусства.

Учащиеся должны уметь:

2) анализировать и интерпретировать тексты, используя сведения по истории и теории литературы;

3) выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

4) аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению.

11) сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

12) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

13) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

14) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

15) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

16) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

17) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;

2) самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

3) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

4) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

5) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

6) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

7) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

8) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

9) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

10) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные:

1) формирование российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации;

2) формирование представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;

3) включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

4) формирование осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

5) формирование устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;

6) формирование чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

7) свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

8) формирование знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Символизм. 1 час. Истоки русского символизма. Влияние западноевропейской философии и поэзии на творчество русских символистов. Связь с романтизмом. Понимание символа символистами (задача предельного расширения значения слова, открытие тайн как цель нового искусства). Конструирование мира в процессе творчества, идея «творимой легенды». Музыкальность стиха. «Старшие символисты» (В.Я. Брюсов,

Символизм. 1 час. Истоки русского символизма. Влияние западноевропейской философии и поэзии на творчество русских символистов. Связь с романтизмом. Понимание символа символистами (задача предельного расширения значения слова, открытие тайн как цель нового искусства). Конструирование мира в процессе творчества, идея «творимой легенды». Музыкальность стиха. «Старшие символисты» (В.Я. Брюсов, К.Д. Бальмонт, Ф.К. Сологуб) и «младосимволисты» (А. Белый, А.А. Блок).

Личностные результаты обучения:

К.Д. Бальмонт, Ф.К. Сологуб) и «младосимволисты» (А. Белый, А.А. Блок).

Личностные результаты обучения:

1) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

2) навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской и других видах деятельности;

3) принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни.

Метапредметные результаты обучения

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

5) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты обучения

Учащиеся должны знать/понимать:

1) образную природу словесного искусства.

1) сформировать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

7) способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

8) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

9) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

10) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;

11) сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

12) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

13) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

14) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

15) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как

Учащиеся должны уметь:

2) анализировать и интерпретировать тексты, используя сведения по истории и теории литературы;

3) выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

4) аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению.

возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

16) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

17) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;

2) самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

3) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

4) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

5) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

6) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

7) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

8) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

9) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

10) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные:

1) формирование российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации;

2) формирование представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;

	<p>3) включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;</p> <p>4) формирование осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;</p> <p>5) формирование устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;</p> <p>6) формирование чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;</p> <p>7) свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;</p> <p>8) формирование знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.</p>
--	---

<p>В.Я. Брюсов. 1 час. Жизнь и творчество (обзор). Стихотворения: «Сонет к форме», «Юному поэту», «Грядущие гунны»(возможен выбор трех других стихотворений). <i>Основные темы и мотивы поэзии Брюсова. Своеобразие решения темы поэта и поэзии. Культ формы в лирике Брюсова.</i> Личностные результаты обучения: 1) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; 2) навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской и других видах деятельности; 3) принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни. Метапредметные результаты обучения 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать</p>
--

<p>В.Я. Брюсов. 1 час. Жизнь и творчество (обзор). Стихотворения: «Сонет к форме», «Юному поэту», «Грядущие гунны»(возможен выбор трех других стихотворений). <i>Основные темы и мотивы поэзии Брюсова. Своеобразие решения темы поэта и поэзии. Культ формы в лирике Брюсова.</i> Личностные результаты обучения: 1) сформировать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн); 2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности; 3) готовность к служению Отечеству, его защите; 4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; 5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;</p>
--

деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

5) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты обучения

Учащиеся должны знать/понимать:

1) образную природу словесного искусства.

Учащиеся должны уметь:

2) анализировать и интерпретировать тексты, используя сведения по истории и теории литературы;

3) выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

4) аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению.

готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

7) способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

8) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

9) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

10) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;

11) сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

12) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

13) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

14) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

15) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

16) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

17) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;

2) самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

3) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

4) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к

самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

5) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

6) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

7) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

8) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

9) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

10) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные:

1) формирование российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации;

2) формирование представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;

3) включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

4) формирование осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

5) формирование устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;

6) формирование чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

7) свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

	<p>8) формирование знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.</p>
<p>К.Д. Бальмонт. 1 час. Жизнь и творчество (обзор). Стихотворения: «Я мечтою ловил уходящие тени...», «Безглагольность», «Я в этот мир пришел, чтоб видеть солнце...»(возможен выбор трех других стихотворений). <i>Основные темы и мотивы поэзии Бальмонта. Музыкальность стиха, изящество образов. Стремление к утонченным способам выражения чувств и мыслей.</i> Личностные результаты обучения: 1) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; 2) навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской и других видах деятельности; 3) принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни. Метапредметные результаты обучения 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях; 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; 3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p>	<p>К.Д. Бальмонт. 1 час. Жизнь и творчество (обзор). Стихотворения: «Я мечтою ловил уходящие тени...», «Безглагольность», «Я в этот мир пришел, чтоб видеть солнце...»(возможен выбор трех других стихотворений). <i>Основные темы и мотивы поэзии Бальмонта. Музыкальность стиха, изящество образов. Стремление к утонченным способам выражения чувств и мыслей.</i> Личностные результаты обучения: 1) сформировать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн); 2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности; 3) готовность к служению Отечеству, его защите; 4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; 5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; 6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; 7) способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям. 8) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; 9) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей; 10) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; 11) сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p>

4) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

5) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты обучения

Учащиеся должны знать/понимать:

1) образную природу словесного искусства.

Учащиеся должны уметь:

2) анализировать и интерпретировать тексты, используя сведения по истории и теории литературы;

3) выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

4) аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению.

12) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

13) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

14) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

15) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

16) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

17) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;

2) самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

3) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

4) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

5) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

6) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

7) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

8) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

	<p>9) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p> <p>10) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</p> <p>Предметные:</p> <p>1) формирование российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации;</p> <p>2) формирование представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;</p> <p>3) включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;</p> <p>4) формирование осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;</p> <p>5) формирование устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;</p> <p>6) формирование чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;</p> <p>7) свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;</p> <p>8) формирование знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.</p>
<p>А. Белый. 1 час. Жизнь и творчество (обзор).</p> <p>Стихотворения: «Раздумье», «Русь», «Родине» <u>(возможен выбор трех других стихотворений).</u></p> <p><i>Интуитивное постижение действительности. Тема родины, боль и тревога за судьбы России. Восприятие революционных событий как пришествия нового Мессии.</i></p> <p>Личностные результаты обучения:</p> <p>1) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского</p>	<p>А. Белый. 1 час. Жизнь и творчество (обзор).</p> <p>Стихотворения: «Раздумье», «Русь», «Родине» <u>(возможен выбор трех других стихотворений).</u></p> <p><i>Интуитивное постижение действительности. Тема родины, боль и тревога за судьбы России. Восприятие революционных событий как пришествия нового Мессии.</i></p> <p>Личностные результаты обучения:</p> <p>1) сформировать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);</p> <p>2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества,</p>

общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

2) навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской и других видах деятельности;

3) принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни.

Метапредметные результаты обучения

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

5) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты обучения

Учащиеся должны знать/понимать:

1) образную природу словесного искусства.

Учащиеся должны уметь:

2) анализировать и интерпретировать тексты, используя сведения по истории и теории литературы;

3) выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты),

осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

7) способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

8) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

9) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

10) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;

11) сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

12) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

13) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

14) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

15) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

16) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

17) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные:

соблюдая нормы литературного произношения;

4) аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению.

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;

2) самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

3) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

4) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

5) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

6) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

7) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

8) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

9) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

10) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные:

1) формирование российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации;

2) формирование представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;

3) включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

4) формирование осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

	<p>5) формирование устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;</p> <p>6) формирование чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;</p> <p>7) свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;</p> <p>8) формирование знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.</p>
<p>Акмеизм. 1 час. Истоки акмеизма. Программа акмеизма в статье Н.С. Гумилева «Наследие символизма и акмеизм». Утверждение акмеистами красоты земной жизни, возвращение к «прекрасной ясности», создание зримых образов конкретного мира. Идея поэта-ремесленника.</p> <p>Личностные результаты обучения:</p> <p>1) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>2) навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской и других видах деятельности;</p> <p>3) принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни.</p> <p>Метапредметные результаты обучения</p> <p>1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p> <p>2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p>	<p>Акмеизм. 1 час. Истоки акмеизма. Программа акмеизма в статье Н.С. Гумилева «Наследие символизма и акмеизм». Утверждение акмеистами красоты земной жизни, возвращение к «прекрасной ясности», создание зримых образов конкретного мира. Идея поэта-ремесленника.</p> <p>Личностные результаты обучения:</p> <p>1) сформировать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);</p> <p>2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;</p> <p>3) готовность к служению Отечеству, его защите;</p> <p>4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p> <p>7) способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.</p>

3) владение навыками познавательной, исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

5) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты обучения

Учащиеся должны знать/понимать:

1) образную природу словесного искусства.

Учащиеся должны уметь:

2) анализировать и интерпретировать тексты, используя сведения по истории и теории литературы;

3) выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

4) аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению.

8) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

9) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

10) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;

11) сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

12) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

13) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

14) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

15) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

16) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

17) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;

2) самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

3) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

4) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

5) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

6) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении

когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

7) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

8) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

9) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

10) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные:

1) формирование российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации;

2) формирование представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;

3) включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

4) формирование осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

5) формирование устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;

6) формирование чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

7) свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

8) формирование знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Н.С. Гумилев. 1 час. Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворения: «Жираф», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай» (возможен выбор трех друг их стихотворений).

Н.С. Гумилев. 1 час. Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворения: «Жираф», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай» (возможен выбор трех друг их стихотворений).

Героизация действительности в поэзии Гумилева, романтическая традиция в его лирике. Своеобразие

Героизация действительности в поэзии Гумилева, романтическая традиция в его лирике. Своеобразие лирических сюжетов. Экзотическое, фантастическое и прозаическое в поэзии Гумилева.

Личностные результаты обучения:

1) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

2) навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской и других видах деятельности;

3) принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни.

Метапредметные результаты обучения

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

5) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты обучения

Лирических сюжетов. Экзотическое, фантастическое и прозаическое в поэзии Гумилева.

Личностные результаты обучения:

1) сформировать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

7) способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

8) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

9) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

10) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;

11) сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

12) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

13) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

14) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

Учащиеся должны знать/понимать:
1) образную природу словесного искусства.

Учащиеся должны уметь:

2) анализировать и интерпретировать тексты, используя сведения по истории и теории литературы;

3) выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

4) аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению.

15) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

16) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

17) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;

2) самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

3) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

4) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

5) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

6) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

7) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

8) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

9) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

10) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные:

1) формирование российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации;

	<p>2) формирование представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;</p> <p>3) включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;</p> <p>4) формирование осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;</p> <p>5) формирование устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;</p> <p>6) формирование чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;</p> <p>7) свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;</p> <p>8) формирование знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.</p>
--	---

Футуризм. 1 час. *Манифесты футуризма, их пафос и проблематика. Поэт как миссионер «нового искусства». Декларация о разрыве с традицией, абсолютизация «самовитого» слова, приоритет формы над содержанием, вторжение грубой лексики в поэтический язык, неологизмы, эпатаж. Звуковые и графические эксперименты футуристов.*

Группы футуристов: эгофутуристы (И. Северянин), кубофутуристы (В.В. Маяковский, В.В. Хлебников), «Центрифуга» (Б.Л. Пастернак).

Личностные результаты обучения:

1) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

2) навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской и других видах деятельности;

3) принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни.

Футуризм. 1 час. *Манифесты футуризма, их пафос и проблематика. Поэт как миссионер «нового искусства». Декларация о разрыве с традицией, абсолютизация «самовитого» слова, приоритет формы над содержанием, вторжение грубой лексики в поэтический язык, неологизмы, эпатаж. Звуковые и графические эксперименты футуристов.*

Группы футуристов: эгофутуристы (И. Северянин), кубофутуристы (В.В. Маяковский, В.В. Хлебников), «Центрифуга» (Б.Л. Пастернак).

Личностные результаты обучения:

1) сформировать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге

Метапредметные результаты обучения

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

5) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты обучения

Учащиеся должны знать/понимать:

1) образную природу словесного искусства.

Учащиеся должны уметь:

2) анализировать и интерпретировать тексты, используя сведения по истории и теории литературы;

3) выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

4) аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению.

культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

7) способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

8) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

9) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

10) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;

11) сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

12) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

13) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

14) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

15) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

16) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

17) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;

2) самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

3) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции

других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

4) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

5) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

6) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

7) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

8) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

9) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

10) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные:

1) формирование российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации;

2) формирование представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;

3) включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

4) формирование осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

5) формирование устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;

6) формирование чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

	<p>7) свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;</p> <p>8) формирование знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.</p>
--	--

<p>И. Северянин. 1 час. Жизнь и творчество (обзор).</p> <p>Стихотворения: «Интродукция», «Эпиграмм» («Я, гений Игорь Северянин...»), «Двусмысленная слава» (<u>возможен выбор трех других стихотворений</u>).</p> <p><i>Эмоциональная взволнованность и ироничность поэзии Северянина, оригинальность его словотворчества.</i></p> <p>Личностные результаты обучения:</p> <p>1) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>2) навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской и других видах деятельности;</p> <p>3) принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни.</p> <p>Метапредметные результаты обучения</p> <p>1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p> <p>2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p> <p>3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач,</p>	<p>И. Северянин. 1 час. Жизнь и творчество (обзор).</p> <p>Стихотворения: «Интродукция», «Эпиграмм» («Я, гений Игорь Северянин...»), «Двусмысленная слава» (<u>возможен выбор трех других стихотворений</u>).</p> <p><i>Эмоциональная взволнованность и ироничность поэзии Северянина, оригинальность его словотворчества.</i></p> <p>Личностные результаты обучения:</p> <p>1) сформировать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);</p> <p>2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;</p> <p>3) готовность к служению Отечеству, его защите;</p> <p>4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p> <p>7) способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.</p> <p>8) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> <p>9) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;</p> <p>10) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;</p>
---	--

применению различных методов познания;

4) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

5) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты обучения

Учащиеся должны знать/понимать:

1) образную природу словесного искусства.

Учащиеся должны уметь:

2) анализировать и интерпретировать тексты, используя сведения по истории и теории литературы;

3) выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

4) аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению.

11) сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

12) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

13) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

14) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

15) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

16) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

17) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;

2) самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

3) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

4) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

5) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

6) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

7) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

8) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

9) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

10) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные:

1) формирование российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации;

2) формирование представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;

3) включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

4) формирование осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

5) формирование устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;

6) формирование чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

7) свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

8) формирование знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

В.В. Хлебников. 1 час. Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворения: «Заклятие смехом», «Бобэоби пелись губы...», «Еще раз, еще раз...»(возможен выбор трех других стихотворений).

Слово в художественном мире поэзии Хлебникова. Поэтические эксперименты. Хлебников как поэт-философ.

Личностные результаты обучения:

В.В. Хлебников. 1 час. Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворения: «Заклятие смехом», «Бобэоби пелись губы...», «Еще раз, еще раз...»(возможен выбор трех других стихотворений).

Слово в художественном мире поэзии Хлебникова. Поэтические эксперименты. Хлебников как поэт-философ.

Личностные результаты обучения:

1) сформировать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее

1) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

2) навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской и других видах деятельности;

3) принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни.

Метапредметные результаты обучения

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

5) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты обучения

Учащиеся должны знать/понимать:

1) образную природу словесного искусства.

Учащиеся должны уметь:

2) анализировать и интерпретировать тексты, используя

многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

7) способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

8) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

9) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

10) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;

11) сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

12) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

13) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

14) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

15) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

16) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов

сведения по истории и теории литературы;

3) выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

4) аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению.

на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

17) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;

2) самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

3) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

4) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

5) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

6) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

7) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

8) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

9) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

10) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные:

1) формирование российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации;

2) формирование представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;

3) включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как

	<p>государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;</p> <p>4) формирование осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;</p> <p>5) формирование устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;</p> <p>6) формирование чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;</p> <p>7) свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;</p> <p>8) формирование знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.</p>
--	--

<p>Крестьянская поэзия. 1 час. <i>Продолжение традиций русской реалистической крестьянской поэзии XIX в. в творчестве Н.А. Клюева, С.А. Есенина.</i></p> <p>Личностные результаты обучения:</p> <p>1) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>2) навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской и других видах деятельности;</p> <p>3) принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни.</p> <p>Метапредметные результаты обучения</p> <p>1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p> <p>2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать</p>	<p>Крестьянская поэзия. 1 час. <i>Продолжение традиций русской реалистической крестьянской поэзии XIX в. в творчестве Н.А. Клюева, С.А. Есенина.</i></p> <p>Личностные результаты обучения:</p> <p>1) сформировать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);</p> <p>2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;</p> <p>3) готовность к служению Отечеству, его защите;</p> <p>4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p> <p>7) способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по</p>
--	---

позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

5) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты обучения

Учащиеся должны знать/понимать:

1) образную природу словесного искусства.

Учащиеся должны уметь:

2) анализировать и интерпретировать тексты, используя сведения по истории и теории литературы;

3) выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

4) аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению.

социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

8) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

9) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

10) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;

11) сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

12) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

13) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

14) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

15) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

16) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

17) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;

2) самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

3) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

4) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

5) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

6) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

7) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

8) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

9) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

10) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные:

1) формирование российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации;

2) формирование представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;

3) включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

4) формирование осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

5) формирование устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;

6) формирование чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

7) свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

8) формирование знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Н.А. Клюев Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворения: «Осинушка», «Я люблю цыганские кочевья...», «Из

Н.А. Клюев Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворения: «Осинушка», «Я люблю цыганские кочевья...», «Из подвалов, из темных углов...» (возможен выбор трех других стихотворений).

подвалов, из темных углов...» (возможен выбор трех других стихотворений).

Особое место в литературе начала века крестьянской поэзии. Крестьянская тематика, изображение труда и быта деревни, тема родины, неприятие городской цивилизации. Выражение национального русского самосознания. Религиозные мотивы.

Личностные результаты обучения:

1) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

2) навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской и других видах деятельности;

3) принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни.

Метапредметные результаты обучения

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

5) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых

Особое место в литературе начала века крестьянской поэзии. Крестьянская тематика, изображение труда и быта деревни, тема родины, неприятие городской цивилизации. Выражение национального русского самосознания. Религиозные мотивы.

Личностные результаты обучения:

1) сформировать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

7) способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

8) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

9) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

10) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;

11) сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

12) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

13) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

14) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как

познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты обучения

Учащиеся должны знать/понимать:

1) образную природу словесного искусства.

Учащиеся должны уметь:

2) анализировать и интерпретировать тексты, используя сведения по истории и теории литературы;

3) выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

4) аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению.

собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

15) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

16) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

17) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;

2) самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

3) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

4) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

5) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

6) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

7) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

8) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

9) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

10) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные:

1) формирование российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том

	<p>числе при помощи альтернативных средств коммуникации;</p> <p>2) формирование представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;</p> <p>3) включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;</p> <p>4) формирование осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;</p> <p>5) формирование устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;</p> <p>6) формирование чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;</p> <p>7) свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;</p> <p>8) формирование знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.</p>
--	--

А.А. Блок

7 часов	11 часов
<p>Жизнь и творчество.</p> <p>Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге» (<u>указанные стихотворения являются обязательными для изучения</u>).</p> <p>Стихотворения: «Вхожу я в темные храмы...», «О, я хочу безумно жить...», «Скифы» (<u>возможен выбор трех других стихотворений</u>).</p> <p>Мотивы и образы ранней поэзии, излюбленные символы Блока. Образ Прекрасной дамы. Романтический мир раннего Блока, музыкальность его стихотворений. Тема города в творчестве Блока. Образы «страшного мира». Соотношение идеала и действительности в лирике Блока. Тема родины и основной пафос патриотических стихотворений. Тема исторического пути России в цикле «На поле Куликовом» и стихотворении</p>	<p>Жизнь и творчество.</p> <p>Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге» (<u>указанные стихотворения являются обязательными для изучения</u>).</p> <p>Стихотворения: «Фабрика», «Вхожу я в темные храмы...», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, я хочу безумно жить...», «Скифы» (<u>возможен выбор пяти других стихотворений</u>).</p> <p>Мотивы и образы ранней поэзии, излюбленные символы Блока. Образ Прекрасной дамы. Романтический мир раннего Блока, музыкальность его стихотворений. Тема города в творчестве Блока. Образы «страшного мира». Соотношение идеала и действительности в лирике Блока. Тема Родины и основной пафос патриотических стихотворений. Тема исторического пути России в цикле «На поле Куликовом» и стихотворении «Скифы». Лирический герой поэзии Блока, его эволюция.</p> <p>Поэма «Двенадцать».</p> <p>История создания поэмы, авторский опыт осмысления событий революции. Соотношение конкретно-исторического и условно-символического планов в поэме. Сюжет поэмы, ее герои, своеобразие композиции. Строфика, интонации, ритмы поэмы, ее основные</p>

«Скифы». Лирический герой поэзии Блока, его эволюция.

Поэма «Двенадцать».

История создания поэмы, авторский опыт осмысления событий революции. Соотношение конкретно-исторического и условно-символического планов в поэме. Сюжет поэмы, ее герои, своеобразие композиции. Строфика, интонации, ритмы поэмы, ее основные символы. Образ Христа и многозначность финала поэмы. Авторская позиция и способы ее выражения в поэме.

Личностные результаты обучения:

1) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

2) навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской и других видах деятельности;

3) принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни.

Метапредметные результаты обучения

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

символы. Образ Христа и многозначность финала поэмы. Авторская позиция и Способы ее выражения в поэме.

Личностные результаты обучения:

1) сформировать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

7) способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

8) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

9) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

10) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;

11) сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

12) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

13) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

14) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

5) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты обучения

Учащиеся должны знать/понимать:

1) образную природу словесного искусства.

Учащиеся должны уметь:

2) анализировать и интерпретировать тексты, используя сведения по истории и теории литературы;

3) выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

4) аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению.

15) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

16) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

17) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;

2) самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

3) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

4) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

5) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

6) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

7) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

8) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

9) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

10) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные:

1) формирование российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации;

	<p>2) формирование представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;</p> <p>3) включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;</p> <p>4) формирование осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;</p> <p>5) формирование устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;</p> <p>6) формирование чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;</p> <p>7) свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;</p> <p>8) формирование знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.</p>
--	---

В.В. Маяковский

5 часов	10 часов
<p>Жизнь и творчество.</p> <p>Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся» (<u>указанные стихотворения являются обязательными для изучения</u>).</p> <p>Стихотворения: «Нате!», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Письмо Татьяне Яковлевой» (<u>возможен выбор трех других стихотворений</u>).</p> <p>Маяковский и футуризм. Дух бунтарства в ранней лирике. Поэт и революция, пафос революционного переустройства мира. Новаторство Маяковского (ритмика, рифма, неологизмы, гиперболичность, пластика образов, неожиданные метафоры, необычность строфики и графики стиха). Особенности любовной лирики. Тема поэта и поэзии, осмысление проблемы художника и времени. Сатирические образы в творчестве Маяковского.</p> <p>Личностные результаты обучения:</p> <p>1) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими</p>	<p>Жизнь и творчество</p> <p>Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся» (<u>указанные стихотворения являются обязательными для изучения</u>).</p> <p>Стихотворения: «Нате!», «Ода революции», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Письмо Товарищу Кострову из Парижа о сущности любви», «Письмо Татьяне Яковлевой» (<u>возможен выбор пяти других стихотворений</u>).</p> <p>Маяковский и футуризм. Дух бунтарства и эпатажа в ранней лирике. Поэт и революция, пафос революционного переустройства мира. Новаторство Маяковского (ритмика, рифма, неологизмы, гиперболичность, пластика образов, неожиданные метафоры, необычность строфики и графики стиха). Особенности любовной лирики. Тема поэта и поэзии, осмысление проблемы художника и времени. Сатирические образы в Творчестве Маяковского. Жанровое своеобразие лирики Маяковского.</p> <p>Поэма «Облако в штанах».</p> <p>Мотивы трагического одиночества поэта. Темы любви, искусства, религии в бунтарской поэме Маяковского.</p> <p>Влияние творчества Маяковского на развитие родной литературы.</p> <p>Личностные результаты обучения:</p> <p>1) сформировать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу,</p>

ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

2) навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской и других видах деятельности;

3) принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни.

Метапредметные результаты обучения

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

5) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты обучения

Учащиеся должны знать/понимать:

1) образную природу словесного искусства.

Учащиеся должны уметь:

2) анализировать и интерпретировать тексты, используя сведения по истории и теории литературы;

3) выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты),

чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (гербы, флаги, гимны);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

7) способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

8) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

9) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

10) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;

11) сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

12) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

13) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

14) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

15) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

соблюдая нормы литературного произношения;

4) аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению.

16) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

17) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;

2) самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

3) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

4) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

5) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

6) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

7) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

8) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

9) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

10) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные:

1) формирование российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации;

2) формирование представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;

3) включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного

	<p>отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;</p> <p>4) формирование осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;</p> <p>5) формирование устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;</p> <p>6) формирование чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;</p> <p>7) свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;</p> <p>8) формирование знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.</p>
--	--

С.А. Есенин

5 часов	10 часов
<p>Жизнь и творчество.</p> <p>Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!..», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь советская» (<u>указанные стихотворения являются обязательными для изучения</u>).</p> <p>Стихотворения: «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Я покинул родимый дом...», «Неуютная жидкая лунность...» (<u>возможен выбор трех других стихотворений</u>).</p> <p>Традиции А.С. Пушкина и А.В. Кольцова в есенинской лирике. Тема родины в поэзии Есенина. Отражение в лирике особой связи природы и человека. Цветопись, сквозные образы лирики Есенина. Светлое и трагическое в поэзии Есенина. Тема быстротечности человеческого бытия в поздней лирике поэта. Народно-песенная основа, музыкальность лирики Есенина.</p> <p>Личностные результаты обучения:</p> <p>1) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к</p>	<p>Жизнь и творчество.</p> <p>Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!..», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы Теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь советская» (<u>указанные стихотворения являются обязательными для изучения</u>).</p> <p>Стихотворения: «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Сорокоуст», «Я покинул родимый дом...», «Неуютная жидкая лунность...», «Цветы мне говорят — прощай...» (<u>возможен выбор пяти других стихотворений</u>).</p> <p>Традиции А.С. Пушкина и А.В. Кольцова в есенинской лирике. Есенин и имажинизм. Тема родины в поэзии Есенина. Отражение в лирике особой связи природы и человека. Цветопись, сквозные образы лирики Есенина. Светлое и трагическое в поэзии Есенина. Тема быстротечности человеческого бытия в поздней лирике поэта. Народно-песенная основа, музыкальность лирики Есенина.</p> <p>Поэма «Анна Снегина» (<u>возможен выбор другой поэмы</u>). Проблематика поэмы. Своеобразие композиции и системы образов.</p> <p><i>Предреволюционная и послереволюционная Россия в поэме. Соотношение эпического и лирического начал. Смысл финала.</i></p> <p>Личностные результаты обучения:</p> <p>1) сформировать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);</p>

самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

2) навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской и других видах деятельности;

3) принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни.

Метапредметные результаты обучения

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

5) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты обучения

Учащиеся должны знать/понимать:

1) образную природу словесного искусства.

Учащиеся должны уметь:

2) анализировать и интерпретировать тексты, используя сведения по истории и теории литературы;

3) выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигая в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

7) способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

8) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

9) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

10) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;

11) сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

12) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

13) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

14) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

15) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

16) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

4) аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению.

17) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;

2) самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

3) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

4) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

5) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

6) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

7) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

8) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

9) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

10) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные:

1) формирование российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации;

2) формирование представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;

3) включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

	<p>4) формирование осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;</p> <p>5) формирование устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;</p> <p>6) формирование чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;</p> <p>7) свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;</p> <p>8) формирование знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.</p>
--	---

М.И. Цветаева

3 часа	4 часа
<p>Жизнь и творчество (обзор).</p> <p>Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое — птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...» (<u>указанные стихотворения являются обязательными для изучения</u>).</p> <p>Стихотворения: «Идешь, на меня похожий...», «Куст» (<u>возможен выбор двух других стихотворений</u>).</p> <p>Основные темы творчества Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Поэзия как напряженный монолог-исповедь.</p> <p>Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой. Своеобразие поэтического стиля.</p> <p>Личностные результаты обучения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; 2) навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской и других видах деятельности; 3) принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни. <p>Метапредметные результаты обучения</p>	<p>Жизнь и творчество (обзор).</p> <p>Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое — птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...» (<u>указанные стихотворения являются обязательными для изучения</u>).</p> <p>Стихотворения: «Идешь, на меня похожий...», «Роландов Рог», «Куст» (<u>возможен выбор трех других стихотворений</u>).</p> <p>Основные темы творчества Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Поэзия как напряженный монолог-исповедь. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой. Своеобразие цветаевского поэтического стиля.</p> <p>Личностные результаты обучения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) сформировать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн); 2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности; 3) готовность к служению Отечеству, его защите; 4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

5) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты обучения

Учащиеся должны знать/понимать:

1) образную природу словесного искусства.

Учащиеся должны уметь:

2) анализировать и интерпретировать тексты, используя сведения по истории и теории литературы;

3) выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

4) аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению.

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

7) способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

8) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

9) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

10) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;

11) сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

12) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

13) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

14) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

15) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

16) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

17) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;

2) самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

3) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

4) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

5) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

6) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

7) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

8) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

9) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

10) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные:

1) формирование российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации;

2) формирование представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;

3) включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

4) формирование осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

5) формирование устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;

6) формирование чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

7) свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных

	<p>возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;</p> <p>8) формирование знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.</p>
--	--

О.Э. Мандельштам

3 часа	2 часа
<p>Жизнь и творчество (обзор).</p> <p>Стихотворения: «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...» (<u>указанные стихотворения являются обязательными для изучения</u>).</p> <p>Стихотворения: «Невыразимая печаль», «Tristia» (<u>возможен выбор двух других стихотворений</u>).</p> <p>Историзм поэтического мышления Мандельштама, ассоциативная манера его письма. Представление о поэте как хранителе культуры. Мифологические и литературные образы в поэзии Мандельштама.</p> <p>Личностные результаты обучения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; 2) навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской и других видах деятельности; 3) принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни. <p>Метапредметные результаты обучения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях; 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; 	<p><i>Жизнь и творчество (обзор).</i></p> <p>Стихотворения: «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...» (<u>указанные стихотворения являются обязательными для изучения</u>).</p> <p>Стихотворения: «Невыразимая печаль», «Tristia», «Батюшков» (<u>возможен выбор трех других стихотворений</u>).</p> <p>Историзм поэтического мышления Мандельштама, ассоциативная манера его письма. Представление о поэте как хранителе культуры. Мифологические и литературные образы в поэзии Мандельштама.</p> <p>Личностные результаты обучения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) сформировать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн); 2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности; 3) готовность к служению Отечеству, его защите; 4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; 5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; 6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; 7) способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям. 8) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной,

3) владение навыками познавательной, исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

5) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты обучения

Учащиеся должны знать/понимать:

1) образную природу словесного искусства.

Учащиеся должны уметь:

2) анализировать и интерпретировать тексты, используя сведения по истории и теории литературы;

3) выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

4) аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению.

общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

9) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

10) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;

11) сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

12) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

13) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

14) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

15) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

16) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

17) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;

2) самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

3) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

4) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

5) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

6) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники

	<p>безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>7) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;</p> <p>8) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;</p> <p>9) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p> <p>10) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</p> <p>Предметные:</p> <p>1) формирование российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации;</p> <p>2) формирование представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;</p> <p>3) включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;</p> <p>4) формирование осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;</p> <p>5) формирование устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;</p> <p>6) формирование чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;</p> <p>7) свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;</p> <p>8) формирование знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.</p>
--	--

А.А. Ахматова

5 часов	7 часов
<p>Жизнь и творчество.</p> <p>Стихотворения: «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля» (указанные</p>	<p>Жизнь и творчество.</p> <p>Стихотворения: «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля» (указанные стихотворения являются обязательными для изучения).</p>

стихотворения являются обязательными для изучения).

Стихотворения: «Я научилась просто, мудро жить...», «Бывает так: какая-то истома...» (возможен выбор двух других стихотворений).

Отражение в лирике Ахматовой глубины человеческих переживаний. Темы любви и искусства. Патриотизм и гражданственность поэзии Ахматовой. Разговорность интонации и музыкальность стиха. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Ахматовой.

Поэма «Реквием».

История создания и публикации. Смысл названия поэмы, отражение в ней личной трагедии и народного горя. Библейские мотивы и образы в поэме. Победа исторической памяти над забвением как основной пафос «Реквиема». Особенности жанра и композиции поэмы, роль эпитафия, посвящения и эпилога.

Личностные результаты обучения:

1) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

2) навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской и других видах деятельности;

3) принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни.

Метапредметные результаты обучения

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной

Стихотворения: «Я научилась просто, мудро жить...», «Под крышей промерзшей пустого жилья...», «Бывает так: какая-то истома...» (возможен выбор трех других стихотворений).

Отражение в лирике Ахматовой глубины человеческих переживаний. Темы любви и искусства. Патриотизм и гражданственность поэзии Ахматовой. Разговорность интонации и музыкальность стиха. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Ахматовой.

Поэма «Реквием».

История создания и публикации. Смысл названия поэмы, отражение в ней личной трагедии и народного горя. Библейские мотивы и образы в поэме. Победа исторической памяти над забвением как основной пафос «Реквиема». Особенности жанра и композиции поэмы, роль эпитафия, посвящения и эпилога.

Личностные результаты обучения:

1) сформировать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (гербы, флаги, гимны);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

7) способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

8) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

9) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

10) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;

деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

5) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты обучения

Учащиеся должны знать/понимать:

1) образную природу словесного искусства.

Учащиеся должны уметь:

2) анализировать и интерпретировать тексты, используя сведения по истории и теории литературы;

3) выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

4) аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению.

11) сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

12) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

13) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

14) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

15) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

16) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

17) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;

2) самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

3) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

4) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

5) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

6) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

7) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

	<p>8) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;</p> <p>9) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p> <p>10) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</p> <p>Предметные:</p> <p>1) формирование российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации;</p> <p>2) формирование представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;</p> <p>3) включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;</p> <p>4) формирование осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;</p> <p>5) формирование устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;</p> <p>6) формирование чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;</p> <p>7) свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;</p> <p>8) формирование знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.</p>
--	--

Б.Л. Пастернак

4 часа	5 часов
<p>Жизнь и творчество (обзор).</p> <p>Стихотворения: «Февраль, достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя ночь» (<u>указанные стихотворения являются обязательными для изучения</u>).</p> <p>Стихотворение: «Снег идет», «Быть знаменитым некрасиво...» (<u>возможен выбор двух других стихотворений</u>).</p>	<p>Жизнь и творчество.</p> <p>Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя ночь» (<u>указанные стихотворения являются обязательными для изучения</u>).</p> <p>Стихотворения: «Снег идет», «Гефсиманский сад», «Быть знаменитым некрасиво...» (<u>возможен выбор трех других стихотворений</u>).</p> <p>Поэтическая эволюция Пастернака: от сложности языка к простоте поэтического слова. Тема поэта и поэзии</p>

Поэтическая эволюция Пастернака: от сложности языка к простоте поэтического слова. Тема поэта и поэзии (искусство и ответственность, поэзия и действительность, судьба художника и его роковая обреченность на страдания). Философская глубина лирика Пастернака. Тема человека и природы. Сложность настроения лирического героя. Соединение патетической интонации и разговорного языка.

Роман «Доктор Живаго» (обзор).

История создания и публикации романа. Цикл «Стихотворения Юрия Живаго» и его связь с общей проблематикой романа.

Личностные результаты обучения:

1) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

2) навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской и других видах деятельности;

3) принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни.

Метапредметные результаты обучения

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать

(искусство и ответственность, поэзия и действительность, судьба художника и его роковая обреченность на страдания). Философская глубина лирики Пастернака. Тема человека и природы. Сложность настроения лирического героя. Соединение патетической интонации и разговорного языка.

Роман «Доктор Живаго» (обзорное изучение с анализом фрагментов).

История создания и публикации романа. Жанровое своеобразие и композиция романа, соединение в нем эпического и лирического начал. Система образов. Образ Юрия Живаго. Женские образы в романе. Цикл «Стихотворения Юрия Живаго» и его связь с общей проблематикой романа. Традиции русской и мировой классической литературы в творчестве Пастернака.

Личностные результаты обучения:

1) сформировать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

7) способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

8) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

9) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

10) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;

11) сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

5) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты обучения

Учащиеся должны знать/понимать:

1) образную природу словесного искусства.

Учащиеся должны уметь:

2) анализировать и интерпретировать тексты, используя сведения по истории и теории литературы;

3) выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

4) аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению.

12) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

13) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

14) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

15) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

16) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

17) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;

2) самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

3) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

4) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

5) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

6) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

7) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

8) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

9) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

10) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные:

1) формирование российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации;

2) формирование представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;

3) включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

4) формирование осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

5) формирование устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;

6) формирование чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

7) свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

8) формирование знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

М.А. Булгаков

6 часов	12 часов
<p>Жизнь и творчество. Роман «Белая гвардия» (для изучения предлагается один из романов — по выбору). История создания романа. Своеобразие жанра и композиции. Развитие традиций русской классической литературы в романе. Роль эпитафия. Система образов-персонажей. Образы Города и дома. Эпическая широта, сатирическое начало и лирические раздумья повествователя в романе. Библейские мотивы и образы. Проблема</p>	<p>Жизнь и творчество. Роман «Белая гвардия» (для изучения предлагается один из романов по выбору). История создания романа. Своеобразие жанра и композиции. Развитие традиций русской классической литературы в романе. Роль эпитафия. Система образов-персонажей. Образы Города и Дома. Эпическая широта, сатирическое начало и лирические раздумья повествователя в романе. Библейские мотивы и образы. Проблема нравственного выбора в романе. Смысл финала романа. Роман «Мастер и Маргарита» (для изучения предлагается один из романов — по выбору).</p>

нравственного выбора в романе. Смысл финала романа.

Роман «Мастер и Маргарита (для изучения предлагается один из романов — по выбору).

История создания и публикации романа. Своеобразие жанра и композиции романа. Роль эпитафия. Эпическая широта и сатирическое начало в романе. Сочетание реальности и фантастики. Москва и Ершалаим. Образы Воланда и его свиты. Библейские мотивы и образы в романе. Человеческое и божественное в облике Иешуа. Фигура Понтия Пилата и тема совести. Проблема нравственного выбора в романе. Изображение любви как высшей духовной ценности. Проблема творчества и судьбы художника. Смысл финальной главы романа.

Личностные результаты обучения:

1) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

2) навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской и других видах деятельности;

3) принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни.

Метапредметные результаты обучения

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач,

История создания и публикации романа. Своеобразие жанра и композиции романа. Роль эпитафия. Эпическая широта и сатирическое начало в романе. Сочетание реальности и фантастики. Москва и Ершалаим. Образы Воланда и его свиты. Библейские мотивы в романе. Человеческое и божественное в облике Иешуа. Образ Иуды и проблема предательства. Фигура Понтия Пилата и тема совести. Проблема нравственного выбора в романе. Изображение любви как высшей духовной ценности. Проблема творчества и судьбы художника. Смысл финальной главы романа.

Личностные результаты обучения:

1) сформировать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

7) способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

8) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

9) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

10) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;

11) сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

12) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

применению различных методов познания;

4) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

5) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты обучения

Учащиеся должны знать/понимать:

1) образную природу словесного искусства.

Учащиеся должны уметь:

2) анализировать и интерпретировать тексты, используя сведения по истории и теории литературы;

3) выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

4) аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению.

13) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

14) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

15) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

16) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

17) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;

2) самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

3) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

4) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

5) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

6) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

7) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

8) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

9) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

10) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных

процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные:

1) формирование российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации;

2) формирование представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;

3) включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

4) формирование осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

5) формирование устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;

6) формирование чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

7) свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

8) формирование знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Р/р Сочинение по творчеству М.А. Булгакова.

И.Э. Бабель

1 час

Жизнь и творчество (обзор).

Рассказы: «Мой первый гусь», «Соль» (возможен выбор двух других рассказов).

Проблематика и особенности поэтики прозы Бабеля. Изображение событий Гражданской войны в книге рассказов «Конармия». Сочетание трагического и комического, прекрасного и безобразного в рассказах Бабеля.

Личностные результаты обучения:

1) сформировать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества,

осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

7) способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

8) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

9) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

10) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;

11) сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

12) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

13) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

14) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

15) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

16) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

17) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные:

- 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;
- 2) самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- 3) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- 4) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- 5) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- 6) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- 7) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
- 8) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- 9) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- 10) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные:

- 1) формирование российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации;
- 2) формирование представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;
- 3) включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;
- 4) формирование осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

5) формирование устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;

6) формирование чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

7) свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

8) формирование знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

-----	Е.И. Замятин
	3 часа
	<p><i>Жизнь и творчество (обзор).</i></p> <p><i>Роман «Мы».</i></p> <p><i>«Мы» как роман-антиутопия. Проблематика и система образов, центральный конфликт романа, особенности его композиции. Характер повествования. Символические образы. Смысл финала. Своеобразие языка романа.</i></p> <p>Личностные результаты обучения:</p> <p>1) сформировать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);</p> <p>2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;</p> <p>3) готовность к служению Отечеству, его защите;</p> <p>4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p> <p>7) способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по</p>

социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

8) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

9) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

10) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;

11) сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

12) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

13) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

14) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

15) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

16) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

17) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;

2) самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

3) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

4) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

5) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

6) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

7) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

8) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

9) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

10) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные:

1) формирование российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации;

2) формирование представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;

3) включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

4) формирование осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

5) формирование устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;

6) формирование чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

7) свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

8) формирование знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

А.П. Платонов

2 часа

6 часов

Жизнь и творчество.

Жизнь и творчество (обзор).

Повесть «Котлован» (возможен выбор другого произведения).

Традиции Салтыкова-Щедрина в прозе Платонова. Высокий пафос и острая сатира в «Котловане». Утопические идеи «общей жизни как основа сюжета повести. «Непростые» простые герои Платонова. Тема смерти в повести. Самобытность языка и стиля писателя.

Личностные результаты обучения:

1) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

2) навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской и других видах деятельности;

3) принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни.

Метапредметные результаты обучения

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

5) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых

Повесть «Котлован» (возможен выбор другого произведения).

Традиции Салтыкова-Щедрина в прозе Платонова. Высокий пафос и острая сатира в «Котловане». Утопические идеи «общей жизни» как основа сюжета повести. «Непростые» простые герои Платонова. Тема смерти в повести. Самобытность языка и стиля писателя.

Личностные результаты обучения:

1) сформировать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

7) способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

8) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

9) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

10) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;

11) сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

12) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

13) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты обучения

Учащиеся должны знать/понимать:

1) образную природу словесного искусства.

Учащиеся должны уметь:

2) анализировать и интерпретировать тексты, используя сведения по истории и теории литературы;

3) выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

4) аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению.

14) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

15) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

16) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

17) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;

2) самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

3) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

4) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

5) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

6) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

7) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

8) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

9) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

10) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные:

	<p>1) формирование российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации;</p> <p>2) формирование представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;</p> <p>3) включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;</p> <p>4) формирование осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;</p> <p>5) формирование устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;</p> <p>6) формирование чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;</p> <p>7) свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;</p> <p>8) формирование знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.</p>
--	--

М.А. Шолохов

6 часов	12 часов
<p>Жизнь и творчество. Роман-эпопея «Тихий Дон» (обзорное изучение). История создания романа. Широта эпического повествования. Сложность авторской позиции. Система образов в романе. Семья Мелеховых, быт и нравы донского казачества. Глубина постижения исторических процессов в романе. Изображение гражданской войны как общенародной трагедии. Тема разрушения семейного и крестьянского укладов. Судьба Григория Мелехова как путь поиска правды жизни. «Вечные» темы в романе: человек и история, война и мир, личность и масса. Утверждение высоких человеческих ценностей. Женские образы. Функция пейзажа в романе. Смысл финала. Художественное своеобразие романа. Язык прозы Шолохова. Личностные результаты обучения:</p>	<p>Жизнь и творчество. Роман-эпопея «Тихий Дон». История создания романа. Широта эпического повествования. Сложность авторской позиции. Система образов в романе. Семья Мелеховых, быт и нравы донского казачества. Глубина постижения исторических процессов в романе. Изображение Гражданской войны как общенародной трагедии. Тема разрушения семейного и крестьянского укладов. Судьба Григория Мелехова как путь поиска правды жизни. «Вечные» темы в романе: человек и история, война и мир, личность и масса. Утверждение высоких человеческих ценностей. Женские образы. Функция пейзажа в романе. Смысл финала. Художественное своеобразие романа. Язык прозы Шолохова. Традиции классической литературы XIX века в романе. Личностные результаты обучения: 1) сформировать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее</p>

1) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

2) навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской и других видах деятельности;

3) принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни.

Метапредметные результаты обучения

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

5) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты обучения

Учащиеся должны знать/понимать:

1) образную природу словесного искусства.

Учащиеся должны уметь:

2) анализировать и интерпретировать тексты, используя

многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

7) способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

8) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

9) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

10) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;

11) сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

12) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

13) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

14) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

15) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

16) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов

сведения по истории и теории литературы;

3) выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

4) аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению.

на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

17) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;

2) самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

3) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

4) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

5) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

6) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

7) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

8) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

9) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

10) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные:

1) формирование российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации;

2) формирование представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;

3) включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как

государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

4) формирование осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

5) формирование устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;

6) формирование чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

7) свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

8) формирование знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

В.В. Набоков

2 часа

Жизнь и творчество (обзор).

Роман «Машенька» (возможен выбор другого произведения).

Тема России в творчестве Набокова. Проблематика и система образов в романе. Описания эмигрантской среды и воспоминания героя о прошлом, юности. Образ Машеньки. Смысл финала романа.

Личностные результаты обучения:

1) сформировать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

7) способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

8) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

9) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

10) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;

11) сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

12) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

13) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

14) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

15) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

16) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

17) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;

2) самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

3) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

4) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

5) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

6) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

7) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

8) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

9) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

10) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные:

1) формирование российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации;

2) формирование представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;

3) включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

4) формирование осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

5) формирование устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;

6) формирование чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

7) свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

8) формирование знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение

	<p>базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.</p>
<p>-----</p>	<p style="text-align: center;">Н.А. Заболоцкий</p> <p style="text-align: center;">2 часа</p> <p><i>Жизнь и творчество (обзор).</i></p> <p><u>Стихотворения:</u> «Завещание», «Читая стихи», «О красоте человеческих лиц» (<u>возможен выбор трех других стихотворений</u>).</p> <p><i>Утверждение непреходящих нравственных ценностей, неразрывной связи поколений, философская углубленность, художественная неповторимость стихотворений поэта. Своеобразие художественного воплощения темы природы в лирике Заболоцкого.</i></p> <p>Личностные результаты обучения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) сформировать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн); 2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности; 3) готовность к служению Отечеству, его защите; 4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; 5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; 6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; 7) способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям. 8) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; 9) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей; 10) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; 11) сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

12) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

13) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

14) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

15) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

16) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

17) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;

2) самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

3) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

4) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

5) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

6) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

7) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

8) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

	<p>9) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p> <p>10) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</p> <p>Предметные:</p> <p>1) формирование российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации;</p> <p>2) формирование представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;</p> <p>3) включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;</p> <p>4) формирование осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;</p> <p>5) формирование устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;</p> <p>6) формирование чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;</p> <p>7) свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;</p> <p>8) формирование знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.</p>
--	--

ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА

19 часов	25 часов
-----------------	-----------------

Э. Хемингуэй

(возможен выбор другого зарубежного прозаика)

2 часа

<p><i>Жизнь и творчество (обзор).</i> Повесть «Старик и море»(возможен выбор другого произведения). <i>Проблематика повести. Раздумья писателя о человеке, его жизненном пути. Образ рыбака Сантьяго. Роль художественной детали и реалистической символики в повести. Своеобразие стиля Хемингуэя.</i> Личностные результаты обучения:</p>	<p><i>Жизнь и творчество (обзор).</i> Повесть «Старик и море» (возможен выбор другого произведения). <i>Проблематика повести. Раздумья писателя о человеке, его жизненном пути. Образ рыбака Сантьяго. Роль художественной детали и реалистической символики в повести. Своеобразие стиля Хемингуэя.</i> Личностные результаты обучения: 1) сформировать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу,</p>
--	---

1) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

2) навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской и других видах деятельности;

3) принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни.

Метапредметные результаты обучения

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

5) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты обучения

Учащиеся должны знать/понимать:

1) образную природу словесного искусства.

Учащиеся должны уметь:

2) анализировать и интерпретировать тексты, используя

чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

7) способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

8) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

9) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

10) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;

11) сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

12) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

13) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

14) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

15) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

сведения по истории и теории литературы;

3) выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

4) аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению.

16) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

17) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;

2) самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

3) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

4) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

5) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

6) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

7) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

8) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

9) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

10) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные:

1) формирование российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации;

2) формирование представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;

3) включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного

	<p>отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;</p> <p>4) формирование осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;</p> <p>5) формирование устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;</p> <p>6) формирование чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;</p> <p>7) свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;</p> <p>8) формирование знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.</p>
--	--

Обзор русской литературы второй половины XX века

2 часа	1 час
<p>Великая Отечественная война, ее художественное осмысление в русской литературе и литературах других народов России. Новое понимание русской истории. Влияние «оттепели» 60-х гг. на развитие литературы. Литературно-художественные журналы, их место в общественном сознании. «Лагерная» тема. «Деревенская» проза. Постановка острых нравственных и социальных проблем (человек и природа, проблема исторической памяти, ответственность человека за свои поступки, человек на войне). Обращение к народному сознанию в поисках нравственного идеала в русской литературе и литературах других народов России.</p> <p>Поэтические искания. Развитие традиционных тем русской лирики (темы любви, гражданского служения, единства человека и природы).</p> <p>Личностные результаты обучения:</p> <p>1) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>2) навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-</p>	<p>Великая Отечественная война, ее художественное осмысление в русской литературе и литературах других народов России. Новое понимание русской истории. Влияние «оттепели» 60-х гг. на развитие литературы. Литературно-художественные журналы, их место в общественном сознании. «Лагерная» тема. «Деревенская» проза. Постановка острых нравственных и социальных проблем (человек и природа, проблема исторической памяти, ответственность человека за свои поступки, человек на войне). Обращение к народному сознанию в поисках нравственного идеала в русской литературе и литературах других народов России.</p> <p>Поэтические искания. Развитие традиционных тем русской лирики (темы любви, гражданского служения, единства человека и природы).</p> <p>Личностные результаты обучения:</p> <p>1) сформировать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);</p> <p>2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;</p> <p>3) готовность к служению Отечеству, его защите;</p>

исследовательской и других видах деятельности;

3) принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни.

Метапредметные результаты обучения

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

5) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты обучения

Учащиеся должны знать/понимать:

1) образную природу словесного искусства.

Учащиеся должны уметь:

2) анализировать и интерпретировать тексты, используя сведения по истории и теории литературы;

3) выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

4) аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению.

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

7) способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

8) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

9) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

10) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;

11) сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

12) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

13) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

14) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

15) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

16) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

17) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;

2) самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

3) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

4) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

5) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

6) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

7) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

8) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

9) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

10) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные:

1) формирование российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации;

2) формирование представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;

3) включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

4) формирование осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

5) формирование устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;

6) формирование чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

7) свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

8) формирование знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

А.Т. Твардовский

2 часа

Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...» (указанные стихотворения являются обязательными для изучения).

Стихотворения: «Дробится рваный цоколь монумента...», «О сущем» (возможен выбор двух других стихотворений).

Исповедальный характер лирики Твардовского. Служение народу как ведущий мотив творчества поэта. Тема памяти в лирике Твардовского. Роль некрасовской традиции в творчестве поэта.

Личностные результаты обучения:

1) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

2) навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской и других видах деятельности;

3) принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни.

Метапредметные результаты обучения

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери», «Я знаю: никакой моей вины...» (указанные стихотворения являются обязательными для изучения).

Стихотворения: «Дробится рваный цоколь монумента...», «О сущем», «В чем хочешь человечество вина...» (возможен выбор трех других стихотворений).

Исповедальный характер лирики Твардовского. Служение народу как ведущий мотив творчества поэта. Тема памяти в лирике Твардовского. Роль некрасовской традиции в творчестве поэта.

Личностные результаты обучения:

1) сформировать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

7) способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

5) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты обучения

Учащиеся должны знать/понимать:

1) образную природу словесного искусства.

Учащиеся должны уметь:

2) анализировать и интерпретировать тексты, используя сведения по истории и теории литературы;

3) выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

4) аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению.

социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

8) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

9) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

10) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;

11) сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

12) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

13) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

14) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

15) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

16) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

17) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;

2) самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

3) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

4) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

5) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

6) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

7) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

8) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

9) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

10) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные:

1) формирование российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации;

2) формирование представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;

3) включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

4) формирование осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

5) формирование устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;

6) формирование чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

7) свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

8) формирование знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

В.Т. Шаламов

2 часа

Жизнь и творчество (обзор).

Жизнь и творчество (обзор).

Рассказы: «Последний замер», «Шоковая терапия» (возможен выбор двух других рассказов).

История создания книги «Кольмских рассказов». Своеобразие раскрытия «лагерной» темы. Характер повествования.

Личностные результаты обучения:

1) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

2) навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской и других видах деятельности;

3) принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни.

Метапредметные результаты обучения

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

5) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Рассказы: «Последний замер», «Шоковая терапия» (возможен выбор двух других рассказов).

История создания книги «Кольмских рассказов». Своеобразие раскрытия «лагерной» темы. Характер повествования.

Личностные результаты обучения:

1) сформировать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

7) способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

8) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

9) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

10) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;

11) сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

12) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

13) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

14) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как

Предметные результаты обучения

Учащиеся должны знать/понимать:

1) образную природу словесного искусства.

Учащиеся должны уметь:

2) анализировать и интерпретировать тексты, используя сведения по истории и теории литературы;

3) выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

4) аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению.

собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

15) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

16) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

17) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;

2) самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

3) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

4) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

5) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

6) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

7) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

8) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

9) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

10) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные:

1) формирование российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том

	<p>числе при помощи альтернативных средств коммуникации;</p> <p>2) формирование представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;</p> <p>3) включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;</p> <p>4) формирование осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;</p> <p>5) формирование устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;</p> <p>6) формирование чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;</p> <p>7) свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;</p> <p>8) формирование знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.</p>
--	--

А.И. Солженицын

2 часа	4 часа
<p>Жизнь и творчество (обзор). Повесть «Один день Ивана Денисовича». Своеобразие раскрытия «лагерной» темы в повести. Проблема русского национального характера в контексте трагической эпохи. Личностные результаты обучения: 1) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; 2) навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской и других видах деятельности; 3) принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни. Метапредметные результаты обучения</p>	<p>Жизнь и творчество (обзор). Роман «Архипелаг Гулаг» (фрагменты). <i>Отражение в романе трагического опыта русской истории. Развенчание тоталитарной власти сталинской эпохи.</i> Повесть «Один день Ивана Денисовича». Своеобразие раскрытия «лагерной» темы в повести. Проблема русского национального характера в контексте трагической эпохи. Личностные результаты обучения: 1) сформировать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн); 2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности; 3) готовность к служению Отечеству, его защите;</p>

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

5) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты обучения

Учащиеся должны знать/понимать:

1) образную природу словесного искусства.

Учащиеся должны уметь:

2) анализировать и интерпретировать тексты, используя сведения по истории и теории литературы;

3) выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

4) аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению.

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

7) способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

8) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

9) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

10) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;

11) сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

12) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

13) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

14) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

15) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

16) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

17) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;

2) самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

3) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

4) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

5) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

6) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

7) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

8) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

9) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

10) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные:

1) формирование российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации;

2) формирование представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;

3) включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

4) формирование осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

5) формирование устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;

	<p>6) формирование чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;</p> <p>7) свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;</p> <p>8) формирование знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.</p>
--	---

В.М. Шукшин

(возможен выбор другого прозаика второй половины XX в.)

1 час	2 часа
<p>Рассказы: «Верую!», «Алёша Бесконвойный» (возможен выбор других произведений).</p> <p>Изображение народного характера и картин народной жизни в рассказах. Диалоги в шукшинской прозе. Особенности повествовательной манеры Шукшина.</p> <p>Личностные результаты обучения:</p> <p>1) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>2) навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской и других видах деятельности;</p> <p>3) принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни.</p> <p>Метапредметные результаты обучения</p> <p>1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p> <p>2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p> <p>3) владение навыками познавательной,</p>	<p><i>Жизнь и творчество (обзор).</i></p> <p>Рассказы: «Верую!», «Алеша Бесконвойный» (возможен выбор других произведений).</p> <p>Изображение народного характера и картин народной жизни в рассказах. Диалоги в шукшинской прозе. Особенности повествовательной манеры Шукшина.</p> <p>Личностные результаты обучения:</p> <p>1) сформировать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);</p> <p>2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;</p> <p>3) готовность к служению Отечеству, его защите;</p> <p>4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p> <p>7) способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.</p> <p>8) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной,</p>

исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

5) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты обучения

Учащиеся должны знать/понимать:

1) образную природу словесного искусства.

Учащиеся должны уметь:

2) анализировать и интерпретировать тексты, используя сведения по истории и теории литературы;

3) выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

4) аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению.

общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

9) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

10) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;

11) сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

12) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

13) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

14) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

15) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

16) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

17) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;

2) самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

3) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

4) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

5) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

6) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники

безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

7) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

8) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

9) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

10) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные:

1) формирование российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации;

2) формирование представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;

3) включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

4) формирование осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

5) формирование устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;

6) формирование чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

7) свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

8) формирование знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

В.В. Быков

(возможен выбор другого прозаика второй половины XX в.)

1 час

2 часа

Повесть «Сотников» (возможен выбор другого произведения).

Нравственная проблематика произведения. Образы Сотникова и Рыбака, две «точки зрения» в повести.

Жизнь и творчество (обзор).

Повесть «Сотников» (возможен выбор другого произведения).

Нравственная проблематика произведения. Образы Сотникова и Рыбака, две «точки зрения» в повести.

Образы Петра, Демчихи и девочки Баси. Авторская позиция и способы ее выражения в произведении. Мастерство психологического анализа.

Личностные результаты обучения:

1) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

2) навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской и других видах деятельности;

3) принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни.

Метапредметные результаты обучения

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

5) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты обучения

Учащиеся должны знать/понимать:

Образы Петра, Демчихи и девочки Баси. Авторская позиция и способы ее выражения в произведении. Мастерство психологического анализа.

Личностные результаты обучения:

1) сформировать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

7) способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

8) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

9) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

10) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;

11) сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

12) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

13) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

14) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

1) образную природу словесного искусства.

Учащиеся должны уметь:

2) анализировать и интерпретировать тексты, используя сведения по истории и теории литературы;

3) выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

4) аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению.

15) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

16) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

17) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;

2) самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

3) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

4) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

5) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

6) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

7) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

8) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

9) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

10) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные:

1) формирование российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации;

	<p>2) формирование представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;</p> <p>3) включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;</p> <p>4) формирование осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;</p> <p>5) формирование устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;</p> <p>6) формирование чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;</p> <p>7) свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;</p> <p>8) формирование знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.</p>
--	---

В.Г. Распутин

(возможен выбор другого прозаика второй половины XX в.)

1 час	2 часа
<p>Повесть «Прощание с Матёрой» (возможен выбор другого произведения).</p> <p>Проблематика повести и ее связь с традицией классической русской прозы. Тема памяти и преемственности поколений. Образы стариков в повести. Проблема утраты душевной связи человека со своими корнями. Символические образы в повести.</p> <p>Личностные результаты обучения:</p> <p>1) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>2) навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской и других видах деятельности;</p> <p>3) принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни.</p> <p>Метапредметные результаты обучения</p>	<p><i>Жизнь и творчество (обзор).</i></p> <p>Повесть «Прощание с Матёрой» (возможен выбор другого произведения).</p> <p>Проблематика повести и ее связь с традицией классической русской прозы. Тема памяти и преемственности поколений. Образы стариков в повести. Проблема утраты душевной связи человека со своими корнями. Символические образы в повести.</p> <p>Личностные результаты обучения:</p> <p>1) сформировать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);</p> <p>2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;</p> <p>3) готовность к служению Отечеству, его защите;</p> <p>4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки</p>

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

5) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты обучения

Учащиеся должны знать/понимать:

1) образную природу словесного искусства.

Учащиеся должны уметь:

2) анализировать и интерпретировать тексты, используя сведения по истории и теории литературы;

3) выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

4) аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению.

и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

7) способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

8) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

9) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

10) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;

11) сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

12) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

13) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

14) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

15) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

16) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

17) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;

2) самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

3) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции

других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

4) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

5) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

6) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

7) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

8) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

9) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

10) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные:

1) формирование российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации;

2) формирование представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;

3) включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

4) формирование осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

5) формирование устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;

6) формирование чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

7) свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

8) формирование знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Н.М. Рубцов. 1 час.

(возможен выбор другого поэта второй половины XX в.)

Стихотворения: «Видения на холме», «Листья осенние» (возможен выбор других стихотворений).

Своеобразие художественного мира Рубцова. Мир русской деревни и картины родной природы в изображении поэта. Переживание утраты старинной жизни. Тревога за настоящее и будущее России. Есенинские традиции в лирике Рубцова.

Личностные результаты обучения:

1) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

2) навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской и других видах деятельности;

3) принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни.

Метапредметные результаты обучения

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к

Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворения: «Видения на холме», «Листья осенние» (возможен выбор других стихотворений).

Своеобразие художественного мира Рубцова. Мир русской деревни и картины родной природы в изображении поэта. Переживание утраты старинной жизни. Тревога за настоящее и будущее России. Есенинские традиции в лирике Рубцова.

Личностные результаты обучения:

1) сформировать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

7) способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

8) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

5) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты обучения

Учащиеся должны знать/понимать:

1) образную природу словесного искусства.

Учащиеся должны уметь:

2) анализировать и интерпретировать тексты, используя сведения по истории и теории литературы;

3) выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

4) аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению.

9) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

10) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;

11) сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

12) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

13) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

14) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

15) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

16) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

17) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;

2) самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

3) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

4) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

5) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

6) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

7) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

8) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

9) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

10) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные:

1) формирование российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации;

2) формирование представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;

3) включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

4) формирование осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

5) формирование устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;

6) формирование чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

7) свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

8) формирование знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Р. Гамзатов. 1 час.

(возможен выбор другого писателя, представителя литературы народов России)

Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворения: «Журавли», «В горах джигиты ссорились, бывало...» (возможен выбор других стихотворений).

Проникновенное звучание темы родины в лирике Гамзатова. Прием параллелизма. Соотношение

Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворения: «Журавли», «В горах джигиты ссорились, бывало...» (возможен выбор других стихотворений).

Проникновенное звучание темы родины в лирике Гамзатова. Прием параллелизма. Соотношение национального и общечеловеческого в творчестве Гамзатова.

национального и общечеловеческого в творчестве Гамзатова.

Личностные результаты обучения:

1) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

2) навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской и других видах деятельности;

3) принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни.

Метапредметные результаты обучения

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

5) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты обучения

Учащиеся должны знать/понимать:

1) образную природу словесного искусства.

Учащиеся должны уметь:

Личностные результаты обучения:

1) сформировать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

7) способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

8) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

9) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

10) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;

11) сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

12) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

13) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

14) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

15) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как

2) анализировать и интерпретировать тексты, используя сведения по истории и теории литературы;

3) выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

4) аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению.

возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

16) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

17) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;

2) самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

3) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

4) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

5) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

6) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

7) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

8) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

9) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

10) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные:

1) формирование российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации;

2) формирование представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;

	<p>3) включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;</p> <p>4) формирование осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;</p> <p>5) формирование устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;</p> <p>6) формирование чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;</p> <p>7) свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;</p> <p>8) формирование знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.</p>
--	---

И.А. Бродский

(возможен выбор другого поэта второй половины XX в.)

1 час

<p>Стихотворения: «Воротишься на родину. Ну что ж ...», «Совет» («Как жаль, что тем, чем стало для меня...») <u>(возможен выбор других стихотворений).</u></p> <p>Своеобразие поэтического мышления и языка Бродского. Необычная трактовка традиционных тем русской и мировой поэзии. Неприятие абсурдного мира и тема одиночества человека в «заселенном пространстве».</p> <p>Личностные результаты обучения:</p> <p>1) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>2) навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской и других видах деятельности;</p> <p>3) принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни.</p> <p>Метапредметные результаты обучения</p> <p>1) умение самостоятельно определять цели деятельности и</p>	<p><i>Жизнь и творчество (обзор).</i></p> <p>Стихотворения: «Воротишься на родину. Ну что ж ...», «Сонет» («Как жаль, что тем, чем стало для меня...») <u>(возможен выбор других стихотворений).</u></p> <p>Своеобразие поэтического мышления и языка Бродского. Необычная трактовка традиционных тем русской и мировой поэзии. Неприятие абсурдного мира и тема одиночества человека в «заселенном пространстве».</p> <p>Личностные результаты обучения:</p> <p>1) сформировать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);</p> <p>2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;</p> <p>3) готовность к служению Отечеству, его защите;</p> <p>4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p>
---	--

составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

5) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты обучения

Учащиеся должны знать/понимать:

1) образную природу словесного искусства.

Учащиеся должны уметь:

2) анализировать и интерпретировать тексты, используя сведения по истории и теории литературы;

3) выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

4) аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению.

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

7) способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

8) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

9) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

10) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;

11) сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

12) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

13) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

14) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

15) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

16) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

17) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;

2) самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

3) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

4) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

5) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

6) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

7) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

8) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

9) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

10) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные:

1) формирование российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации;

2) формирование представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;

3) включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

4) формирование осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

5) формирование устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;

6) формирование чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

7) свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных

	<p>возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;</p> <p>8) формирование знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.</p>
--	--

Б.Ш. Окуджава
(возможен выбор другого поэта второй половины XX в.)

1 час

<p>Стихотворения: «Полночный троллейбус», «Живописцы» (<u>возможен выбор других стихотворений</u>).</p> <p><i>Особенности «бардовской» поэзии 60-х гг. Арбат как художественная Вселенная, воплощение жизни обычных людей в поэзии Окуджавы. Обращение к романтической традиции. Жанровое своеобразие песен Окуджавы.</i></p> <p>Личностные результаты обучения:</p> <p>1) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>2) навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской и других видах деятельности;</p> <p>3) принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни.</p> <p>Метапредметные результаты обучения</p> <p>1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p> <p>2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p> <p>3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач,</p>	<p>Жизнь и творчество (обзор).</p> <p>Стихотворения: «Полночный троллейбус», «Живописцы» (<u>возможен выбор других стихотворений</u>).</p> <p><i>Особенности «бардовской» поэзии 60-х гг. Арбат как художественная Вселенная, воплощение жизни обычных людей в поэзии Окуджавы. Обращение к романтической традиции. Жанровое своеобразие песен Окуджавы.</i></p> <p>Личностные результаты обучения:</p> <p>1) сформировать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);</p> <p>2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;</p> <p>3) готовность к служению Отечеству, его защите;</p> <p>4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p> <p>7) способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.</p> <p>8) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> <p>9) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;</p> <p>10) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;</p>
---	---

применению различных методов познания;

4) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

5) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты обучения

Учащиеся должны знать/понимать:

1) образную природу словесного искусства.

Учащиеся должны уметь:

2) анализировать и интерпретировать тексты, используя сведения по истории и теории литературы;

3) выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

4) аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению.

11) сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

12) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

13) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

14) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

15) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

16) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

17) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;

2) самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

3) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

4) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

5) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

6) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

7) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

8) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

9) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

10) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные:

1) формирование российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации;

2) формирование представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;

3) включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

4) формирование осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

5) формирование устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;

6) формирование чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

7) свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

8) формирование знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

А.В. Вампилов

(возможен выбор другого драматурга второй половины XX в.)

1 час

2 часа

Пьеса «Утиная охота» (возможен выбор другого драматического произведения).

Проблематика, основной конфликт и система образов в пьесе. Своеобразие ее композиции. Образ Зилова как художественное открытие драматурга. Психологическая раздвоенность в характере героя. Смысл финала пьесы.

Жизнь и творчество (обзор).

Пьеса «Утиная охота» (возможен выбор другого драматического произведения).

Проблематика, основной конфликт и система образов в пьесе. Своеобразие ее композиции. Образ Зилова как художественное открытие драматурга. Психологическая раздвоенность в характере героя. Смысл финала пьесы.

Личностные результаты обучения:

Личностные результаты обучения:

1) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

2) навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской и других видах деятельности;

3) принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни.

Метапредметные результаты обучения

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

5) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты обучения

Учащиеся должны знать/понимать:

1) образную природу словесного искусства.

Учащиеся должны уметь:

2) анализировать и интерпретировать тексты, используя

1) сформировать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

7) способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

8) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

9) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

10) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;

11) сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

12) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

13) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

14) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

15) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как

сведения по истории и теории литературы;

3) выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

4) аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению.

возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

16) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

17) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;

2) самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

3) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

4) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

5) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

6) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

7) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

8) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

9) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

10) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные:

1) формирование российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации;

2) формирование представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;

	<p>3) включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;</p> <p>4) формирование осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;</p> <p>5) формирование устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;</p> <p>6) формирование чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;</p> <p>7) свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;</p> <p>8) формирование знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.</p>
--	---

Литература последнего десятилетия.

<p>Обзор литературы последнего десятилетия. 1 час. Основные тенденции современного литературного процесса. Постмодернизм. Последние публикации в журналах, отмеченные премиями, получившие общественный резонанс, положительные отклики в печати.</p> <p>Личностные результаты обучения:</p> <p>1) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>2) навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской и других видах деятельности;</p> <p>3) принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни.</p> <p>Метапредметные результаты обучения</p> <p>1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все</p>	<p>Обзор литературы последнего десятилетия. 1 час. Основные тенденции современного литературного процесса. Постмодернизм. Последние публикации в журналах, отмеченные премиями, получившие общественный резонанс, положительные отклики в печати.</p> <p>Личностные результаты обучения:</p> <p>1) сформировать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);</p> <p>2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;</p> <p>3) готовность к служению Отечеству, его защите;</p> <p>4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;</p>
---	--

возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

5) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты обучения

Учащиеся должны знать/понимать:

1) образную природу словесного искусства.

Учащиеся должны уметь:

2) анализировать и интерпретировать тексты, используя сведения по истории и теории литературы;

3) выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

4) аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению.

готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

7) способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

8) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

9) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

10) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;

11) сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

12) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

13) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

14) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

15) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

16) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

17) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;

2) самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

3) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

4) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к

самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

5) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

6) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

7) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

8) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

9) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

10) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные:

1) формирование российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации;

2) формирование представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;

3) включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

4) формирование осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

5) формирование устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;

6) формирование чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

7) свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

8) формирование знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Зарубежная литература первой половины XX в.

Обзор зарубежной литературы первой половины XX в. 1 час.
Гуманистическая направленность произведений зарубежной литературы XX в. Проблемы самопознания, нравственного выбора. Основные направления в литературе первой половины XX в. Реализм и модернизм.

Личностные результаты обучения:

1) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

2) навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской и других видах деятельности;

3) принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни.

Метапредметные результаты обучения

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать

Обзор зарубежной литературы первой половины XX в. 1 час. Гуманистическая направленность произведений зарубежной литературы XX в. Проблемы самопознания, нравственного выбора. Основные направления в литературе первой половины XX в. Реализм и модернизм.

Личностные результаты обучения:

1) сформировать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

7) способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

8) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

9) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

10) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;

11) сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

12) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

5) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты обучения

Учащиеся должны знать/понимать:

1) образную природу словесного искусства.

Учащиеся должны уметь:

2) анализировать и интерпретировать тексты, используя сведения по истории и теории литературы;

3) выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

4) аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению.

13) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

14) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

15) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

16) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

17) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;

2) самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

3) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

4) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

5) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

6) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

7) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

8) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

9) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

10) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных

процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные:

1) формирование российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации;

2) формирование представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;

3) включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

4) формирование осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

5) формирование устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;

6) формирование чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

7) свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

8) формирование знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Б. Шоу. 2 часа.

(возможен выбор другого зарубежного прозаика или драматурга)

Жизнь и творчество (обзор).

Пьеса «Пигмалион» (возможен выбор другого произведения).

Своеобразие конфликта в пьесе. Англия в изображении Шоу. Прием иронии. Парадоксы жизни и человеческих судеб в мире условностей и мнимых ценностей. Чеховские традиции в творчестве Шоу.

Личностные результаты обучения:

1) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

Жизнь и творчество (обзор).

Пьеса «Пигмалион» (возможен выбор другого произведения).

Своеобразие конфликта в пьесе. Англия в изображении Шоу. Прием иронии. Парадоксы жизни и человеческих судеб в мире условностей и мнимых ценностей. Чеховские традиции в творчестве Шоу.

Личностные результаты обучения:

1) сформировать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего

2) навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской и других видах деятельности;

3) принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни.

Метапредметные результаты обучения

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

5) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты обучения

Учащиеся должны знать/понимать:

1) образную природу словесного искусства.

Учащиеся должны уметь:

2) анализировать и интерпретировать тексты, используя сведения по истории и теории литературы;

3) выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигая в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

7) способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

8) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

9) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

10) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;

11) сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

12) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

13) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

14) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

15) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

16) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

17) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;

4) аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению.

2) самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

3) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

4) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

5) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

6) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

7) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

8) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

9) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

10) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные:

1) формирование российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации;

2) формирование представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;

3) включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

4) формирование осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

5) формирование устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного

	<p>отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;</p> <p>6) формирование чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;</p> <p>7) свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;</p> <p>8) формирование знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.</p>
--	---

Г. Аполлинер. 1 час.

(возможен выбор другого зарубежного поэта)

<p><i>Жизнь и творчество (обзор). Стихотворение «Мост Мирабо» (возможен выбор другого произведения).</i></p> <p><i>Непосредственность чувств, характер лирического переживания в поэзии Аполлинера. Музыкальность стиха. Особенности ритмики и строфики. Экспериментальная направленность аполлинеровской поэзии.</i></p> <p>Личностные результаты обучения:</p> <p>1) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>2) навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской и других видах деятельности;</p> <p>3) принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни.</p> <p>Метапредметные результаты обучения</p> <p>1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p> <p>2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников</p>	<p><i>Жизнь и творчество (обзор). Стихотворение «Мост Мирабо» (возможен выбор другого произведения).</i></p> <p><i>Непосредственность чувств, характер лирического переживания в поэзии Аполлинера. Музыкальность стиха. Особенности ритмики и строфики. Экспериментальная направленность аполлинеровской поэзии.</i></p> <p>Личностные результаты обучения:</p> <p>1) сформировать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);</p> <p>2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;</p> <p>3) готовность к служению Отечеству, его защите;</p> <p>4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p> <p>7) способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по</p>
---	---

деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

5) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты обучения

Учащиеся должны знать/понимать:

1) образную природу словесного искусства.

Учащиеся должны уметь:

2) анализировать и интерпретировать тексты, используя сведения по истории и теории литературы;

3) выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

4) аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению.

социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

8) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

9) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

10) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;

11) сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

12) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

13) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

14) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

15) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

16) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

17) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;

2) самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

3) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

4) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

5) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

6) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

7) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

8) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

9) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

10) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные:

1) формирование российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации;

2) формирование представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;

3) включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

4) формирование осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

5) формирование устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;

6) формирование чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

7) свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

8) формирование знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Основные теоретико-литературные понятия курса литературы 11 класса:

базовый уровень	профильный уровень
<p>Художественная литература как искусство слова.</p> <p>Художественный образ.</p> <p>Содержание и форма.</p> <p>Художественный вымысел. Фантастика.</p> <p>Историко-литературный процесс.</p> <p>Литературные направления и течения: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм). Основные факты жизни и творчества выдающихся русских писателей XIX—XX вв.</p> <p>Литературные роды: эпос, лирика, драма. Жанры литературы: роман, роман-эпопея, повесть, рассказ, очерк, притча; поэма, баллада; лирическое стихотворение, элегия, послание, эпиграмма, ода, сонет; комедия, трагедия, драма.</p> <p>Авторская позиция. Тема. Идея. Проблематика. Сюжет. Композиция. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог. Лирическое отступление. Конфликт. Автор-повествователь. Образ автора. Персонаж. Характер. Тип. Лирический герой. Система образов.</p> <p>деталь. Символ.</p> <p>Психологизм. Народность. Историзм.</p> <p>Трагическое и комическое. Сатира, юмор, ирония, сарказм. Гротеск. Язык художественного произведения.</p> <p>Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: сравнение, эпитет, метафора, метонимия. Гипербола. Аллегория.</p> <p>Стиль.</p> <p>Проза и поэзия. Системы стихосложения. Стихотворные размеры: хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест. Ритм. Рифма. Строфа.</p> <p>Литературная критика.</p>	<p>Художественная литература как искусство слова.</p> <p>Художественный образ. Художественное время и пространство.</p> <p>Содержание и форма. Поэтика.</p> <p>Авторский замысел и его воплощение.</p> <p>Художественный вымысел. Фантастика</p> <p>Историко-литературный процесс.</p> <p>Литературные направления и течения: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, символизм, акмеизм, футуризм. Модернизм и постмодернизм. Основные факты жизни и творчества выдающихся русских писателей XIX—XX вв.</p> <p>Литературные роды: эпос, лирика, драма. Жанры литературы: роман-эпопея, роман, повесть, рассказ, очерк, притча; поэма, баллада, песня; лирическое стихотворение, элегия, послание, эпиграмма, ода, сонет; комедия, трагедия, драма.</p> <p>Авторская позиция. Пафос. Тема. Идея. Проблематика. Сюжет. Фабула. Композиция. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог. Лирическое отступление. Конфликт.</p> <p>Образ автора. Персонаж. Характер. Тип. Лирический герой. Система образов.</p> <p>Речевая характеристика героя: диалог, монолог, внутренняя речь. Сказ.</p> <p>Деталь. Символ. Подтекст.</p> <p>Психологизм. Народность. Историзм.</p> <p>Трагическое и комическое. Сатира, юмор, ирония, сарказм. Гротеск.</p> <p>Язык художественного произведения.</p> <p>Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: сравнение, эпитет, метафора, метонимия. Звукопись: аллитерация, ассонанс.</p> <p>Гипербола. Аллегория.</p> <p>Стиль.</p> <p>Проза и поэзия. Системы стихосложения. Стихотворные размеры: хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест. Дольник. Акцентный стих. Белый стих. Верлибр. Ритм. Рифма. Строфа.</p> <p>Литературная критика.</p>

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ЛИТЕРАТУРЕ. 11 КЛАСС. БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ.

№ раздела	Наименование раздела и тем	Основные виды учебной деятельности	Всего часов	Количество часов	
				Т	П
1.	Русская литература XX века в контексте мировой культуры. Особенности русского реализма начала XX века.		13	13	13
1	Русская литература XX века в контексте мировой культуры. Основные темы и проблемы. Взаимодействие зарубежной, русской литературы и литературы других народов России, отражение в них «вечных проблем бытия».	Коллективная, индивидуальная, исследовательская, творческая. Устные сообщения с опорой на информацию по заданной теме из различных источников. Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.	2	2	2
1	И.А. Бунин. Жизнь и творчество. Лирика Бунина. Основные мотивы. Точность воспроизведения психологии человека и природы.	Групповая, индивидуальная, исследовательская, творческая работа по анализу лирического текста с применением ИКТ. Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Выразительное чтение, восприятие и анализ поэтического текста. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.	1	1	1
1	И.А. Бунин. Господин из Сан-Франциско. Сюжет, композиция, проблематика, смысл названия, символика. Система образов.	Коллективная, групповая с применением ИКТ Чтение и работа с текстом рассказа. Анализ предложенных эпизодов, с опорой на их гуманизм и философскую глубину. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.	1	1	1
1	И.А. Бунин. Чистый понедельник. Проблематика рассказа.	Коллективная, групповая с применением ИКТ Чтение и работа с текстом рассказа. Анализ предложенных эпизодов, с опорой на их гуманизм и философскую глубину. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.	1	1	1
1	А.И. Куприн. Жизнь и творчество.	Коллективная, групповая с применением ИКТ. Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Чтение и работа с текстом рассказа. Анализ предложенных эпизодов, с опорой на их гуманизм и философскую глубину. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.	1	1	1

1	А.И. Куприн. Гранатовый браслет: смысл спора о бескорыстной любви.	Коллективная, групповая с применением ИКТ. Чтение и работа с текстом рассказа. Анализ предложенных эпизодов, с опорой на их гуманизм и философскую глубину. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.	1	1	1
1	М. Горький. Личность. Творчество. Судьба. Философия жизни в рассказах Горького и ее художественное воплощение. Рассказ «Старуха Изергиль».	Коллективная, индивидуальная, исследовательская, творческая с применением ИКТ. Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Устные сообщения с опорой на информацию по заданной теме из различных источников Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.	1	1	1
1	Пьеса «На дне». Сценическая история и роль в театральной и общественной жизни.	Фронтальная, индивидуальная, групповая, творческая исследовательская с применением ИКТ Сравнительный анализ Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. Использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для систематизации информации. Свободная работа с текстом драматического произведения, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста	1	1	1
1	Философский спор о правде и человеке. Проблема гуманизма.	Фронтальная, индивидуальная, групповая, творческая исследовательская с применением ИКТ Сравнительный анализ Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. Использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для систематизации информации. Свободная работа с текстом драматического произведения, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста	1	1	1
1	Система образов в пьесе «На дне».	Фронтальная, индивидуальная, групповая, творческая исследовательская с применением ИКТ Сравнительный анализ Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. Использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для систематизации информации. Свободная работа с текстом драматического произведения, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста	1	1	1

1	Р/р Сочинение по творчеству И.А. Бунина, А.И. Куприна, М. Горького.	Индивидуальная Выбор и осмысление темы, определение ее границы, полное раскрытие, правильное оформление созданного текста	1	1	1
1	В/ч Л.А. Андреев. «Иуда Искарот». Нравственная проблематика.	Коллективная, индивидуальная, исследовательская, творческая с применением ИКТ. Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Устные сообщения с опорой на информацию по заданной теме из различных источников. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.	1	1	1
2.	Модернизм в русской литературе XX века.		22	22	22
2	Обзор русской поэзии конца XIX-начала XX вв.	Фронтальная, индивидуальная, групповая, творческая исследовательская с применением ИКТ Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. Использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для систематизации информации. Владение навыками создания собственного текста	1	1	1
2	Символизм. «Старшие символисты» (творчество К. Д. Бальмонта) и «младосимволисты» (творчество А. Белого).	Коллективная, индивидуальная, исследовательская, творческая с применением ИКТ. Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Устные сообщения с опорой на информацию по заданной теме из различных источников. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.	2	2	2
2	Акмеизм. Жизненный и творческий путь Н.С. Гумилева.	Коллективная, индивидуальная, исследовательская, творческая с применением ИКТ. Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Устные сообщения с опорой на информацию по заданной теме из различных источников. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.	1	1	1
2	Футуризм. Жизнь и творчество В. Хлебникова.	Коллективная, индивидуальная, исследовательская, творческая с применением ИКТ. Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Устные сообщения с опорой на информацию по заданной теме из различных источников. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.	1	1	1

2	Крестьянская поэзия. Продолжение традиций русской реалистической крестьянской поэзии XIX вв. творчестве поэтов начала XX в. Жизнь и творчество Н.А. Клюева.	Фронтальная, индивидуальная, групповая, творческая исследовательская с применением ИКТ Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. Использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для систематизации информации. Владение навыками создания собственного текста	1	1	1
2	Р/р Сочинение по творчеству поэтов конца XIX-начала XX вв.	Индивидуальная Выбор и осмысление темы, определение ее границы, полное раскрытие, правильное оформление созданного текста	1	1	1
2	А.А. Блок. Личность и судьба поэта. Основные мотивы лирики.	Коллективная, индивидуальная, исследовательская, творческая с применением ИКТ. Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Устные сообщения с опорой на информацию по заданной теме из различных источников. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.	1	1	1
2	Поэма «Двенадцать». История создания. Сюжет, герои, символика. Трактовка финала.	Фронтальная, индивидуальная, групповая, творческая исследовательская с применением ИКТ Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. Использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для систематизации информации. Владение навыками создания собственного текста	2	2	2
2	Р/р Сочинение по творчеству А.А. Блока.	Индивидуальная Выбор и осмысление темы, определение ее границы, полное раскрытие, правильное оформление созданного текста	1	1	1
2	В.В. Маяковский. Моя революция. Дух бунтарства в ранней лирике. Пафос революционного переустройства мира.	Коллективная, индивидуальная, исследовательская, творческая с применением ИКТ. Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Устные сообщения с опорой на информацию по заданной теме из различных источников. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.	1	1	1
2	Сатирические мотивы лирики В.В. Маяковского.	Фронтальная, индивидуальная, групповая, творческая исследовательская с применением ИКТ Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. Использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для систематизации информации. Владение навыками создания собственного текста	1	1	1
2	Стихи В.В. Маяковского о любви.	Фронтальная, индивидуальная, групповая, творческая исследовательская с применением ИКТ	1	1	1

		Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. Использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для систематизации информации. Владение навыками создания собственного текста			
2	Лики Родины в поэзии С.А. Есенина.	Коллективная, индивидуальная, исследовательская, творческая с применением ИКТ. Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Устные сообщения с опорой на информацию по заданной теме из различных источников. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.	2	2	2
2	Любовная лирика С.А. Есенина.	Фронтальная, индивидуальная, групповая, творческая исследовательская с применением ИКТ Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. Использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для систематизации информации. Владение навыками создания собственного текста	1	1	1
2	Р/р Сочинение по творчеству С.А. Есенина и В. В. Маяковского.	Индивидуальная Выбор и осмысление темы, определение ее границы, полное раскрытие, правильное оформление созданного текста	1	1	1
2	В/ч Б.А. Пильняк. «Повесть непогашенной луны».	Коллективная, индивидуальная, исследовательская, творческая с применением ИКТ. Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Устные сообщения с опорой на информацию по заданной теме из различных источников. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.	1	1	1
2	М.И. Цветаева. Основные темы творчества. Своеобразие поэтического стиля.	Фронтальная, индивидуальная, групповая, творческая исследовательская с применением ИКТ Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. Использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для систематизации информации. Владение навыками создания собственного текста	1	1	1
2	О.Э. Мандельштам. Историзм поэтического мышления, ассоциативная манера письма. Мифологические и литературные образы в поэзии Мандельштама.	Коллективная, индивидуальная, исследовательская, творческая с применением ИКТ. Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Устные сообщения с опорой на информацию по заданной теме из различных источников. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.	1	1	1

2	А.А. Ахматова. Жизнь и творчество. Основные темы лирики. Особенности поэтических образов.	Коллективная, индивидуальная, исследовательская, творческая с применением ИКТ. Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Устные сообщения с опорой на информацию по заданной теме из различных источников. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.	1	1	1
2	Р/р Сочинение по творчеству А.А. Ахматовой и М.И. Цветаевой.	Индивидуальная Выбор и осмысление темы, определение ее границы, полное раскрытие, правильное оформление созданного текста	1	1	1
2	Б.Л. Пастернак. Жизнь и творчество. Лирика.	Коллективная, индивидуальная, исследовательская, творческая с применением ИКТ. Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Устные сообщения с опорой на информацию по заданной теме из различных источников. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.	1	1	1
3.	Человек в огне гражданской войны.		14	14	14
3	М.А. Шолохов. Жизнь и творчество.	Коллективная, индивидуальная, исследовательская, творческая с применением ИКТ. Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Устные сообщения с опорой на информацию по заданной теме из различных источников. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.	1	1	1
3	М.А. Шолохов. «Донские рассказы»	Фронтальная, индивидуальная, групповая, творческая исследовательская с применением ИКТ Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. Использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для систематизации информации. Владение навыками создания собственного текста	2	2	2
3	Замысел и история создания романа «Тихий Дон».	Фронтальная, индивидуальная, групповая, творческая исследовательская с применением ИКТ Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. Использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для систематизации информации. Владение навыками создания собственного текста	1	1	1
3	Картины жизни донских казаков на страницах романа «Тихий Дон».	Фронтальная, индивидуальная, групповая, творческая исследовательская с применением ИКТ	1	1	1

		Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. Использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для систематизации информации. Владение навыками создания собственного текста			
3	«Чудовищная нелепица войны» в изображении М. А. Шолохова.	Фронтальная, индивидуальная, групповая, творческая исследовательская с применением ИКТ Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. Использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для систематизации информации. Владение навыками создания собственного текста	1	1	1
3	«В мире, расколотом надвое». Гражданская война на Дону. Трагедия Григория Мелехова.	Фронтальная, индивидуальная, групповая, творческая исследовательская с применением ИКТ Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. Использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для систематизации информации. Владение навыками создания собственного текста	1	1	1
3	Р/р Сочинение по творчеству М.А. Шолохова.	Индивидуальная Выбор и осмысление темы, определение ее границы, полное раскрытие, правильное оформление созданного текста	1	1	1
3	Изображение гражданской войны в романе А. Фадеева «Разгром»	Коллективная, индивидуальная, исследовательская, творческая с применением ИКТ. Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Устные сообщения с опорой на информацию по заданной теме из различных источников. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.	2	2	2
3	Изображение гражданской войны в романе в сборнике рассказов И. Бабеля «Конармия»	Коллективная, индивидуальная, исследовательская, творческая с применением ИКТ. Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Устные сообщения с опорой на информацию по заданной теме из различных источников. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.	2	2	2
3	Б.Л. Пастернак. Роман «Доктор Живаго». Тема интеллигенции и революции.	Фронтальная, индивидуальная, групповая, творческая исследовательская с применением ИКТ Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. Использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для систематизации информации. Владение навыками создания собственного текста	2	2	2
4.	Судьба человека в условиях тоталитарного режима.		15	15	15

4	Е.И. Замятин. Роман-антиутопия «Мы». Жанровое своеобразие, сюжетные линии, система образов.	Коллективная, индивидуальная, исследовательская, творческая с применением ИКТ. Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Устные сообщения с опорой на информацию по заданной теме из различных источников. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.	1	1	1
4	О.Э. Мандельштам. Историзм поэтического мышления, ассоциативная манера письма. Мифологические и литературные образы в поэзии Мандельштама.	Фронтальная, индивидуальная, групповая, творческая исследовательская с применением ИКТ Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. Использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для систематизации информации. Владение навыками создания собственного текста	1	1	1
4	А.А. Ахматова. Поэма «Реквием». Особенности жанра и композиции. Роль эпиграфа, посвящения и эпилога.	Коллективная, индивидуальная, исследовательская, творческая с применением ИКТ. Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Устные сообщения с опорой на информацию по заданной теме из различных источников. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.	2	2	2
4	Жизнь, творчество, личность М.А. Булгакова. История создания и публикации романа «Мастер и Маргарита».	Коллективная, индивидуальная, исследовательская, творческая с применением ИКТ. Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Устные сообщения с опорой на информацию по заданной теме из различных источников. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.	1	1	1
4	Роман «Мастер и Маргарита». Композиция романа и его проблематика.	Фронтальная, индивидуальная, групповая, творческая исследовательская с применением ИКТ Анализ художественного текста Сравнительный анализ Цитирование Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. Использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для систематизации информации. Владение навыками создания собственного текста	1	1	1
4	Поиск истины и проблема нравственного выбора. Понтий Пилат и Иешуа Га-Ноцри в романе М. Булгакова.	Фронтальная, индивидуальная, групповая, творческая исследовательская с применением ИКТ Анализ художественного текста Сравнительный анализ Цитирование	1	1	1

		Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. Использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для систематизации информации. Владение навыками создания собственного текста			
4	Судьба художника в романе «Мастер и Маргарита». Образы Мастера и Маргариты. Изображение любви как высшей духовной ценности.	Фронтальная, индивидуальная, групповая, творческая исследовательская с применением ИКТ Анализ художественного текста Сравнительный анализ Цитирование Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. Использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для систематизации информации. Владение навыками создания собственного текста	1	1	1
4	«Нечистая сила» в романе «Мастер и Маргарита». Проблема милосердия, всепрощения, справедливости.	Фронтальная, индивидуальная, групповая, творческая исследовательская с применением ИКТ Анализ художественного текста Сравнительный анализ Цитирование Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. Использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для систематизации информации. Владение навыками создания собственного текста	1	1	1
4	Р/р Сочинение по творчеству М.А. Булгакова.	Индивидуальная Выбор и осмысление темы, определение ее границы, полное раскрытие, правильное оформление созданного текста	1	1	1
4	А.П. Платонов. «Усомнившийся Макар». Проблема поиска смысла жизни. Образы правдоискателей и усомнившихся.	Коллективная, индивидуальная, исследовательская, творческая с применением ИКТ. Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Устные сообщения с опорой на информацию по заданной теме из различных источников. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.	1	1	1
4	В.Т. Шаламов. Жизнь и творчество писателя. История создания книги «Колымские рассказы».	Фронтальная, индивидуальная, групповая, творческая исследовательская с применением ИКТ Анализ художественного текста Сравнительный анализ Цитирование Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. Использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для систематизации информации. Владение навыками создания собственного текста	2	2	2

4	А.И. Солженицын. Один день Ивана Денисовича. Тема трагической судьбы человека в тоталитарном государстве.	Фронтальная, индивидуальная, групповая, творческая исследовательская с применением ИКТ Анализ художественного текста Сравнительный анализ Цитирование Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. Использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для систематизации информации. Владение навыками создания собственного текста	1	1	1
4	В/ч В. Дудинцев «Белые одежды» (обзор)	Коллективная, индивидуальная, исследовательская, творческая с применением ИКТ. Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Устные сообщения с опорой на информацию по заданной теме из различных источников. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.	1	1	1
5.	Изображение Великой Отечественной войны в русской литературе.		5	5	5
5	Обзор русской литературы второй половины XX в. Новое понимание русской истории. Постановка острых нравственных и социальных проблем. Поиск нравственного идеала.	Коллективная, индивидуальная, исследовательская, творческая с применением ИКТ. Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Устные сообщения с опорой на информацию по заданной теме из различных источников. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.	2	2	2
5	А.Т. Твардовский. Философская лирика. Тема памяти в лирике поэта.	Фронтальная, индивидуальная, групповая, творческая исследовательская с применением ИКТ Анализ лирического текста Сравнительный анализ Цитирование Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. Использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для систематизации информации. Владение навыками создания собственного текста	1	1	1
5	В.В. Быков. Повесть «Сотников». Нравственная проблематика произведения.	Фронтальная, индивидуальная, групповая, творческая исследовательская с применением ИКТ Анализ художественного текста Сравнительный анализ Цитирование Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. Использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для систематизации информации. Владение навыками создания собственного текста	2	2	2

6.	Литературный процесс в период «оттепели» и последнего десятилетия XX века.		12	12	12
6	А. Солженицын. «Матрёнин двор».	Фронтальная, индивидуальная, групповая, творческая исследовательская с применением ИКТ Анализ художественного текста Сравнительный анализ Цитирование Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. Использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для систематизации информации. Владение навыками создания собственного текста	2	2	2
6	Промежуточная аттестация	Индивидуальная. Применение теоретических и практических знаний, умений, навыков. Работа с текстом художественного произведения. Творческая работа, аргументированные выводы Работа с тестом.	2	2	2
6	Н.М. Рубцов. Своеобразие художественного мира поэта.	Фронтальная, индивидуальная, групповая, творческая исследовательская с применением ИКТ Анализ лирического текста Сравнительный анализ Цитирование Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. Использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для систематизации информации. Владение навыками создания собственного текста	1	1	1
6	И.А. Бродский. Своеобразие поэтического мышления поэта.	Фронтальная, индивидуальная, групповая, творческая исследовательская с применением ИКТ Анализ лирического текста Сравнительный анализ Цитирование Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. Использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для систематизации информации. Владение навыками создания собственного текста	1	1	1
6	Б.Ш. Окуджава. Особенности «бардовской» поэзии.	Фронтальная, индивидуальная, групповая, творческая исследовательская с применением ИКТ Анализ лирического текста Сравнительный анализ Цитирование Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. Использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для систематизации информации. Владение навыками создания собственного текста	1	1	1

6	А.В. Вампилов. Современная драматургия. Психологизм пьесы «Утиная охота».	Фронтальная, индивидуальная, групповая, творческая исследовательская с применением ИКТ Анализ текста драматического произведения Сравнительный анализ Цитирование Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. Использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для систематизации информации. Владение навыками создания собственного текста	1	1	1
6	В/ч А. Толстой «Петр Первый» (обзор)	Коллективная, индивидуальная, исследовательская, творческая с применением ИКТ. Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Устные сообщения с опорой на информацию по заданной теме из различных источников. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.	1	1	1
6	В/ч Ч. Айтматов «Плаха» (обзор)	Коллективная, индивидуальная, исследовательская, творческая с применением ИКТ. Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Устные сообщения с опорой на информацию по заданной теме из различных источников. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.	1	1	1
6	В.М. Шукшин. Рассказы «Верую!», «Алеша Бесконвойный».	Фронтальная, индивидуальная, групповая, творческая исследовательская с применением ИКТ Анализ художественного текста Сравнительный анализ Цитирование Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. Использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для систематизации информации. Владение навыками создания собственного текста	1	1	1
6	В.Г. Распутин. Повесть «Прощание с Матёрой». Тема памяти и преемственности поколений.	Фронтальная, индивидуальная, групповая, творческая исследовательская с применением ИКТ Анализ художественного текста Сравнительный анализ Цитирование Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. Использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для систематизации информации. Владение навыками создания собственного текста	1	1	1
7.	Постмодернизм конца XX-начала XXI века.		1	1	1

7	Постмодернизм как творческий метод и направление в литературе конца XX – начала XXI века. (Обзор.)	Коллективная, индивидуальная, исследовательская, творческая с применением ИКТ. Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Устные сообщения с опорой на информацию по заданной теме из различных источников. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.	1	1	1
8.	Зарубежная литература XX века.		3	3	3
8	Гуманистическая направленность произведений зарубежной литературы XX века. Г. Аполлинер. Жизнь и творчество поэта. Стихотворение «Мост Мирабо».	Фронтальная, индивидуальная, групповая, творческая исследовательская с применением ИКТ Анализ лирического текста Сравнительный анализ Цитирование Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. Использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для систематизации информации. Владение навыками создания собственного текста	1	1	1
8	Обзор зарубежной литературы первой половины XX века. Б. Шоу и его пьеса «Пигмалион».	Фронтальная, индивидуальная, групповая, творческая исследовательская с применением ИКТ Анализ текста драматического произведения Сравнительный анализ Цитирование Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. Использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для систематизации информации. Владение навыками создания собственного текста	1	1	1
8	Э. Хемингуэй. Жизнь и творчество писателя. Повесть «Старик и море».	Фронтальная, индивидуальная, групповая, творческая исследовательская с применением ИКТ Анализ художественного текста Сравнительный анализ Цитирование Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. Использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для систематизации информации. Владение навыками создания собственного текста	1	1	1

**ФОРМЫ И СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ
11 КЛАСС. БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ.**

№ урока в КТП	Планируемая неделя проведения	Фактическая дата проведения	Форма контроля	Тема контрольной работы
12	6		Сочинение	По творчеству И.А. Бунина, А.И. Куприна, М. Горького.
20	10		Сочинение	По творчеству поэтов конца XIX-начала XX вв.
24	12		Сочинение	По творчеству А.А. Блока.
31	16		Сочинение	По творчеству С.А. Есенина и В. В. Маяковского.
36	18		Сочинение	По творчеству А.А. Ахматовой и М.И. Цветаевой.
45	21		Сочинение	По творчеству М.А. Шолохова.
61	27		Сочинение	По творчеству М.А. Булгакова.
74	31		Промежуточная аттестация	За курс литературы 11 класса
75	31		Промежуточная аттестация	За курс литературы 11 класса

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
11 КЛАСС. БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ. (87 ЧАСОВ)**

№ урока	Неделя по плану	Дата по факту	Тема урока	Элементы содержания. Основные понятия	Характеристика деятельности обучающихся
Тема 1. Русская литература XX века в контексте мировой культуры. Особенности русского реализма начала XX века.					
1.	1		Русская литература XX века в контексте мировой культуры. Основные темы и проблемы. Взаимодействие зарубежной, русской литературы и литературы других народов России, отражение в них «вечных проблем бытия».	Взаимосвязь русской литературы XX века с мировой культурой, литературой других народов. Основные темы и проблемы русской литературы XX в. Реализм (критический), реализм (социалистический), модернизм, упадничество (декадентство), символизм, акмеизм, футуризм.	Коллективная, индивидуальная, исследовательская, творческая. Устные сообщения с опорой на информацию по заданной теме из различных источников. Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.

2.	1	Русская литература XX века в контексте мировой культуры. Основные темы и проблемы. Взаимодействие зарубежной, русской литературы и литературы других народов России, отражение в них «вечных проблем бытия».	Взаимосвязь русской литературы XX века с мировой культурой, литературой других народов. Основные темы и проблемы русской литературы XX в. Реализм (критический), реализм (социалистический), модернизм, упадничество (декадентство), символизм, акмеизм, футуризм.	Коллективная, индивидуальная, исследовательская, творческая. Устные сообщения с опорой на информацию по заданной теме из различных источников. Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.
3.	2	И.А. Бунин. Жизнь и творчество. Лирика Бунина. Основные мотивы. Точность воспроизведения психологии человека и природы.	Краткий обзор жизненного и творческого пути И. А. Бунина. Основные мотивы лирики поэта, показать неповторимость его стиля. Особенности лирического героя, гуманизм и философская глубина лирики; особенности лирического героя. Лирика, лирический герой, тема, идея, изобразительные средства. Метафоричность.	Групповая, индивидуальная, исследовательская, творческая работа по анализу лирического текста с применением ИКТ. Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Выразительное чтение, восприятие и анализ поэтического текста. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.
4.	2	И.А. Бунин. Господин из Сан-Франциско. Сюжет, композиция, проблематика, смысл названия, символика. Система образов.	Философское содержание рассказа. Авторская позиция. Гуманизм и философская глубина произведения. Символы, метафоричность, библейские мотивы, идея.	Коллективная, групповая с применением ИКТ Чтение и работа с текстом рассказа. Анализ предложенных эпизодов, с опорой на их гуманизм и философскую глубину. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.
5.	3	И.А. Бунин. Чистый понедельник. Проблематика рассказа.	Развитие традиций русской классической литературы в прозе И.А. Бунина. Реализм и его признаки в рассказе, признаки декадентства. Гуманизм и философская глубина произведения. Символы, метафоричность, библейские мотивы, идея.	Коллективная, групповая с применением ИКТ Чтение и работа с текстом рассказа. Анализ предложенных эпизодов, с опорой на их гуманизм и философскую глубину. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.
6.	3	А.И. Куприн. Жизнь и творчество.	обзор творческого пути А.И. Куприна в сопоставлении с	Коллективная, групповая с применением ИКТ.

			творчеством И.А. Бунина. Развитие традиций русской классической литературы в прозе писателя. Основные проблемы в творчестве писателя. Художественные особенности его произведений.	Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Чтение и работа с текстом рассказа. Анализ предложенных эпизодов, с опорой на их гуманизм и философскую глубину. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.
7.	4	А.И. Куприн. Гранатовый браслет: смысл спора о бескорыстной любви.	Мастерство Куприна в изображении мира человеческих чувств. Детализация, роль детали в рассказе. Символы, метафоричность, библейские мотивы, идея.	Коллективная, групповая с применением ИКТ. Чтение и работа с текстом рассказа. Анализ предложенных эпизодов, с опорой на их гуманизм и философскую глубину. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.
8.	4	М. Горький. Личность. Творчество. Судьба. Философия жизни в рассказах Горького и ее художественное воплощение. Рассказ «Старуха Изергиль».	Основные вехи жизни и творчества М. Горького. Особенности романтических рассказов писателя. Романтизм, социалистический реализм	Коллективная, индивидуальная, исследовательская, творческая с применением ИКТ. Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Устные сообщения с опорой на информацию по заданной теме из различных источников Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.
9.	5	Пьеса «На дне». Сценическая история и роль в театральной и общественной жизни.	Новаторство Горького-драматурга; составляющие жанра и конфликта в пьесе	Фронтальная, индивидуальная, групповая, творческая исследовательская с применением ИКТ Сравнительный анализ Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. Использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для систематизации информации. Свободная работа с текстом драматического произведения, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста
10.	5	Философский спор о правде и человеке. Проблема гуманизма.	Позиция героев пьесы, авторская позицию по отношению к вопросу о правде; создание проблемной ситуации и побуждение учащихся к высказыванию собственной точки зрения по данному вопросу	Фронтальная, индивидуальная, групповая, творческая исследовательская с применением ИКТ Сравнительный анализ Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. Использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для систематизации информации.

					Свободная работа с текстом драматического произведения, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста
11.	6		Система образов в пьесе «На дне».	Понятие о системе образов пьесы; особая роль авторских ремарок, песен, притч, литературных цитат	Фронтальная, индивидуальная, групповая, творческая исследовательская с применением ИКТ Сравнительный анализ Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. Использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для систематизации информации. Свободная работа с текстом драматического произведения, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста
12.	6		Р/р Сочинение по творчеству И.А. Бунина, А.И. Куприна, М. Горького.	Выявление степени усвоения материала, умения осмыслить тему, определить ее границы; закрепление навыка составления плана сочинения	Индивидуальная Выбор и осмысление темы, определение ее границы, полное раскрытие, правильное оформление созданного текста
13.	7		В/ч Л.А. Андреев. «Иуда Искариот». Нравственная проблематика.	Обзор жизни и творчества Л.А. Андреева, основные темы и проблемы его творчества; проблематика рассказа; побуждение учащихся к высказыванию собственной точки зрения к прочитанному	Коллективная, индивидуальная, исследовательская, творческая с применением ИКТ. Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Устные сообщения с опорой на информацию по заданной теме из различных источников. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.
Тема 2. Модернизм в русской литературе XX века.					
14.	7		Обзор русской поэзии конца XIX-начала XX вв.	Расширение представления о поэзии серебряного века; основные литературные течения поэзии русского модернизма	Фронтальная, индивидуальная, групповая, творческая исследовательская с применением ИКТ Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. Использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для систематизации информации. Владение навыками создания собственного текста
15.	8		Символизм. «Старшие символисты» (творчество К. Д. Бальмонта) и «младосимволисты» (творчество А. Белого).	Понятие о символизме как литературно-художественном направлении; творчество поэтов-символистов К.Д. Бальмонта и А. Белого	Коллективная, индивидуальная, исследовательская, творческая с применением ИКТ. Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Устные сообщения с опорой на информацию по заданной теме из различных источников. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.

16.	8	Символизм. «Старшие символисты» (творчество К. Д. Бальмонта) и «младосимволисты» (творчество А. Белого).	Понятие о символизме как литературно-художественном направлении; творчество поэтов-символистов К.Д. Бальмонта и А. Белого	Фронтальная, индивидуальная, групповая, творческая исследовательская с применением ИКТ Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. Использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для систематизации информации. Владение навыками создания собственного текста
17.	9	Акмеизм. Жизненный и творческий путь Н.С. Гумилева.	Понятие об акмеизме как литературно-художественном направлении; личность и творчество Н.С. Гумилева	Коллективная, индивидуальная, исследовательская, творческая с применением ИКТ. Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Устные сообщения с опорой на информацию по заданной теме из различных источников. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.
18.	9	Футиризм. Жизнь и творчество В. Хлебникова.	Понятие о футуризме как литературно-художественном направлении; жизнь и творчество В. Хлебникова	Коллективная, индивидуальная, исследовательская, творческая с применением ИКТ. Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Устные сообщения с опорой на информацию по заданной теме из различных источников. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.
19.	10	Крестьянская поэзия. Продолжение традиций русской реалистической крестьянской поэзии XIX вв. творчестве поэтов начала XX в. Жизнь и творчество Н.А. Клюева.	Понятие о новокрестьянской поэзии; ее духовные и поэтические истоки; жизнь и творчество Н.А. Клюева	Фронтальная, индивидуальная, групповая, творческая исследовательская с применением ИКТ Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. Использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для систематизации информации. Владение навыками создания собственного текста
20.	10	Р/р Сочинение по творчеству поэтов конца XIX - начала XX вв.	Обобщение и закрепление знаний материала по данной теме; выявление умения осмыслить тему, определить ее границы; закрепление навыка оформления цитат из поэтического текста	Индивидуальная Выбор и осмысление темы, определение ее границы, полное раскрытие, правильное оформление созданного текста
21.	11	А.А. Блок. Личность и судьба поэта. Основные мотивы лирики.	Личность, жизненный и творческий путь поэта, атмосфера, в которой вырос А.А. Блок, центральные циклы стихотворений; основные мотивы лирики	Коллективная, индивидуальная, исследовательская, творческая с применением ИКТ. Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Устные сообщения с опорой на информацию по заданной теме из различных источников.

					Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.
22.	11		Поэма «Двенадцать». История создания. Сюжет, герои, символика. Трактовка финала.	История создания поэмы; полемический характер и художественные особенности произведения	Фронтальная, индивидуальная, групповая, творческая исследовательская с применением ИКТ Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. Использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для систематизации информации. Владение навыками создания собственного текста
23.	12		Поэма «Двенадцать». История создания. Сюжет, герои, символика. Трактовка финала.	История создания поэмы; полемический характер и художественные особенности произведения	Фронтальная, индивидуальная, групповая, творческая исследовательская с применением ИКТ Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. Использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для систематизации информации. Владение навыками создания собственного текста
24.	12		Р/р Сочинение по творчеству А.А. Блока.	Обобщение и закрепление знаний материала по данной теме; выявление умения осмыслить тему, определить ее границы; закрепление навыка оформления цитат из поэтического текста	Индивидуальная Выбор и осмысление темы, определение ее границы, полное раскрытие, правильное оформление созданного текста
25.	13		В.В. Маяковский. Моя революция. Дух бунтарства в ранней лирике. Пафос революционного переустройства мира.	Представление раннего творчества В.В. Маяковского; новаторский характер и бунтарский духе	Коллективная, индивидуальная, исследовательская, творческая с применением ИКТ. Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Устные сообщения с опорой на информацию по заданной теме из различных источников. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.
26.	13		Сатирические мотивы лирики В.В. Маяковского.	Сатирические произведения поэта; объект сатиры, художественные средства, с помощью которых поэт добивается сатирического эффекта в своих произведениях	Фронтальная, индивидуальная, групповая, творческая исследовательская с применением ИКТ Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. Использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для систематизации информации. Владение навыками создания собственного текста
27.	14		Стихи В.В. Маяковского о любви.	Любовная лирика В.В. Маяковского, ее художественное своеобразие	Фронтальная, индивидуальная, групповая, творческая исследовательская с применением ИКТ Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. Использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для систематизации информации. Владение навыками создания собственного текста

28.	14	Лики Родины в поэзии С.А. Есенина.	Особенности творческого метода поэта; народность творчества С. Есенина; эволюция темы Родины в его лирике.	Коллективная, индивидуальная, исследовательская, творческая с применением ИКТ. Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Устные сообщения с опорой на информацию по заданной теме из различных источников. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.
29.	15	Любовная лирика С.А. Есенина.	Особенности любовной лирики поэта; динамика ее развития	Фронтальная, индивидуальная, групповая, творческая исследовательская с применением ИКТ Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. Использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для систематизации информации. Владение навыками создания собственного текста
30.	15	Р/р Сочинение по творчеству С.А. Есенина и В. В. Маяковского.	Обобщение и закрепление знаний материала по данной теме; выявление умения осмыслить тему, определить ее границы; закрепление навыка оформления цитат из поэтического текста	Индивидуальная Выбор и осмысление темы, определение ее границы, полное раскрытие, правильное оформление созданного текста
31.	16	В/ч Б.А. Пильняк. «Повесть непогашенной луны».	Личность писателя; особенности названия и проблематика произведения; побуждение учащихся к высказыванию своего отношения по поводу прочитанного	Коллективная, индивидуальная, исследовательская, творческая с применением ИКТ. Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Устные сообщения с опорой на информацию по заданной теме из различных источников. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.
32.	16	М.И. Цветаева. Основные темы творчества. Своеобразие поэтического стиля.	Основные темы и мотивы цветаевской лирики; особенности поэтического текста, своеобразие лирической героини произведений	Фронтальная, индивидуальная, групповая, творческая исследовательская с применением ИКТ Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. Использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для систематизации информации. Владение навыками создания собственного текста
33.	17	О.Э. Мандельштам. Историзм поэтического мышления, ассоциативная манера письма. Мифологические и литературные образы в поэзии Мандельштама.	Личность и творчество поэта; особенная манера поэтического письма; истоки художественных образов произведений	Коллективная, индивидуальная, исследовательская, творческая с применением ИКТ. Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Устные сообщения с опорой на информацию по заданной теме из различных источников.

					Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.
34.	17		А.А. Ахматова. Жизнь и творчество. Основные темы лирики. Особенности поэтических образов.	Личность поэта, мотивы и настроения лирики; неразрывная связь поэтических образов А.А. Ахматовой с русской культурой	Коллективная, индивидуальная, исследовательская, творческая с применением ИКТ. Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Устные сообщения с опорой на информацию по заданной теме из различных источников. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.
35.	18		Р/р Сочинение по творчеству А.А. Ахматовой и М.И. Цветаевой.	Обобщение и проверка знаний по теме; совершенствование навыков работы над сочинением на литературную тему	Индивидуальная Выбор и осмысление темы, определение ее границы, полное раскрытие, правильное оформление созданного текста
36.	18		Б.Л. Пастернак. Жизнь и творчество. Лирика.	Биография писателя, разнообразие дарований его творческой натуры; творчество Пастернака-поэта	Коллективная, индивидуальная, исследовательская, творческая с применением ИКТ. Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Устные сообщения с опорой на информацию по заданной теме из различных источников. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.
Тема 3. Человек в огне гражданской войны.					
37.	19		М.А. Шолохов. Жизнь и творчество.	Личность писателя, его творческая судьба; значение его произведений, полемика вокруг авторства	Коллективная, индивидуальная, исследовательская, творческая с применением ИКТ. Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Устные сообщения с опорой на информацию по заданной теме из различных источников. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.
38.	19		М.А. Шолохов. «Донские рассказы»	Личность писателя, его творческая судьба; значение его произведений, отражение истории в «Донских рассказах»; проблематика; идейно-художественное своеобразие произведений; создание проблемной ситуации, побуждающей учащихся	Фронтальная, индивидуальная, групповая, творческая исследовательская с применением ИКТ Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. Использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для систематизации информации. Владение навыками создания собственного текста

				высказывать свое мнение о прочитанном	
39.	19	М.А. Шолохов. «Донские рассказы»	Личность писателя, его творческая судьба; значение его произведений, отражение истории в «Донских рассказах»; проблематика; идейно-художественное своеобразие произведений; создание проблемной ситуации, побуждающей учащихся высказывать свое мнение о прочитанном	Фронтальная, индивидуальная, групповая, творческая исследовательская с применением ИКТ Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. Использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для систематизации информации. Владение навыками создания собственного текста	
40.	20	Замысел и история создания романа «Тихий Дон».	Творческая судьба романа «Тихий Дон»; широта эпического повествования, система образов, основные темы произведения	Фронтальная, индивидуальная, групповая, творческая исследовательская с применением ИКТ Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. Использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для систематизации информации. Владение навыками создания собственного текста	
41.	20	Картины жизни донских казаков на страницах романа «Тихий Дон».	Закономерности эпохи в исторических событиях и в фактах частной жизни на примере изображения Шолоховым казачьих семей	Фронтальная, индивидуальная, групповая, творческая исследовательская с применением ИКТ Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. Использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для систематизации информации. Владение навыками создания собственного текста	
42.	20	«Чудовищная нелепица войны» в изображении М. А. Шолохова.	Развитие гуманистических традиций русской литературы в изображении войны и ее влияние на человека	Фронтальная, индивидуальная, групповая, творческая исследовательская с применением ИКТ Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. Использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для систематизации информации. Владение навыками создания собственного текста	
43.	21	«В мире, расколотом надвое». Гражданская война на Дону. Трагедия Григория Мелехова.	Гражданское и писательское мужество Шолохова, одним из первых сказавшего правду о гражданской войне как о трагедии народа; неизбежность трагичности судьбы Мелехова,	Фронтальная, индивидуальная, групповая, творческая исследовательская с применением ИКТ Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. Использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для систематизации информации. Владение навыками создания собственного текста	

			связь этой трагедии с судьбой общества	
44.	21		Р/р Сочинение по творчеству М.А. Шолохова.	Индивидуальная Выбор и осмысление темы, определение ее границы, полное раскрытие, правильное оформление созданного текста
45.	21		Изображение гражданской войны в романе А. Фадеева «Разгром»	Коллективная, индивидуальная, исследовательская, творческая с применением ИКТ. Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Устные сообщения с опорой на информацию по заданной теме из различных источников. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.
46.	22		Изображение гражданской войны в романе А. Фадеева «Разгром»	Коллективная, индивидуальная, исследовательская, творческая с применением ИКТ. Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Устные сообщения с опорой на информацию по заданной теме из различных источников. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.
47.	22		Изображение гражданской войны в романе в сборнике рассказов И. Бабеля «Конармия»	Коллективная, индивидуальная, исследовательская, творческая с применением ИКТ. Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Устные сообщения с опорой на информацию по заданной теме из различных источников. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.

			высказывать свое мнение о прочитанном	
48.	22	Изображение гражданской войны в романе в сборнике рассказов И. Бабеля «Конармия»	Трагическая судьба писателя и его творчества; значение его произведений, отражение истории в цикле «Конармия»; проблематика; понятие натурализма; идейно-художественное своеобразие; создание проблемной ситуации, побуждающей учащихся высказывать свое мнение о прочитанном	Коллективная, индивидуальная, исследовательская, творческая с применением ИКТ. Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Устные сообщения с опорой на информацию по заданной теме из различных источников. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.
49.	23	Б.Л. Пастернак. Роман «Доктор Живаго». Тема интеллигенции и революции.	Судьба романа; представление о взглядах Пастернака на проблему места и роли человека в истории; гуманизм этих взглядов; создание проблемной ситуации, побуждающей учащихся высказывать свое мнение о прочитанном	Фронтальная, индивидуальная, групповая, творческая исследовательская с применением ИКТ Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. Использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для систематизации информации. Владение навыками создания собственного текста
Тема 4. Судьба человека в условиях тоталитарного режима.				
50.	23	Е.И. Замятин. Роман-антиутопия «Мы». Жанровое своеобразие, сюжетные линии, система образов.	Личность Е. И. Замятина; роман «Мы»; побуждение обучающихся к высказыванию своего мнения по поводу прочитанного	Коллективная, индивидуальная, исследовательская, творческая с применением ИКТ. Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Устные сообщения с опорой на информацию по заданной теме из различных источников. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.
51.	23	О.Э. Мандельштам. Историзм поэтического мышления, ассоциативная манера письма. Мифологические и литературные образы в поэзии Мандельштама.	Личность и творчество поэта; особенности манеры поэтического письма; истоки художественных образов произведений	Фронтальная, индивидуальная, групповая, творческая исследовательская с применением ИКТ Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. Использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для систематизации информации. Владение навыками создания собственного текста
52.	24	А.А. Ахматова. Поэма «Реквием». Особенности жанра	История создания поэмы; особенности композиционного строения; особенности идейного	Коллективная, индивидуальная, исследовательская, творческая с применением ИКТ.

		и композиции. Роль эпиграфа, посвящения и эпилога.	содержания; патриотизм и гражданственность лирики Ахматовой	Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Устные сообщения с опорой на информацию по заданной теме из различных источников. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.
53.	24	А.А. Ахматова. Поэма «Реквием». Особенности жанра и композиции. Роль эпиграфа, посвящения и эпилога.	История создания поэмы; особенности композиционного строения; особенности идейного содержания; патриотизм и гражданственность лирики Ахматовой	Коллективная, индивидуальная, исследовательская, творческая с применением ИКТ. Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Устные сообщения с опорой на информацию по заданной теме из различных источников. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.
54.	24	Жизнь, творчество, личность М.А. Булгакова. История создания и публикации романа «Мастер и Маргарита».	Личность и творчество М. А. Булгакова, история создания и публикации его «главной книги»	Коллективная, индивидуальная, исследовательская, творческая с применением ИКТ. Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Устные сообщения с опорой на информацию по заданной теме из различных источников. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.
55.	25	Роман «Мастер и Маргарита». Композиция романа и его проблематика.	Проблематика романа, его композиционные особенности, их связь с проблемами романа	Фронтальная, индивидуальная, групповая, творческая исследовательская с применением ИКТ Анализ художественного текста Сравнительный анализ Цитирование Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. Использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для систематизации информации. Владение навыками создания собственного текста
56.	25	Поиск истины и проблема нравственного выбора. Понтий Пилат и Иешуа Га-Ноцри в романе М. Булгакова.	Проблема нравственного выбора в романе; художественные средства для изображения образов центральных героев «ершалаимских» глав	Фронтальная, индивидуальная, групповая, творческая исследовательская с применением ИКТ Анализ художественного текста Сравнительный анализ Цитирование Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. Использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для систематизации информации. Владение навыками создания собственного текста

57.	25	Судьба художника в романе «Мастер и Маргарита». Образы Мастера и Маргариты. Изображение любви как высшей духовной ценности.	Нравственные уроки М.А. Булгакова; характеристика образа литературного героя	Фронтальная, индивидуальная, групповая, творческая исследовательская с применением ИКТ Анализ художественного текста Сравнительный анализ Цитирование Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. Использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для систематизации информации. Владение навыками создания собственного текста
58.	26	«Нечистая сила» в романе «Мастер и Маргарита». Проблема милосердия, всепрощения, справедливости.	Роль фантастического в романе; разговор о нравственных уроках Булгакова; создание проблемной ситуации, побуждающей учащихся высказывать свое мнение о прочитанном	Фронтальная, индивидуальная, групповая, творческая исследовательская с применением ИКТ Анализ художественного текста Сравнительный анализ Цитирование Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. Использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для систематизации информации. Владение навыками создания собственного текста
59.	26	Р/р Сочинение по творчеству М.А. Булгакова.	Обобщение и проверка знаний по теме; совершенствование навыков работы над сочинением на литературную тему	Индивидуальная Выбор и осмысление темы, определение ее границы, полное раскрытие, правильное оформление созданного текста
60.	26	А.П. Платонов. «Усомнившийся Макар». Проблема поиска смысла жизни. Образы правдоискателей и усомнившихся.	Творчество А.П. Платонова; актуальность и вневременная ценность его произведения; создание проблемной ситуации, побуждающей учащихся высказывать свое мнение о прочитанном	Коллективная, индивидуальная, исследовательская, творческая с применением ИКТ. Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Устные сообщения с опорой на информацию по заданной теме из различных источников. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.
61.	27	В.Т. Шаламов. Жизнь и творчество писателя. История создания книги «Колымские рассказы».	Личность и творческая судьба писателя; своеобразие раскрытия «лагерной» темы в его творчестве; создание проблемной ситуации, побуждающей учащихся высказывать свое мнение о прочитанном	Фронтальная, индивидуальная, групповая, творческая исследовательская с применением ИКТ Анализ художественного текста Сравнительный анализ Цитирование Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. Использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для систематизации информации. Владение навыками создания собственного текста

62.	27	В.Т. Шаламов. Жизнь и творчество писателя. История создания книги «Колымские рассказы».	Личность и творческая судьба писателя; своеобразие раскрытия «лагерной» темы в его творчестве; создание проблемной ситуации, побуждающей учащихся высказывать свое мнение о прочитанном	Коллективная, индивидуальная, исследовательская, творческая с применением ИКТ. Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Устные сообщения с опорой на информацию по заданной теме из различных источников. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.
63.	27	А.И. Солженицын. Один день Ивана Денисовича. Тема трагической судьбы человека в тоталитарном государстве.	Личность и творческая судьба писателя; публицистичность рассказа, обращение к читателю; создание проблемной ситуации, побуждающей учащихся высказывать свое мнение о прочитанном; эмоциональный отклик при анализе рассказа	Фронтальная, индивидуальная, групповая, творческая исследовательская с применением ИКТ Анализ художественного текста Сравнительный анализ Цитирование Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. Использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для систематизации информации. Владение навыками создания собственного текста
64.	28	В/ч В. Дудинцев «Белые одежды» (обзор)	Личность и творческая судьба писателя; отражение истории в романе; создание проблемной ситуации, побуждающей учащихся высказывать свое мнение о прочитанном; эмоциональный отклик при анализе романа	Коллективная, индивидуальная, исследовательская, творческая с применением ИКТ. Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Устные сообщения с опорой на информацию по заданной теме из различных источников. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.
Тема 5. Изображение Великой Отечественной войны в русской литературе.				
65.	28	Обзор русской литературы второй половины XX в. Новое понимание русской истории. Постановка острых нравственных и социальных проблем. Поиск нравственного идеала.	Общая характеристика литературного процесса второй половины XX в.; периодизация литературы о Великой Отечественной войне; понятия «деревенская» проза, «городская» проза, «лагерная» тема; роль литературы в духовном обновлении общества	Коллективная, индивидуальная, исследовательская, творческая с применением ИКТ. Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Устные сообщения с опорой на информацию по заданной теме из различных источников. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.
66.	28	А.Т. Твардовский. Философская лирика. Тема памяти в лирике поэта.	Обзор жизни и творчества писателя; эволюцию лирики Твардовского, особенности лирического героя, гражданское мужество; жанровые	Фронтальная, индивидуальная, групповая, творческая исследовательская с применением ИКТ Анализ лирического текста Сравнительный анализ Цитирование

			особенности и идейное содержание его лирики	Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. Использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для систематизации информации. Владение навыками создания собственного текста
67.	29	В.В. Быков. Повесть «Сотников». Нравственная проблематика произведения.	Жизнь и творческий путь писателя; понятие «лейтенантская» проза; характеристика основных героев повести; авторская позиция и способы ее выражения в произведении; мастерство психологического анализа писателя	Фронтальная, индивидуальная, групповая, творческая исследовательская с применением ИКТ Анализ художественного текста Сравнительный анализ Цитирование Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. Использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для систематизации информации. Владение навыками создания собственного текста
68.	29	В.В. Быков. Повесть «Сотников». Нравственная проблематика произведения.	Жизнь и творческий путь писателя; понятие «лейтенантская» проза; характеристика основных героев повести; авторская позиция и способы ее выражения в произведении; мастерство психологического анализа писателя	Фронтальная, индивидуальная, групповая, творческая исследовательская с применением ИКТ Анализ художественного текста Сравнительный анализ Цитирование Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. Использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для систематизации информации. Владение навыками создания собственного текста
Тема 6. Литературный процесс в период «оттепели» и последнего десятилетия XX века.				
69.	29	А. Солженицын. «Матрёнин двор».	Публицистичность рассказа, обращение к читателю; создание проблемной ситуации, побуждающей учащихся высказывать свое мнение о прочитанном; эмоциональный отклик при анализе рассказа	Фронтальная, индивидуальная, групповая, творческая исследовательская с применением ИКТ Анализ художественного текста Сравнительный анализ Цитирование Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. Использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для систематизации информации. Владение навыками создания собственного текста
70.	30	А. Солженицын. «Матрёнин двор».	Публицистичность рассказа, обращение к читателю; создание проблемной ситуации, побуждающей учащихся высказывать свое мнение о прочитанном; эмоциональный отклик при анализе рассказа	Фронтальная, индивидуальная, групповая, творческая исследовательская с применением ИКТ Анализ художественного текста Сравнительный анализ Цитирование Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. Использование мультимедийных ресурсов и

					компьютерных технологий для систематизации информации. Владение навыками создания собственного текста
71.	30		Промежуточная аттестация	Обобщение и проверка знаний изученного материала	Индивидуальная. Применение теоретических и практических знаний, умений, навыков. Работа с текстом художественного произведения. Творческая работа, аргументированные выводы Работа с тестом.
72.	30		Промежуточная аттестация	Обобщение и проверка знаний изученного материала	Индивидуальная. Применение теоретических и практических знаний, умений, навыков. Работа с текстом художественного произведения. Творческая работа, аргументированные выводы Работа с тестом.
73.	31		Н.М. Рубцов. Своеобразие художественного мира поэта.	Личность и творческая судьба писателя; особенности лирических произведений Н. Рубцова; понятие термина «тихая лирика»; связь с русскими литературными традициями	Фронтальная, индивидуальная, групповая, творческая исследовательская с применением ИКТ Анализ лирического текста Сравнительный анализ Цитирование Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. Использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для систематизации информации. Владение навыками создания собственного текста
74.	31		И.А. Бродский. Своеобразие поэтического мышления поэта.	Личность и творческая судьба писателя; обзор творчества поэта; особенности лирики; основы поэтики; особенности лирических произведений И.А. Бродского; связь с русскими литературными традициями	Фронтальная, индивидуальная, групповая, творческая исследовательская с применением ИКТ Анализ лирического текста Сравнительный анализ Цитирование Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. Использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для систематизации информации. Владение навыками создания собственного текста
75.	31		Б.Ш. Окуджава. Особенности «бардовской» поэзии.	Личность и творческая судьба писателя; определение термина «бардовская» поэзия; место авторской песни в развитии литературного процесса и музыкальной культуры страны; значение творчества Б. Окуджавы	Фронтальная, индивидуальная, групповая, творческая исследовательская с применением ИКТ Анализ лирического текста Сравнительный анализ Цитирование Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. Использование мультимедийных ресурсов и

					компьютерных технологий для систематизации информации. Владение навыками создания собственного текста
76.	32	А.В. Вампилов. Современная драматургия. Психологизм пьесы «Утиная охота».	Значение драматургии А.В. Вампилова для русской литературы; художественные особенности пьесы «Утиная охота».	Фронтальная, индивидуальная, групповая, творческая исследовательская с применением ИКТ Анализ текста драматического произведения Сравнительный анализ Цитирование Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. Использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для систематизации информации. Владение навыками создания собственного текста	
77.	32	В/ч А. Толстой «Петр Первый» (обзор)	Личность и творческая судьба писателя; отражение истории в романе; создание проблемной ситуации, побуждающей учащихся высказывать свое мнение о прочитанном	Коллективная, индивидуальная, исследовательская, творческая с применением ИКТ. Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Устные сообщения с опорой на информацию по заданной теме из различных источников. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.	
78.	32	В/ч Ч. Айтматов «Плаха» (обзор)	Личность и творческая судьба писателя; отражение эпохи в романе; создание проблемной ситуации, побуждающей учащихся высказывать свое мнение о прочитанном; эмоциональный отклик при анализе романа	Коллективная, индивидуальная, исследовательская, творческая с применением ИКТ. Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Устные сообщения с опорой на информацию по заданной теме из различных источников. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.	
79.	33	В.М. Шукшин. Рассказы «Верую!», «Алеша Бесконвойный».	Личность и творческая судьба писателя; средства изображения народного характера и картин народной жизни, особенности повествовательной манеры В.М. Шукшина; создание проблемной ситуации, побуждающей учащихся высказывать свое мнение о прочитанном; эмоциональный отклик при анализе рассказа	Фронтальная, индивидуальная, групповая, творческая исследовательская с применением ИКТ Анализ художественного текста Сравнительный анализ Цитирование Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. Использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для систематизации информации. Владение навыками создания собственного текста	
80.	33	В.Г. Распутин. Повесть «Прощание с Матёрой». Тема	Личность и творческая судьба писателя; проблематика повести, ее связь с традициями	Фронтальная, индивидуальная, групповая, творческая исследовательская с применением ИКТ Анализ художественного текста	

		памяти и преемственности поколений.	классической русской прозы; смысл образов-символов в повести; создание проблемной ситуации, побуждающей учащихся высказывать свое мнение о прочитанном; эмоциональный отклик при анализе рассказа	Сравнительный анализ Цитирование Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. Использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для систематизации информации. Владение навыками создания собственного текста
Тема 7. Постмодернизм конца XX-начала XXI века.				
81.	33	Постмодернизм как творческий метод и направление в литературе конца XX – начала XXI века. (Обзор.)	Общая характеристика литературного процесса конца XX в. (обзор); понятие постмодернизма	Коллективная, индивидуальная, исследовательская, творческая с применением ИКТ. Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Устные сообщения с опорой на информацию по заданной теме из различных источников. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.
Тема 8. Зарубежная литература XX века.				
82.	34	Гуманистическая направленность произведений зарубежной литературы XX века. Г. Аполлинер. Жизнь и творчество поэта. Стихотворение «Мост Мирабо».	Биография и творчество поэта; особенности художественного мира его лирических произведений; метафоричность, символы и идея; гуманизм философской мысли.	Фронтальная, индивидуальная, групповая, творческая исследовательская с применением ИКТ Анализ лирического текста Сравнительный анализ Цитирование Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. Использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для систематизации информации. Владение навыками создания собственного текста
83.	34	Обзор зарубежной литературы первой половины XX века. Б. Шоу и его пьеса «Пигмалион».	Гуманистическая направленность произведений зарубежной литературы XX в.; содержание пьесы; своеобразие конфликта в пьесе	Фронтальная, индивидуальная, групповая, творческая исследовательская с применением ИКТ Анализ текста драматического произведения Сравнительный анализ Цитирование Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. Использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для систематизации информации. Владение навыками создания собственного текста
84.	34	Э. Хемингуэй. Жизнь и творчество писателя. Повесть «Старик и море».	Личность и судьба писателя; своеобразие его стиля; проблематика произведений, художественный образ. Метафоричность, символы и	Фронтальная, индивидуальная, групповая, творческая исследовательская с применением ИКТ Анализ художественного текста Сравнительный анализ Цитирование

			идея. Гуманизм философской мысли.	Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. Использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для систематизации информации. Владение навыками создания собственного текста
--	--	--	-----------------------------------	--

Всего 84 часов.

**ЛИСТ КОРРЕКЦИИ
(БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ)**

№ урока п/п	Планируемая дата проведения	Тема урока	Фактическая дата проведения	Причина

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ
УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ЛИТЕРАТУРЕ.
11 КЛАСС. ПРОФИЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ.**

№ раздела	Наименование раздела и тем	Основные виды учебной деятельности	Всего часов	Количество часов	
				Т	П
1.	Особенности русского реализма начала XX века		25	25	25
1	Введение. Русская литература XX века в контексте мировой культуры.	Коллективная, индивидуальная, исследовательская, творческая. Устные сообщения с опорой на информацию по заданной теме из различных источников. Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.	1	1	1
1	Традиции и новаторство в литературе на рубеже XIX-XX вв.	Коллективная, индивидуальная, исследовательская, творческая. Устные сообщения с опорой на информацию по заданной теме из различных источников. Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.	1	1	1
1	Обзор жизни и творчества И.А. Бунина.	Коллективная, индивидуальная, исследовательская, творческая. Устные сообщения с опорой на информацию по заданной теме из различных источников. Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.	1	1	1
1	Философичность и тонкий лиризм поэзии Бунина.	Фронтальная, индивидуальная, групповая, творческая исследовательская с применением ИКТ Анализ лирического текста Сравнительный анализ Цитирование Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. Использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для систематизации информации. Владение навыками создания собственного текста	2	2	2

1	И.А. Бунин. Рассказы «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник».	Фронтальная, индивидуальная, групповая, творческая исследовательская с применением ИКТ Анализ художественного текста Сравнительный анализ Цитирование Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. Использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для систематизации информации. Владение навыками создания собственного текста	2	2	2
1	Рассказы И.А. Бунина о любви.	Фронтальная, индивидуальная, групповая, творческая исследовательская с применением ИКТ Анализ художественного текста Сравнительный анализ Цитирование Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. Использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для систематизации информации. Владение навыками создания собственного текста	2	2	2
1	Обзор жизни и творчества А.И. Куприна	Коллективная, индивидуальная, исследовательская, творческая. Устные сообщения с опорой на информацию по заданной теме из различных источников. Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.	1	1	1
1	А.И. Куприн. Повесть «Гранатовый браслет».	Фронтальная, индивидуальная, групповая, творческая исследовательская с применением ИКТ Анализ художественного текста Сравнительный анализ Цитирование Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. Использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для систематизации информации. Владение навыками создания собственного текста	2	2	2
1	Р/р Сочинение по рассказам И.А. Бунина и А.И. Куприна.	Индивидуальная Выбор и осмысление темы, определение ее границы, полное раскрытие, правильное оформление созданного текста	1	1	1

1	Л.Н. Андреев. Реалистические и декадентские тенденции в творчестве писателя на примере рассказов и повестей «Большой шлем», «Стена», «Жизнь Василия Фивейского», «Иуда Искариот», «Тьма», «Бергамот и Гараська»	Коллективная, индивидуальная, исследовательская, творческая. Устные сообщения с опорой на информацию по заданной теме из различных источников. Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.	2	2	2
1	Обзор жизни и творчества М. Горького.	Коллективная, индивидуальная, исследовательская, творческая. Устные сообщения с опорой на информацию по заданной теме из различных источников. Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.	1	1	1
1	Романтические произведения М. Горького.	Фронтальная, индивидуальная, групповая, творческая исследовательская с применением ИКТ Анализ художественного текста Сравнительный анализ Цитирование Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. Использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для систематизации информации. Владение навыками создания собственного текста	2	2	2
1	Рассказы М. Горького о «босьяках».	Фронтальная, индивидуальная, групповая, творческая исследовательская с применением ИКТ Анализ драматического текста Сравнительный анализ Цитирование Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. Использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для систематизации информации. Владение навыками создания собственного текста	2	2	2
1	М. Горький. Пьеса «На дне» как социально-философская драма. Споры о назначении человека в пьесе.	Фронтальная, индивидуальная, групповая, творческая исследовательская с применением ИКТ Анализ драматического текста Сравнительный анализ Цитирование Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. Использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для систематизации информации. Владение навыками создания собственного текста	4	4	4

1	Р/р Сочинение по творчеству М. Горького.	Индивидуальная Выбор и осмысление темы, определение ее границы, полное раскрытие, правильное оформление созданного текста	1	1	1
2.	Русский модернизм. Основные философские и эстетические принципы.		45	45	45
2	Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Обзор основных направлений и имён.	Коллективная, индивидуальная, исследовательская, творческая. Устные сообщения с опорой на информацию по заданной теме из различных источников. Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.	1	1	1
2	Истоки русского символизма.	Коллективная, индивидуальная, исследовательская, творческая. Устные сообщения с опорой на информацию по заданной теме из различных источников. Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.	1	1	1
2	В.Я. Брюсов. Стихотворения: «Сонет к форме», «Юному поэту», «Грядущие гунны».	Фронтальная, индивидуальная, групповая, творческая исследовательская с применением ИКТ Анализ лирического текста Сравнительный анализ Цитирование Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. Использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для систематизации информации. Владение навыками создания собственного текста	1	1	1
2	К.Д. Бальмонт. Стихотворения: «Я мечтою ловил уходящие тени...», «Безглагольность», «Я в этот мир пришел, чтоб видеть солнце...»	Фронтальная, индивидуальная, групповая, творческая исследовательская с применением ИКТ Анализ лирического текста Сравнительный анализ Цитирование Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. Использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для систематизации информации. Владение навыками создания собственного текста	1	1	1
2	А. Белый. Стихотворения: «Раздумье», «Русь», «Родине». Цель: познакомить с жизнью и творчеством поэта обзорно; на примере данных стихов показать основные темы и мотивы поэзии	Фронтальная, индивидуальная, групповая, творческая исследовательская с применением ИКТ Анализ лирического текста Сравнительный анализ Цитирование Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. Использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для систематизации информации. Владение навыками создания собственного текста	1	1	1

2	Истоки акмеизма.	Коллективная, индивидуальная, исследовательская, творческая. Устные сообщения с опорой на информацию по заданной теме из различных источников. Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.	1	1	1
2	Н.С. Гумилёв. Стихотворения: «Жираф», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай». Цель: познакомить с	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы	1	1	1
2	Футуризм как новое направление в литературе. Революционная эстетика русского футуризма.	Коллективная, индивидуальная, исследовательская, творческая. Устные сообщения с опорой на информацию по заданной теме из различных источников. Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.	1	1	1
2	Манифесты футуризма, их пафос и проблематика.	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом Аргументированные выводы	1	1	1
2	И. Северянин. Стихотворения: «Интродукция», «Эпилог» («Я, гений – Игорь Северянин...»), «Двусмысленная слава».	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом Аргументированные выводы	1	1	1
2	Н.А. Клюев. Стихотворения: «Осинушка», «Я люблю цыганские кочевья...», «Из подвалов, из темных углов...».	Коллективная, индивидуальная, исследовательская, творческая. Устные сообщения с опорой на информацию по заданной теме из различных источников. Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.	1	1	1

2	Тема России, ее прошлого, настоящего и будущего в творчестве А.А. Блока.	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы	3	3	3
2	История создания поэмы «Двенадцать» А.А. Блока. Сюжет, герои, своеобразие композиции.	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы	1	1	1
2	Авторская позиция и способы ее выражения в поэме «Двенадцать». Образ Христа и многозначность финала поэмы.	Коллективная, индивидуальная, исследовательская, творческая. Устные сообщения с опорой на информацию по заданной теме из различных источников. Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.	1	1	1
2	Творческая работа по поэме А.А. Блока «Двенадцать».	Индивидуальная, творческая работа. Осмысление предложенных текстов критических статей, определение проблемы, сравнительный анализ художественного текста, определение жанра и композиции текста творческой работы, полное раскрытие темы, аргументация, цитирование, обобщающие выводы, правильное оформление созданного текста	3	3	3
2	Р/р Сочинение по творчеству А.А. Блока.	Индивидуальная Выбор и осмысление темы, определение ее границы, полное раскрытие, правильное оформление созданного текста	2	2	2
2	Встреча с В.В. Маяковским – поэтом, художником и человеком. Ранняя лирика.	Коллективная, индивидуальная, исследовательская, творческая. Устные сообщения с опорой на информацию по заданной теме из различных источников. Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.	2	2	2

2	Сатира В.В. Маяковского.	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы	2	2	2
2	Любовная лирика В.В. Маяковского. Мотивы трагического одиночества поэта в поэме «Облако в штанах».	Коллективная, индивидуальная, исследовательская, творческая. Устные сообщения с опорой на информацию по заданной теме из различных источников. Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.	1	1	1
2	«Поющее сердце России». Жизнь, творчество, личность С.А. Есенина.	Коллективная, индивидуальная, исследовательская, творческая. Устные сообщения с опорой на информацию по заданной теме из различных источников. Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.	2	2	2
2	Тема Родины в поэзии С.А. Есенина.	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы	1	1	1
2	Любовная лирика С.А. Есенина.	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы	1	1	1

2	Поэма С.А. Есенина «Анна Снегина». Проблематика, своеобразие композиции и система образов.	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы	2	2	2
2	Р/р Сочинение по творчеству С.А. Есенина и В.В. Маяковского	Индивидуальная Выбор и осмысление темы, определение ее границы, полное раскрытие, правильное оформление созданного текста	1	1	1
2	М.И. Цветаева. Жизнь и творчество.	Коллективная, индивидуальная, исследовательская, творческая. Устные сообщения с опорой на информацию по заданной теме из различных источников. Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.	2	2	2
2	О.Э. Мандельштам. Жизнь и творчество.	Коллективная, индивидуальная, исследовательская, творческая. Устные сообщения с опорой на информацию по заданной теме из различных источников. Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.	1	1	1
2	А.А. Ахматова. Жизнь и творчество.	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы	2	2	2
2	Р/р Сочинение по творчеству А.А. Ахматовой, М.И. Цветаевой, О.Э. Мандельштама.	Индивидуальная Выбор и осмысление темы, определение ее границы, полное раскрытие, правильное оформление созданного текста	1	1	1
2	Б.Л. Пастернак. Жизнь и творчество.	Коллективная, индивидуальная, исследовательская, творческая. Устные сообщения с опорой на информацию по заданной теме из различных источников. Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.	2	2	2

2	Защита творческих проектов по поэзии Серебряного века.	Свободная исследовательская творческая работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики с применением ИКТ Аргументированные выводы Цитирование Характеристика художественного образа Диалогическая и монологическая речь Цитирование литературоведческих статей Защита в дискуссии своей позиции.	2	2	2
1-2	Контрольная работа «Русская литература первой четверти XX века»	Свободная исследовательская творческая работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики с применением ИКТ Аргументированные выводы Цитирование Характеристика художественного образа Диалогическая и монологическая речь Цитирование литературоведческих статей Защита в дискуссии своей позиции.	2	2	2
3.	Человек в огне гражданской войны.		26	26	26
3	Роман Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго». Жанровое своеобразие и композиция романа.	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы	2	2	2
3	И.Э. Бабель Жизнь и творчество (обзор). Проблематика и особенности поэтики прозы.	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы	2	2	2

3	Изображение гражданской войны в романе А. Фадеева «Разгром»	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы	2	2	2
3	Р/р Творческая работа по произведениям Б.Л. Пастернака, А. Фадеева и И.Э. Бабеля.	Индивидуальная, творческая работа. Осмысление предложенного текста, определение проблемы, сравнительный анализ художественного текста, определение жанра и композиции текста творческой работы, полное раскрытие темы, правильное оформление созданного текста	2	2	2
3	«Я жил и живу среди моих героев». Жизненный и творческий путь М.А. Шолохова.	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы	2	2	2
3	Изображение гражданской войны в цикле «Донские рассказы»	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы	2	2	2
3	История создания романа «Тихий Дон». Широка эпического повествования. Сложность авторской позиции.	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы	2	2	2

3	Система образов в романе «Тихий Дон». Семья Мелеховых, быт и нравы донского казачества.	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы	1	1	1
3	Изображение в романе «Тихий Дон» гражданской войны как общенародной трагедии.	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы	2	2	2
3	Судьба Григория Мелехова в романе «Тихий Дон» как путь поиска правды жизни.	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы	2	2	2
3	«Вечные» темы в романе «Тихий Дон»: человек и история, война и мир, личность и масса, любовь и долг.	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы	2	2	2

3	Защита творческих проектов по роману М.А. Шолохова «Тихий Дон».	Свободная исследовательская творческая работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики с применением ИКТ Аргументированные выводы Цитирование Характеристика художественного образа Диалогическая и монологическая речь Цитирование литературоведческих статей Защита в дискуссии своей позиции.	2	2	2
3	Р/р Сочинение по роману М.А. Шолохова «Тихий Дон».	Индивидуальная Выбор и осмысление темы, определение ее границы, полное раскрытие, правильное оформление созданного текста	3	3	3
4.	Личность и судьба человека в тоталитарном государстве.		28	28	28
4	Поэма А.А. Ахматовой «Реквием». Библейские мотивы и образы в поэме. Особенности жанра и композиции поэмы.	Коллективная, индивидуальная, исследовательская, творческая. Устные сообщения с опорой на информацию по заданной теме из различных источников. Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.	2	2	2
4	М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита». История создания и публикации романа. Своеобразие жанра и композиции романа.	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы	2	2	2
4	Эпическая широта и сатирическое начало в романе «Мастер и Маргарита». Сочетание реальности и фантастики. Образы Воланда и его свиты.	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы	2	2	2

4	Библейские мотивы в романе «Мастер и Маргарита».	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы	2	2	2
4	Творческая работа «Что есть Истина?..»	Индивидуальная творческая работа. Осмысление темы, определение ее границы, полное раскрытие, правильное оформление созданного текста	2	2	2
4	Изображение любви как высшей духовной ценности в романе «Мастер и Маргарита». Проблема творчества и судьбы художника.	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы	2	2	2
4	Р/р Сочинение по творчеству М.А. Булгакова.	Индивидуальная Выбор и осмысление темы, определение ее границы, полное раскрытие, правильное оформление созданного текста	2	2	2
4	Е.И. Замятин. Жизнь и творчество (обзор). Роман «Мы».	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы	2	2	2
4	А.П. Платонов Жизнь и творчество (обзор). Повесть «Котлован».	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы	2	2	2

4	В.В. Набоков. Жизнь и творчество (обзор). Роман «Машенька».	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы	2	2	2
4	В.Т. Шаламов. Жизнь и творчество (обзор). Рассказы: «Последний замер», «Шоковая терапия».	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы	2	2	2
4	Творческая работа по творчеству В.Т. Шаламова	Индивидуальная, творческая работа. Осмысление текста, определение проблемы, анализ художественного текста, определение жанра и композиции текста творческой работы, полное раскрытие темы, правильное оформление созданного текста	2	2	2
4	А.И. Солженицын. Жизнь и творчество (обзор). Роман «Архипелаг ГУЛаг» (фрагменты).	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы	2	2	2
4	Проблема русского национального характера в контексте трагической эпохи. (По повести А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича»).	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы	2	2	2
5.	Изображение Великой Отечественной войны в литературе XX века.		13	13	13

5	Обзор русской литературы второй половины XX века.	Коллективная, индивидуальная, исследовательская, творческая. Устные сообщения с опорой на информацию по заданной теме из различных источников. Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.	2	2	2
5	Периодизация литературы о Великой Отечественной войне	Коллективная, индивидуальная, исследовательская, творческая. Устные сообщения с опорой на информацию по заданной теме из различных источников. Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.	2	2	2
5	А.Т. Твардовский. Жизнь и творчество (обзор). Лирика.	Коллективная, индивидуальная, исследовательская, творческая. Устные сообщения с опорой на информацию по заданной теме из различных источников. Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.	2	2	2
5	А.Т. Твардовский. «Василий Тёркин». Книга про бойца.	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы	1	1	1
5	В.В. Быков. Жизнь и творчество (обзор). Повесть «Сотников».	Коллективная, индивидуальная, исследовательская, творческая. Устные сообщения с опорой на информацию по заданной теме из различных источников. Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.	2	2	2
5	Защита творческих проектов по произведениям о Великой Отечественной войне.	Свободная исследовательская творческая работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики с применением ИКТ Аргументированные выводы Цитирование Характеристика художественного образа Диалогическая и монологическая речь Цитирование литературоведческих статей Защита в дискуссии своей позиции.	2	2	2

1-5	Промежуточная аттестация	Индивидуальная. Применение теоретических и практических знаний, умений, навыков. Работа с текстом художественного произведения. Творческая работа, аргументированные выводы Работа с тестом.	2	2	2
6.	Литературный процесс в период «оттепели».		4	4	4
6	Н.А. Заболоцкий. Жизнь и творчество.	Коллективная, индивидуальная, исследовательская, творческая. Устные сообщения с опорой на информацию по заданной теме из различных источников. Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.	1	1	1
6	А.И. Солженицын. «Матрёнин двор».	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы	2	2	2
6	Б.Ш. Окуджава. Жизнь и творчество поэта.	Коллективная, индивидуальная, исследовательская, творческая. Устные сообщения с опорой на информацию по заданной теме из различных источников. Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.	1	1	1
7.	Литературный процесс конца XX века.		11	11	11
7	Обзор русской литературы второй половины XX века.	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы	1	1	1

7	В.М. Шукшин. Жизнь и творчество (обзор). Рассказы: «Верую!», «Алеша Бесконвойный».	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы	2	2	2
7	В.Г. Распутин. Жизнь и творчество (обзор). Повесть «Прощание с Матерой».	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы	2	2	2
7	Н.М. Рубцов. Жизнь и творчество поэта.	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы	1	1	1
7	И.А. Бродский. Жизнь и творчество поэта.	Коллективная, индивидуальная, исследовательская, творческая. Устные сообщения с опорой на информацию по заданной теме из различных источников. Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.	1	1	1
7	А.В. Вампилов. Жизнь и творчество (обзор). Пьеса «Утиная охота».	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы	2	2	2

7	Литература ХМАО – Югры на современном этапе. Особенности поэтического языка. На примере творчества В.А. Мазина.	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы	2	2	2
8.	Постмодернизм конца XX века – начала XXI века.		2	2	2
8	Обзор литературы последнего десятилетия. Постмодернизм.	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы	2	2	2
9.	Зарубежная литература XX века.		4	4	4
9	Обзор зарубежной литературы XX века. Э. Хемингуэй. Жизнь и творчество (обзор). Повесть «Старик и море».	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы	2	2	2
9	Обзор зарубежной литературы первой половины XX века. Б. Шоу и его пьеса «Пигмалион».	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы	1	1	1
9	Г. Аполлинер. Стихотворение «Мост Мирабо».	Коллективная, индивидуальная, исследовательская, творческая. Устные сообщения с опорой на информацию по заданной теме из различных источников. Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.	1	1	1

**ФОРМЫ И СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ ПО ЛИТЕРАТУРЕ.
11 КЛАСС. ПРОФИЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ.**

№ урока в КТП	Неделя по плану	Дата по факту	Форма контроля	Тема контрольной работы
13	4		Сочинение	По произведениям И.А. Бунина и А.И. Куприна.
24	7		Сочинение	По творчеству М. Горького
41	11		Творческая работа	По поэме А.А. Блока «Двенадцать».
42	11		Творческая работа	По поэме А.А. Блока «Двенадцать».
43	11		Сочинение	По творчеству А.А. Блока.
44	12		Творческая работа	По поэме А.А. Блока «Двенадцать».
45	12		Сочинение	По творчеству А.А. Блока.
57	15		Сочинение	По творчеству С.А. Есенина и В.В. Маяковского
63	16		Сочинение	По творчеству А.А. Ахматовой, М.И. Цветаевой, О.Э. Мандельштама.
66	17		Защита творческих проектов	По поэзии Серебряного века.
67	17		Защита творческих проектов	По поэзии Серебряного века.
68	18		Контрольная работа	«Русская литература первой четверти XX века»
69	18		Контрольная работа	«Русская литература первой четверти XX века»
76	19		Творческая работа	По произведениям Б.Л. Пастернака, А. Фадеева и И.Э. Бабеля.
77	20		Творческая работа	По произведениям Б.Л. Пастернака, А. Фадеева и И.Э. Бабеля.
92	22		Защита творческих проектов	По роману М.А. Шолохова «Тихий Дон».
93	23		Защита творческих проектов	По роману М.А. Шолохова «Тихий Дон».
94	23		Сочинение	По роману М.А. Шолохова «Тихий Дон».
95	23		Сочинение	По роману М.А. Шолохова «Тихий Дон».
104	25		Творческая работа	«Что есть Истина?..» (По роману М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».)
105	25		Творческая работа	«Что есть Истина?..» (По роману М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».)
108	26		Сочинение	По творчеству М.А. Булгакова.
109	26		Сочинение	По творчеству М.А. Булгакова.
118	28		Творческая работа	По творчеству В.Т. Шаламова
119	28		Творческая работа	По творчеству В.Т. Шаламова
133	31		Защита творческих проектов	По произведениям о Великой Отечественной войне.
134	31		Промежуточная аттестация	За курс литературы 11 класса
135	31		Промежуточная аттестация	За курс литературы 11 класса
136	31		Защита творческих проектов	По произведениям о Великой Отечественной войне.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
11 КЛАСС. ПРОФИЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ**

№ урока	Неделя по плану	Дата по факту	Тема урока	Элементы содержания. Основные понятия	Характеристика деятельности обучающихся
Тема 1. Особенности русского реализма начала XX века.					
1.	1		Введение. Русская литература XX века в контексте мировой культуры.	Основные темы и проблемы русской литературы XX века	Коллективная, индивидуальная, исследовательская, творческая. Устные сообщения с опорой на информацию по заданной теме из различных источников. Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.
2.	1		Традиции и новаторство в литературе на рубеже XIX-XX вв.	Развитие реализма и модернизма в литературе на рубеже XIX-XX веков; отражение в литературе трагических событий первой половины XX в.	Коллективная, индивидуальная, исследовательская, творческая. Устные сообщения с опорой на информацию по заданной теме из различных источников. Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.
3.	1		Обзор жизни и творчества И.А. Бунина.	Основные этапы жизни и творчества писателя, особенности творческого метода	Коллективная, индивидуальная, исследовательская, творческая. Устные сообщения с опорой на информацию по заданной теме из различных источников. Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.
4.	1		Философичность и тонкий лиризм поэзии Бунина.	Основные этапы жизни и творчества писателя, живописность и лаконизм бунинского поэтического слова	Фронтальная, индивидуальная, групповая, творческая исследовательская с применением ИКТ Анализ лирического текста Сравнительный анализ Цитирование Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. Использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для систематизации информации. Владение навыками создания собственного текста

5.	2		Философичность и тонкий лиризм поэзии Бунина.	Основные этапы жизни и творчества писателя, живописность и лаконизм бунинского поэтического слова	Фронтальная, индивидуальная, групповая, творческая исследовательская с применением ИКТ Анализ лирического текста Сравнительный анализ Цитирование Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. Использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для систематизации информации. Владение навыками создания собственного текста
6.	2		И.А. Бунин. Рассказы «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник».	Психологизм и символика бунинской прозы; вовлечение учащихся в размышления о смысле жизни	Фронтальная, индивидуальная, групповая, творческая исследовательская с применением ИКТ Анализ художественного текста Сравнительный анализ Цитирование Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. Использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для систематизации информации. Владение навыками создания собственного текста
7.	2		И.А. Бунин. Рассказы «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник».	Психологизм и символика бунинской прозы; вовлечение учащихся в размышления о смысле жизни	Фронтальная, индивидуальная, групповая, творческая исследовательская с применением ИКТ Анализ художественного текста Сравнительный анализ Цитирование Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. Использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для систематизации информации. Владение навыками создания собственного текста
8.	2		Рассказы И.А. Бунина о любви.	Идейно-художественное своеобразие рассказов о любви; красота, искренность и естественность любовных чувств героев рассказов; своеобразие художественной манеры Бунина	Фронтальная, индивидуальная, групповая, творческая исследовательская с применением ИКТ Анализ художественного текста Сравнительный анализ Цитирование Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. Использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для систематизации информации. Владение навыками создания собственного текста

9.	3		Рассказы И.А. Бунина о любви.	Идейно-художественное своеобразие рассказов о любви; красота, искренность и естественность любовных чувств героев рассказов; своеобразие художественной манеры Бунина	Фронтальная, индивидуальная, групповая, творческая исследовательская с применением ИКТ Анализ художественного текста Сравнительный анализ Цитирование Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. Использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для систематизации информации. Владение навыками создания собственного текста
10.	3		Обзор жизни и творчества А.И. Куприна	Основные этапы жизни и творчества писателя, особенности творческого метода	Коллективная, индивидуальная, исследовательская, творческая. Устные сообщения с опорой на информацию по заданной теме из различных источников. Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.
11.	3		А.И. Куприн. Повесть «Гранатовый браслет».	Своеобразие сюжета, трагизм решения любовной темы в повести	Фронтальная, индивидуальная, групповая, творческая исследовательская с применением ИКТ Анализ художественного текста Сравнительный анализ Цитирование Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. Использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для систематизации информации. Владение навыками создания собственного текста
12.	3		А.И. Куприн. Повесть «Гранатовый браслет».	Своеобразие сюжета, трагизм решения любовной темы в повести	Фронтальная, индивидуальная, групповая, творческая исследовательская с применением ИКТ Анализ художественного текста Сравнительный анализ Цитирование Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. Использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для систематизации информации. Владение навыками создания собственного текста
13.	4		Р/р Сочинение по рассказам И.А. Бунина и А.И. Куприна.	Обобщение и проверка знаний по теме; совершенствование навыков работы над сочинением на литературную тему; жанр и особенности сочинения-рецензии	Индивидуальная Выбор и осмысление темы, определение ее границы, полное раскрытие, правильное оформление созданного текста

14.	4		Л.Н. Андреев. Реалистические и декадентские тенденции в творчестве писателя на примере рассказов и повестей «Большой шлем», «Стена», «Жизнь Василия Фивейского», «Иуда Искариот», «Тьма», «Бергамот и Гараська»	Художественные особенности творчества Л. Андреева, сочетание реалистических и декадентских мотивов в творчестве писателя	Коллективная, индивидуальная, исследовательская, творческая. Устные сообщения с опорой на информацию по заданной теме из различных источников. Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.
15.	4		Л.Н. Андреев. Реалистические и декадентские тенденции в творчестве писателя на примере рассказов и повестей «Большой шлем», «Стена», «Жизнь Василия Фивейского», «Иуда Искариот», «Тьма», «Бергамот и Гараська»	Художественные особенности творчества Л. Андреева, сочетание реалистических и декадентских мотивов в творчестве писателя	Коллективная, индивидуальная, исследовательская, творческая. Устные сообщения с опорой на информацию по заданной теме из различных источников. Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.
16.	4		Обзор жизни и творчества М. Горького.	Личность и творческий путь писателя; особенности творческого метода; понятия романтизма, реализма, натурализма; отражение эпохи в произведениях писателя; гуманистическое значение творчества М. Горького	Коллективная, индивидуальная, исследовательская, творческая. Устные сообщения с опорой на информацию по заданной теме из различных источников. Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.
17.	5		Романтические произведения М. Горького.	Понятие о романтизме, соотношение романтического идеала и действительности в философской концепции писателя	Фронтальная, индивидуальная, групповая, творческая исследовательская с применением ИКТ Анализ художественного текста Сравнительный анализ Цитирование Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. Использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для систематизации информации. Владение навыками создания собственного текста

18.	5		Романтические произведения М. Горького.	Понятие о романтизме, соотношение романтического идеала и действительности в философской концепции писателя	Фронтальная, индивидуальная, групповая, творческая исследовательская с применением ИКТ Анализ драматического текста Сравнительный анализ Цитирование Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. Использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для систематизации информации. Владение навыками создания собственного текста
19.	5		Рассказы М. Горького о «босяках».	Причины обращения писателя к этой теме; эволюция поступков, взглядов героев; основное в характерах персонажей, нравственная красота, благородство «бывших» людей; особенности композиции, стиля, языка рассказов	Фронтальная, индивидуальная, групповая, творческая исследовательская с применением ИКТ Анализ драматического текста Сравнительный анализ Цитирование Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. Использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для систематизации информации. Владение навыками создания собственного текста
20.	5		М. Горький. Пьеса «На дне» как социально-философская драма. Споры о назначении человека в пьесе.	История создания и сценическая судьба пьесы; основные проблемы произведения; новаторство Горького-драматурга	Фронтальная, индивидуальная, групповая, творческая исследовательская с применением ИКТ Анализ драматического текста Сравнительный анализ Цитирование Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. Использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для систематизации информации. Владение навыками создания собственного текста
21.	6		М. Горький. Пьеса «На дне» как социально-философская драма. Споры о назначении человека в пьесе.	История создания и сценическая судьба пьесы; основные проблемы произведения; новаторство Горького-драматурга	Фронтальная, индивидуальная, групповая, творческая исследовательская с применением ИКТ Анализ драматического текста Сравнительный анализ Цитирование Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. Использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для систематизации информации. Владение навыками создания собственного текста

22.	6		М. Горький. Пьеса «На дне» как социально-философская драма. Споры о назначении человека в пьесе.	История создания и сценическая судьба пьесы; основные проблемы произведения; новаторство Горького-драматурга	Фронтальная, индивидуальная, групповая, творческая исследовательская с применением ИКТ Анализ жрааматического текста Сравнительный анализ Цитирование Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. Использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для систематизации информации. Владение навыками создания собственного текста
23.	6		Р/р Сочинение по творчеству М. Горького.	Обобщение и проверка знаний по теме; совершенствование навыков работы над сочинением на литературную тему	Индивидуальная Выбор и осмысление темы, определение ее границы, полное раскрытие, правильное оформление созданного текста
Тема 2. Русский модернизм. Основные философские и эстетические принципы.					
24.	6		Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Обзор основных направлений и имён.	Значение термина «серебряный век»; представление литературных направлений: символизма, акмеизма, футуризма, новокрестьянской поэзии; творческая судьба наиболее ярких поэтов серебряного века	Коллективная, индивидуальная, исследовательская, творческая. Устные сообщения с опорой на информацию по заданной теме из различных источников. Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.
25.	7		Истоки русского символизма.	Эстетика символизма; влияние западноевропейской философии и поэзии на творчество русских символистов	Коллективная, индивидуальная, исследовательская, творческая. Устные сообщения с опорой на информацию по заданной теме из различных источников. Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.
26.	7		В.Я. Брюсов. Стихотворения: «Сонет к форме», «Юному поэту», «Грядущие гунны».	Жизнь и творчество поэта; основные темы и мотивы поэзии; метафоричность, символы в лирике поэта; гуманистический и философский смысл поэзии В.Я. Брюсова	Фронтальная, индивидуальная, групповая, творческая исследовательская с применением ИКТ Анализ лирического текста Сравнительный анализ Цитирование Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. Использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для систематизации информации. Владение навыками создания собственного текста

27.	7	К.Д. Бальмонт. Стихотворения: «Я мечтою ловил уходящие тени...», «Безглагольность», «Я в этот мир пришел, чтоб видеть солнце...»	Жизнь и творчество поэта; основные темы и мотивы поэзии; метафоричность, символы в лирике поэта; гуманистический и философский смысл поэзии К.Д. Бальмонта	Фронтальная, индивидуальная, групповая, творческая исследовательская с применением ИКТ Анализ лирического текста Сравнительный анализ Цитирование Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. Использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для систематизации информации. Владение навыками создания собственного текста
28.	7	А. Белый. Стихотворения: «Раздумье», «Русь», «Родине». Цель: познакомить с жизнью и творчеством поэта обзорно; на примере данных стихов показать основные темы и мотивы поэзии	Жизнь и творчество поэта; основные темы и мотивы поэзии; метафоричность, символы в лирике поэта; гуманистический и философский смысл поэзии А. Белого	Фронтальная, индивидуальная, групповая, творческая исследовательская с применением ИКТ Анализ лирического текста Сравнительный анализ Цитирование Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. Использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для систематизации информации. Владение навыками создания собственного текста
29.	8	Истоки акмеизма.	Эстетика акмеизма; утверждение красоты земной жизни, возвращение к «прекрасной ясности», создание зримых образов конкретного мира	Коллективная, индивидуальная, исследовательская, творческая. Устные сообщения с опорой на информацию по заданной теме из различных источников. Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.
30.	8	Н.С. Гумилёв. Стихотворения: «Жираф», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай». Цель: познакомить с	Жизнь и творчество поэта; основные темы и мотивы поэзии; гуманистический и философский смысл поэзии Н.С. Гумилёва	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы
31.	8	Футуризм как новое направление в литературе. Революционная эстетика русского футуризма.	Понятие и природа футуризма; направления футуризма; бунтарский дух творчества футуристов; «будетлянская лирика», её новаторство	Коллективная, индивидуальная, исследовательская, творческая. Устные сообщения с опорой на информацию по заданной теме из различных источников. Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.

32.	8		Манифесты футуризма, их пафос и проблематика.	Манифесты футуризма, их пафос и проблематика	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом Аргументированные выводы
33.	9		И. Северянин. Стихотворения: «Интродукция», «Эпилог» («Я, гений – Игорь Северянин...»), «Двусмысленная слава».	Жизнь и творчество поэта; основные темы и мотивы поэзии	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом Аргументированные выводы
34.	9		Н.А. Клюев. Стихотворения: «Осинушка», «Я люблю цыганские кочевья...», «Из подвалов, из темных углов...».	Жизнь и творчество поэта; основные темы и мотивы поэзии	Коллективная, индивидуальная, исследовательская, творческая. Устные сообщения с опорой на информацию по заданной теме из различных источников. Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.
35.	9		Обзор жизни и творчества А.А. Блока. «Трилогия вочеловечения» как лирическая история любви поэта.	Жизнь и творчество поэта; основные темы и мотивы поэзии Развитие темы Родины, прошлое, настоящее и будущее России в лирике А.А. Блока	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы
36.	9		Тема России, ее прошлого, настоящего и будущего в творчестве А.А. Блока.	Развитие темы Родины, прошлое, настоящее и будущее России в лирике А.А. Блока	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы

37.	10	История создания поэмы «Двенадцать» А.А. Блока. Сюжет, герои, своеобразие композиции.	История создания поэмы; особенности сюжета, своеобразие композиции и героев	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы
38.	10	История создания поэмы «Двенадцать» А.А. Блока. Сюжет, герои, своеобразие композиции.	История создания поэмы; особенности сюжета, своеобразие композиции и героев	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы
39.	10	Авторская позиция и способы ее выражения в поэме «Двенадцать». Образ Христа и многозначность финала поэмы.	Авторская позиция и способы ее выражения в поэме; символическое значение образа Христа и многозначность финала поэмы	Коллективная, индивидуальная, исследовательская, творческая. Устные сообщения с опорой на информацию по заданной теме из различных источников. Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.
40.	10	Творческая работа по поэме А.А. Блока «Двенадцать».	Обобщение и проверка знаний по теме; совершенствование навыка письменного анализа лирического текста	Индивидуальная, творческая работа. Осмысление предложенных текстов критических статей, определение проблемы, сравнительный анализ художественного текста, определение жанра и композиции текста творческой работы, полное раскрытие темы, аргументация, цитирование, обобщающие выводы, правильное оформление созданного текста
41.	11	Р/р Сочинение по творчеству А.А. Блока.	Обобщение и проверка знаний по теме; совершенствование навыка письменного анализа лирического текста	Индивидуальная Выбор и осмысление темы, определение ее границы, полное раскрытие, правильное оформление созданного текста

42.	11		Встреча с В.В. Маяковским – поэтом, художником и человеком. Ранняя лирика.	Формирование личности В.В. Маяковского, творческая судьба поэта, разносторонняя одаренность, внутренняя сила и целеустремленность; дух бунтарства и эпатажа в ранней лирике поэта	Коллективная, индивидуальная, исследовательская, творческая. Устные сообщения с опорой на информацию по заданной теме из различных источников. Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.
43.	11		Сатира В.В. Маяковского.	Развитие таланта Маяковского-сатирика, направленность сатиры, способы создания сатирических образов, жизненность и современность стихов В. В. Маяковского	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы
44.	11		Сатира В.В. Маяковского.	Развитие таланта Маяковского-сатирика, направленность сатиры, способы создания сатирических образов, жизненность и современность стихов В. В. Маяковского	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы
45.	12		Любовная лирика В.В. Маяковского. Мотивы трагического одиночества поэта в поэме «Облако в штанах».	Своеобразие интимной лирики поэта; раскрыть основные темы и мотивы поэмы «Облако в штанах»	Коллективная, индивидуальная, исследовательская, творческая. Устные сообщения с опорой на информацию по заданной теме из различных источников. Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.
46.	12		«Поющее сердце России». Жизнь, творчество, личность С.А. Есенина.	Личность и творческий путь поэта; духовный мир поэта, ранняя лирика и ее особенностями, основные темы и мотивы лирики С.А. Есенина.	Коллективная, индивидуальная, исследовательская, творческая. Устные сообщения с опорой на информацию по заданной теме из различных источников. Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.

47.	12	«Поющее сердце России». Жизнь, творчество, личность С.А. Есенина.	Личность и творческий путь поэта; духовный мир поэта, ранняя лирика и ее особенностями, основные темы и мотивы лирики С.А. Есенина.	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы
48.	12	Тема Родины в поэзии С.А. Есенина.	Эволюция темы Родины в творчестве поэта; народно-песенная основа, музыкальность лирики поэта	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы
49.	13	Любовная лирика С.А. Есенина.	Красота и искренность чувств, преклонение лирического героя Есенина перед женщиной, матерью, возлюбленной	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы
50.	13	Поэма С.А. Есенина «Анна Снегина». Проблематика, своеобразие композиции и система образов.	Проблематика, своеобразие композиции и система образов поэмы	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы

51.	13		Поэма С.А. Есенина «Анна Снегина». Проблематика, своеобразие композиции и система образов.	Проблематика, своеобразие композиции и система образов поэмы	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы
52.	13		Р/р Сочинение по творчеству С.А. Есенина и В.В. Маяковского	Обобщение и проверка знаний по теме; совершенствование навыков работы над сочинением	Индивидуальная Выбор и осмысление темы, определение ее границы, полное раскрытие, правильное оформление созданного текста
53.	14		М.И. Цветаева. Жизнь и творчество.	Жизнь и творчество М.И. Цветаевой; периодизация творчества; основные темы и мотивы поэзии	Коллективная, индивидуальная, исследовательская, творческая. Устные сообщения с опорой на информацию по заданной теме из различных источников. Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.
54.	14		М.И. Цветаева. Жизнь и творчество.	Жизнь и творчество М.И. Цветаевой; периодизация творчества; основные темы и мотивы поэзии	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы
55.	14		О.Э. Мандельштам. Жизнь и творчество.	Жизнь и творчество О.Э. Мандельштама; периодизация творчества; основные темы и мотивы поэзии.	Коллективная, индивидуальная, исследовательская, творческая. Устные сообщения с опорой на информацию по заданной теме из различных источников. Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.

56.	14		А.А. Ахматова. Жизнь и творчество.	Жизнь и творчество А.А. Ахматовой; периодизация творчества; основные темы и мотивы поэзии.	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы
57.	15		А.А. Ахматова. Жизнь и творчество.	Жизнь и творчество А.А. Ахматовой; периодизация творчества; основные темы и мотивы поэзии.	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы
58.	15		Р/р Сочинение по творчеству А.А. Ахматовой, М.И. Цветаевой, О.Э. Мандельштама.	Обобщение и проверка знаний по теме; совершенствование навыков работы над сочинением	Индивидуальная Выбор и осмысление темы, определение ее границы, полное раскрытие, правильное оформление созданного текста
59.	15		Б.Л. Пастернак. Жизнь и творчество.	Жизнь и творчество Б.Л. Пастернака; периодизация творчества; основные темы и мотивы поэзии.	Коллективная, индивидуальная, исследовательская, творческая. Устные сообщения с опорой на информацию по заданной теме из различных источников. Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.
60.	15		Б.Л. Пастернак. Жизнь и творчество.	Жизнь и творчество Б.Л. Пастернака; периодизация творчества; основные темы и мотивы поэзии.	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы

61.	16		Защита творческих проектов по поэзии Серебряного века.	Обобщение и проверка знаний по теме; совершенствование навыков работы над созданием и защитой творческого проекта	Свободная исследовательская творческая работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики с применением ИКТ Аргументированные выводы Цитирование Характеристика художественного образа Диалогическая и монологическая речь Цитирование литературоведческих статей Защита в дискуссии своей позиции.
62.	16		Защита творческих проектов по поэзии Серебряного века.	Обобщение знаний по теме; совершенствование навыков работы над созданием и защитой творческого проекта	Свободная исследовательская творческая работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики с применением ИКТ Аргументированные выводы Цитирование Характеристика художественного образа Диалогическая и монологическая речь Цитирование литературоведческих статей Защита в дискуссии своей позиции.
63.	16		Контрольная работа «Русская литература первой четверти XX века»	Обобщение и проверка знаний по теме.	Свободная исследовательская творческая работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики с применением ИКТ Аргументированные выводы Цитирование Характеристика художественного образа Диалогическая и монологическая речь Цитирование литературоведческих статей Защита в дискуссии своей позиции.
64.	16		Контрольная работа «Русская литература первой четверти XX века»	Обобщение и проверка знаний по теме.	Свободная исследовательская творческая работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики с применением ИКТ Аргументированные выводы Цитирование Характеристика художественного образа Диалогическая и монологическая речь Цитирование литературоведческих статей Защита в дискуссии своей позиции.

Тема 3. Человек в огне гражданской войны.

65.	17		Роман Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго». Жанровое своеобразие и композиция романа.	История создания и литературная судьба романа; жанровое своеобразие и композиция романа, соединение в нем эпического и лирического начал	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы
66.	17		Роман Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго». Жанровое своеобразие и композиция романа.	История создания и литературная судьба романа; жанровое своеобразие и композиция романа, соединение в нем эпического и лирического начал	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы
67.	17		И.Э. Бабель Жизнь и творчество (обзор). Проблематика и особенности поэтики прозы.	Основные вехи жизни, трагической судьбы и творчества писателя; проблематика и особенности поэтики прозы (сочетание трагического и комического, прекрасного и безобразного)	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы
68.	17		И.Э. Бабель Жизнь и творчество (обзор). Проблематика и особенности поэтики прозы.	Основные вехи жизни, трагической судьбы и творчества писателя; проблематика и особенности поэтики прозы (сочетание трагического и комического, прекрасного и безобразного)	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы

69.	18		Изображение гражданской войны в романе А. Фадеева «Разгром»	Основные вехи жизни, трагической судьбы и творчества писателя; понятие о социалистическом реализме; идейно-художественное своеобразие романа; отражение исторических событий в романе	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы
70.	18		Изображение гражданской войны в романе А. Фадеева «Разгром»	Основные вехи жизни, трагической судьбы и творчества писателя; понятие о социалистическом реализме; идейно-художественное своеобразие романа; отражение исторических событий в романе	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы
71.	18		Р/р Творческая работа по произведениям Б.Л. Пастернака, А. Фадеева и И.Э. Бабеля.	Обобщение и проверка знаний по теме; совершенствование навыков работы над сочинением	Индивидуальная, творческая работа. Осмысление предложенного текста, определение проблемы, сравнительный анализ художественного текста, определение жанра и композиции текста творческой работы, полное раскрытие темы, правильное оформление созданного текста
72.	18		Р/р Творческая работа по произведениям Б.Л. Пастернака, А. Фадеева и И.Э. Бабеля.	Обобщение и проверка знаний по теме; совершенствование навыков работы над сочинением	Индивидуальная, творческая работа. Осмысление предложенного текста, определение проблемы, сравнительный анализ художественного текста, определение жанра и композиции текста творческой работы, полное раскрытие темы, правильное оформление созданного текста
73.	19		«Я жил и живу среди моих героев». Жизненный и творческий путь М.А. Шолохова.	Жизнь и творческий путь писателя; периодизация творчества; творческий метод писателя; гуманистическая и философская основа его произведений.	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы

74.	19		«Я жил и живу среди моих героев». Жизненный и творческий путь М.А. Шолохова.	Жизнь и творческий путь писателя; периодизация творчества; творческий метод писателя; гуманистическая и философская основа его произведений.	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы
75.	19		Изображение гражданской войны в цикле «Донские рассказы»	Отражение исторических событий в произведениях писателя; идейно-художественное своеобразие малой прозы	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы
76.	19		Изображение гражданской войны в цикле «Донские рассказы»	Отражение исторических событий в произведениях писателя; идейно-художественное своеобразие малой прозы	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы
77.	19		История создания романа «Тихий Дон». Широта эпического повествования. Сложность авторской позиции.	История создания романа; широту эпического повествования и сложность авторской позиции; полемика вокруг авторства; особенности композиции, проблематика, система образов в романе	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы

78.	20	История создания романа «Тихий Дон». Широта эпического повествования. Сложность авторской позиции.	История создания романа; широту эпического повествования и сложность авторской позиции; полемика вокруг авторства; особенности композиции, проблематика, система образов в романе	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы
79.	20	Система образов в романе «Тихий Дон». Семья Мелеховых, быт и нравы донского казачества.	Система образов в романе; мастерство писателя в изображении быта и нравов донского казачества на примере семьи Мелеховых	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы
80.	20	Изображение в романе «Тихий Дон» гражданской войны как общенародной трагедии.	Авторская позиция в изображении белого и красного движения	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы
81.	20	Изображение в романе «Тихий Дон» гражданской войны как общенародной трагедии.	Авторская позиция в изображении белого и красного движения	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы

82.	20		Судьба Григория Мелехова в романе «Тихий Дон» как путь поиска правды жизни.	Трагическая судьба Григория Мелехова и отношение автора к своему герою	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы
83.	21		Судьба Григория Мелехова в романе «Тихий Дон» как путь поиска правды жизни.	Трагическая судьба Григория Мелехова и отношение автора к своему герою	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы
84.	21		«Вечные» темы в романе «Тихий Дон»: человек и история, война и мир, личность и масса, любовь и долг.	«Вечные» темы в романе на примере анализа судеб героев	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы
85.	21		«Вечные» темы в романе «Тихий Дон»: человек и история, война и мир, личность и масса, любовь и долг.	«Вечные» темы в романе на примере анализа судеб героев	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы

86.	21		Защита творческих проектов по роману М.А. Шолохова «Тихий Дон».	Обобщение знаний по теме; совершенствование навыков работы над созданием и защитой творческого проекта	Свободная исследовательская творческая работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики с применением ИКТ Аргументированные выводы Цитирование Характеристика художественного образа Диалогическая и монологическая речь Цитирование литературоведческих статей Защита в дискуссии своей позиции.
87.	21		Защита творческих проектов по роману М.А. Шолохова «Тихий Дон».	Обобщение знаний по теме; совершенствование навыков работы над созданием и защитой творческого проекта	Свободная исследовательская творческая работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики с применением ИКТ Аргументированные выводы Цитирование Характеристика художественного образа Диалогическая и монологическая речь Цитирование литературоведческих статей Защита в дискуссии своей позиции.
88.	22		Защита творческих проектов по роману М.А. Шолохова «Тихий Дон».	Обобщение знаний по теме; совершенствование навыков работы над созданием и защитой творческого проекта	Свободная исследовательская творческая работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики с применением ИКТ Аргументированные выводы Цитирование Характеристика художественного образа Диалогическая и монологическая речь Цитирование литературоведческих статей Защита в дискуссии своей позиции.
89.	22		Р/р Сочинение по роману М.А. Шолохова «Тихий Дон».	Обобщение и проверка знаний по теме; совершенствование навыков работы над сочинением	Индивидуальная Выбор и осмысление темы, определение ее границы, полное раскрытие, правильное оформление созданного текста
90.	22		Р/р Сочинение по роману М.А. Шолохова «Тихий Дон».	Обобщение и проверка знаний по теме; совершенствование навыков работы над сочинением	Индивидуальная Выбор и осмысление темы, определение ее границы, полное раскрытие, правильное оформление созданного текста

Тема 4. Личность и судьба человека в тоталитарном государстве.

91.	22		Поэма А.А. Ахматовой «Реквием». Библейские мотивы и образы в поэме. Особенности жанра и композиции поэмы.	История создания, идейно-художественное своеобразие поэмы, библейские мотивы и образы в поэме, особенности жанра и композиции произведения; отражение эпохи и трагичности судьбы человека в тоталитарном обществе	Коллективная, индивидуальная, исследовательская, творческая. Устные сообщения с опорой на информацию по заданной теме из различных источников. Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.
92.	22		Поэма А.А. Ахматовой «Реквием». Библейские мотивы и образы в поэме. Особенности жанра и композиции поэмы.	История создания, идейно-художественное своеобразие поэмы, библейские мотивы и образы в поэме, особенности жанра и композиции произведения; отражение эпохи и трагичности судьбы человека в тоталитарном обществе	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы
93.	23		М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита». История создания и публикации романа. Своеобразие жанра и композиции романа.	Обзор жизни и творчества писателя, формирование личности писателя; история создания и публикации романа; своеобразие жанра и композиции произведения	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы
94.	23		М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита». История создания и публикации романа. Своеобразие жанра и композиции романа.	Обзор жизни и творчества писателя, формирование личности писателя; история создания и публикации романа; своеобразие жанра и композиции произведения	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы

95.	23		Эпическая широта и сатирическое начало в романе «Мастер и Маргарита». Сочетание реальности и фантастики. Образы Воланда и его свиты.	Эпическая широта, сатирическое начало в романе, приемы создания комических ситуаций и сатирических портретов; сочетание реальности и фантастики; символический смысл образа Воланда	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы
96.	23		Эпическая широта и сатирическое начало в романе «Мастер и Маргарита». Сочетание реальности и фантастики. Образы Воланда и его свиты.	Эпическая широта, сатирическое начало в романе, приемы создания комических ситуаций и сатирических портретов; сочетание реальности и фантастики; символический смысл образа Воланда	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы
97.	23		Библейские мотивы в романе «Мастер и Маргарита».	Человеческое и божественное в облике Иешуа; образ Иуды, проблема и последствия предательства; противоречивость образа Понтия Пилата и особенность раскрытия темы совести в романе	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы
98.	24		Библейские мотивы в романе «Мастер и Маргарита».	Человеческое и божественное в облике Иешуа; образ Иуды, проблема и последствия предательства; противоречивость образа Понтия Пилата и особенность раскрытия темы совести в романе	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы

99.	24		Творческая работа «Что есть Истина?..»	Обобщение и проверка знаний по теме; совершенствование навыков работы над сочинением	Индивидуальная творческая работа. Осмысление темы, определение ее границы, полное раскрытие, правильное оформление созданного текста
100.	24		Творческая работа «Что есть Истина?..»	Обобщение и проверка знаний по теме; совершенствование навыков работы над сочинением	Индивидуальная творческая работа. Осмысление темы, определение ее границы, полное раскрытие, правильное оформление созданного текста
101.	24		Изображение любви как высшей духовной ценности в романе «Мастер и Маргарита». Проблема творчества и судьбы художника.	Развитие сюжетной линии Мастер – Маргарита; красота, доброта и искренность чувств булгаковских героев; композиционная роль образов Мастера и Маргариты	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы
102.	24		Изображение любви как высшей духовной ценности в романе «Мастер и Маргарита». Проблема творчества и судьбы художника.	Развитие сюжетной линии Мастер – Маргарита; красота, доброта и искренность чувств булгаковских героев; композиционная роль образов Мастера и Маргариты	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы
103.	25		Р/р Сочинение по творчеству М.А. Булгакова.	Обобщение и проверка знаний по теме; совершенствование навыков работы над сочинением.	Индивидуальная Выбор и осмысление темы, определение ее границы, полное раскрытие, правильное оформление созданного текста
104.	25		Р/р Сочинение по творчеству М.А. Булгакова.	Обобщение и проверка знаний по теме; совершенствование навыков работы над сочинением.	Индивидуальная Выбор и осмысление темы, определение ее границы, полное раскрытие, правильное оформление созданного текста

105.	25		Е.И. Замятин. Жизнь и творчество (обзор). Роман «Мы».	Обзор жизни и творчества писателя; проблематика и система образов, особенности композиции, центральный конфликт романа,	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы
106.	25		Е.И. Замятин. Жизнь и творчество (обзор). Роман «Мы».	Обзор жизни и творчества писателя; проблематика и система образов, особенности композиции, центральный конфликт романа,	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы
107.	25		А.П. Платонов Жизнь и творчество (обзор). Повесть «Котлован».	Обзор жизни и творчества писателя; самобытность языка и стиля писателя; особенности сюжета повести «Котлован», ее проблематики	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы
108.	26		А.П. Платонов Жизнь и творчество (обзор). Повесть «Котлован».	Обзор жизни и творчества писателя; самобытность языка и стиля писателя; особенности сюжета повести «Котлован», ее проблематики	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы

109.	26		В.В. Набоков. Жизнь и творчество (обзор). Роман «Машенька».	Обзор жизни и творчества писателя; проблематика и система образов в романе	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы
110.	26		В.В. Набоков. Жизнь и творчество (обзор). Роман «Машенька».	Обзор жизни и творчества писателя; проблематика и система образов в романе	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы
111.	26		В.Т. Шаламов. Жизнь и творчество (обзор). Рассказы: «Последний замер», «Шоковая терапия».	Обзор жизни и творчества писателя; проблематика его рассказов, своеобразие раскрытия «лагерной» темы и характера повествования	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы
112.	26		В.Т. Шаламов. Жизнь и творчество (обзор). Рассказы: «Последний замер», «Шоковая терапия».	Обзор жизни и творчества писателя; проблематика его рассказов, своеобразие раскрытия «лагерной» темы и характера повествования	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы

113.	27		Творческая работа по творчеству В.Т. Шаламова	Обобщение и проверка знаний по теме; совершенствование навыков работы над сочинением	Индивидуальная, творческая работа. Осмысление текста, определение проблемы, анализ художественного текста, определение жанра и композиции текста творческой работы, полное раскрытие темы, правильное оформление созданного текста
114.	27		Творческая работа по творчеству В.Т. Шаламова	Обобщение и проверка знаний по теме; совершенствование навыков работы над сочинением	Индивидуальная, творческая работа. Осмысление текста, определение проблемы, анализ художественного текста, определение жанра и композиции текста творческой работы, полное раскрытие темы, правильное оформление созданного текста
115.	27		А.И. Солженицын. Жизнь и творчество (обзор). Роман «Архипелаг ГУЛаг» (фрагменты).	Обзор жизни и творчества писателя; авторский взгляд на трагический опыт русской истории на примере анализа фрагментов из романа «Архипелаг ГУЛаг»	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы
116.	27		А.И. Солженицын. Жизнь и творчество (обзор). Роман «Архипелаг ГУЛаг» (фрагменты).	Обзор жизни и творчества писателя; авторский взгляд на трагический опыт русской истории на примере анализа фрагментов из романа «Архипелаг ГУЛаг»	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы
117.	27		Проблема русского национального характера в контексте трагической эпохи. (По повести А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича»).	Автобиографичность повести; своеобразие раскрытия «лагерной» темы и характера повествования	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы

118.	28		Проблема русского национального характера в контексте трагической эпохи. (По повести А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича»).	Автобиографичность повести; своеобразии раскрытия «лагерной» темы и характера повествования	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы
Тема 5. Изображение Великой Отечественной войны в литературе XX века.					
119.	28		Обзор русской литературы второй половины XX века.	Основные направления в литературе второй половины XX века, основные темы и проблемы	Коллективная, индивидуальная, исследовательская, творческая. Устные сообщения с опорой на информацию по заданной теме из различных источников. Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.
120.	28		Обзор русской литературы второй половины XX века.	Основные направления в литературе второй половины XX века, основные темы и проблемы	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы
121.	28		Периодизация литературы о Великой Отечественной войне	Эволюция темы Великой Отечественной войны; периодизация; отражение истории в судьбах страны и народа	Коллективная, индивидуальная, исследовательская, творческая. Устные сообщения с опорой на информацию по заданной теме из различных источников. Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.

122.	28		Периодизация литературы о Великой Отечественной войне	Эволюция темы Великой Отечественной войны; периодизация; отражение истории в судьбах страны и народа; тема памяти	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы
123.	29		А.Т. Твардовский. Жизнь и творчество (обзор). Лирика.	Обзор жизни и творчества писателя; периодизация творчества; основные темы и мотивы лирики; отражение истории в судьбах страны и народа; тема памяти	Коллективная, индивидуальная, исследовательская, творческая. Устные сообщения с опорой на информацию по заданной теме из различных источников. Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.
124.	29		А.Т. Твардовский. Жизнь и творчество (обзор). Лирика.	Обзор жизни и творчества писателя; периодизация творчества; основные темы и мотивы лирики; отражение истории в судьбах страны и народа; тема памяти	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы
125.	29		А.Т. Твардовский. «Василий Тёркин». Книга про бойца.	История создания и литературная судьба произведения; отражение истории в судьбах страны и народа	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы
126.	29		В.В. Быков. Жизнь и творчество (обзор). Повесть «Сотников».	Обзор жизни и творчества писателя; проблематика повести, авторская позиция и способы ее выражения в произведении	Коллективная, индивидуальная, исследовательская, творческая. Устные сообщения с опорой на информацию по заданной теме из различных источников. Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.

127.	29		В.В. Быков. Жизнь и творчество (обзор). Повесть «Сотников».	Обзор жизни и творчества писателя; проблематика повести, авторская позиция и способы ее выражения в произведении	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы
128.	30		Промежуточная аттестация	Обобщение и проверка знаний изученного материала	Индивидуальная. Применение теоретических и практических знаний, умений, навыков. Работа с текстом художественного произведения. Творческая работа, аргументированные выводы Работа с тестом.
129.	30		Промежуточная аттестация	Обобщение и проверка знаний изученного материала	Индивидуальная. Применение теоретических и практических знаний, умений, навыков. Работа с текстом художественного произведения. Творческая работа, аргументированные выводы Работа с тестом.
130.	30		Защита творческих проектов по произведениям о Великой Отечественной войне.	Обобщение знаний по теме; совершенствование навыков работы над созданием и защитой творческого проекта	Свободная исследовательская творческая работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики с применением ИКТ Аргументированные выводы Цитирование Характеристика художественного образа Диалогическая и монологическая речь Цитирование литературоведческих статей Защита в дискуссии своей позиции.
131.	30		Защита творческих проектов по произведениям о Великой Отечественной войне.	Обобщение знаний по теме; совершенствование навыков работы над созданием и защитой творческого проекта	Свободная исследовательская творческая работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики с применением ИКТ Аргументированные выводы Цитирование Характеристика художественного образа Диалогическая и монологическая речь Цитирование литературоведческих статей Защита в дискуссии своей позиции.

Тема 6. Литературный процесс в период «оттепели».

132.	30		Н.А. Заболоцкий. Жизнь и творчество.	Обзор жизни и творчества писателя; периодизация творчества; основные темы и мотивы лирики	Коллективная, индивидуальная, исследовательская, творческая. Устные сообщения с опорой на информацию по заданной теме из различных источников. Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.
133.	31		А.И. Солженицын. «Матрёнин двор».	Публицистичность рассказа, обращение к читателю; создание проблемной ситуации, побуждающей учащихся высказывать свое мнение о прочитанном; эмоциональный отклик при анализе рассказа	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы
134.	31		А.И. Солженицын. «Матрёнин двор».	Публицистичность рассказа, обращение к читателю; создание проблемной ситуации, побуждающей учащихся высказывать свое мнение о прочитанном; эмоциональный отклик при анализе рассказа	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы
135.	31		Б.Ш. Окуджава. Жизнь и творчество поэта.	Обзор жизни и творчества писателя; понятие о «бардовском» движении; периодизация творчества; основные темы и мотивы лирики	Коллективная, индивидуальная, исследовательская, творческая. Устные сообщения с опорой на информацию по заданной теме из различных источников. Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.

Тема 7. Литературный процесс конца XX века.

136.	31		Обзор русской литературы второй половины XX века.	Основные направления в литературе второй половины XX века, основные темы и проблемы	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы
137.	31		В.М. Шукшин. Жизнь и творчество (обзор). Рассказы: «Верую!», «Алеша Бесконвойный».	Обзор жизни и творчества писателя; проблематика рассказов, своеобразие изображения народного характера и картин народной жизни	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы
138.	32		В.М. Шукшин. Жизнь и творчество (обзор). Рассказы: «Верую!», «Алеша Бесконвойный».	Обзор жизни и творчества писателя; проблематика рассказов, своеобразие изображения народного характера и картин народной жизни	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы
139.	32		В.Г. Распутин. Жизнь и творчество (обзор). Повесть «Прощание с Матерой».	Обзор жизни и творчества писателя; проблематика повести, смысл символических образов в повести	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы

140.	32		В.Г. Распутин. Жизнь и творчество (обзор). Повесть «Прощание с Матерой».	Обзор жизни и творчества писателя; проблематика повести, смысл символических образов в повести	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы
141.	32		Н.М. Рубцов. Жизнь и творчество поэта.	Обзор жизни и творчества поэта; понятие о «тихой» лирике; основные темы и мотивы лирики	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы
142.	32		И.А. Бродский. Жизнь и творчество поэта.	Обзор жизни и творчества поэта; периодизация творчества; основные темы и мотивы лирики	Коллективная, индивидуальная, исследовательская, творческая. Устные сообщения с опорой на информацию по заданной теме из различных источников. Работа с учебником и другими информационными источниками с применением ИКТ. Конспект. Тезисы. Цитирование. Таблица. Схема-опора. Выводы.
143.	33		А.В. Вампилов. Жизнь и творчество (обзор). Пьеса «Утиная охота».	Обзор жизни и творчества драматурга; проблематика пьесы, основной конфликт и система образов; отражение эпохи в драматургии А.В. Вампилова	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы

144.	33		А.В. Вампилов. Жизнь и творчество (обзор). Пьеса «Утиная охота».	Обзор жизни и творчества драматурга; проблематика пьесы, основной конфликт и система образов; отражение эпохи в драматургии А.В. Вампилова	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы
145.	33		Литература ХМАО – Югры на современном этапе. Особенности поэтического языка. На примере творчества В.А. Мазина.	Обзор литературного процесса в ХМАО – Югре на современном этапе; основные темы, проблематика, своеобразие произведений	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы
146.	33		Литература ХМАО – Югры на современном этапе. Особенности прозы. На примере творчества М. Анисимковой и Е. Айпина.	Обзор литературного процесса в ХМАО – Югре на современном этапе; основные темы, проблематика, своеобразие произведений	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы
Тема 8. Постмодернизм конца XX века – начала XXI века.					
147.	33		Обзор литературы последнего десятилетия. Постмодернизм.	Основные тенденции современного литературного процесса; основные темы, проблематика, своеобразие произведений; понятие о постмодернизме	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы

148.	34		Обзор литературы последнего десятилетия. Постмодернизм.	Основные тенденции современного литературного процесса; основные темы, проблематика, своеобразие произведений; понятие о постмодернизме	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы
------	----	--	---	---	---

Тема 9. Зарубежная литература XX века.

149.	34		Обзор зарубежной литературы XX века. Э. Хемингуэй. Жизнь и творчество (обзор). Повесть «Старик и море».	Гуманистическая направленность произведений зарубежной литературы XX в.; основные темы, проблематика, своеобразие произведений; обзор жизни и творчества писателя; проблематика повести	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы
------	----	--	---	---	---

150.	34		Э. Хемингуэй. Жизнь и творчество (обзор). Повесть «Старик и море».	Гуманистическая направленность произведений зарубежной литературы XX в.; основные темы, проблематика, своеобразие произведений; обзор жизни и творчества писателя; проблематика повести	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы
------	----	--	--	---	---

151.	34		Обзор зарубежной литературы первой половины XX века. Б. Шоу и его пьеса «Пигмалион».	Гуманистическая направленность произведений зарубежной литературы XX в.; обзор жизни и творчества драматурга; содержание, проблематика, своеобразие конфликта в пьесе	Индивидуальная, групповая, творческая, исследовательская с применением ИКТ Свободная работа с текстом художественного стиля, понимание его специфики. Владение навыками создания собственного текста Анализ эпизода Характеристика образа Сравнительная характеристика Цитирование Аргументированные выводы
------	----	--	--	---	---

Используемые формы и методы контроля обучения:

- Контрольные работы по итогам изучения творчества отдельных писателей, тематические, по итогам обучения в полугодии (по методике Третьякова) и за учебный год (тест, максимально приближенный к тестам ЕГЭ):
- Тесты по материалам ЕГЭ по литературе в профильном социально-гуманитарном классе:

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ РАБОТЫ

Экзаменационная работа по литературе в 10 классе состоит из 2 частей. На ее выполнение дается 2 часа (90 минут). Рекомендуем так распределить время при выполнении работы: части 1, 2 — не более 2 часов, часть 3 — 2 часа.

Часть 1 включает в себя анализ художественного текста (фрагмент эпического (или драматического) произведения и лирическое произведение). Внимательно прочитайте каждый из предложенных текстов и последовательно выполните ряд заданий, направленных на выявление особенностей содержания и формы рассматриваемых произведений, а также их связей с произведениями других авторов.

Анализ текста эпического (или драматического) произведения имеет следующую структуру: 7 заданий с кратким ответом (3), требующих написания слова или сочетания слов, и 3 задания с развернутым ответом (С1—С3), требующие написания ответа в объеме 5—10 предложений. Анализ лирического произведения включает в себя 5 заданий с кратким ответом (3) и 3 задания с развернутым ответом (С4—С6) в объеме 5—10 предложений. Выполняя задания С1—С6, постарайтесь сформулировать прямой ответ на поставленный вопрос, избегая пространных вступлений и характеристик.

Для экономии времени при выполнении заданий с кратким ответом пропускайте те из них, которые вызывают у вас затруднения: к ним вы сможете вернуться после выполнения всей работы, если останется время.

Приступая к выполнению заданий **части 3, выберите один из трех** предложенных проблемных вопросов и дайте на него письменный развернутый аргументированный ответ в жанре сочинения (**в объеме не менее 400 слов**).

За **правильное** выполнение одного задания с кратким ответом дается **один балл**. За верное выполнение каждого задания из группы заданий С1—С6 максимально можно получить три балла. Оценка задания третьей части работы осуществляется по пяти критериям; максимально за выполнение этого задания можно получить 15 баллов. Баллы, полученные вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

ВАРИАНТ I

Часть 1

Прочитайте приведенный ниже фрагмент текста и выполните задания В1 —В7; С1 —С3.

Вследствие этого страшного гула, шума, потребности внимания и деятельности Тушин не испытывал ни малейшего неприятного чувства страха, и мысль, что его могут убить или больно ранить, не приходила ему в голову. Напротив, ему становилось все веселее и веселее. Ему казалось, что уже очень давно, едва ли не вчера, была та минута, когда он увидел неприятеля и сделал первый выстрел, и что клочок поля, на котором он стоял, был ему давно знакомым, родственным местом. Несмотря на то, что он все помнил, все соображал, все делал, что мог делать самый лучший офицер в его положении, он находился в состоянии, похожем на лихорадочный бред или на состояние пьяного человека.

Из-за оглушающих со всех сторон звуков своих орудий, из-за свиста и ударов снарядов неприятеля, из-за вида вспотевшей, раскрасневшейся, торопящейся около орудий прислуги, из-за вида крови людей и лошадей, из-за вида дымок неприятеля на той стороне (после которых всякий раз прилетало ядро и било в землю, в человека, в орудие или в лошадь), — из-за вида этих предметов у

него в голове установился свой фантастический мир, который составлял его наслаждение в эту минуту. Неприятельские пушки в его воображении были не пушки, а трубки, из которых редкими клубами выпускал дым невидимый курильщик.

— Вишь, пыхнул опять, — проговорил Тушин шепотом про себя, в то время как с горы выскакивал клуб дыма и влево полосой относился ветром, — теперь мячик жди — отсылать назад.

— Что прикажете, ваше благородие? — спросил фейерверкер, близко стоявший около него и слышавший, что он бормотал что-то.

— Ничего, гранату... — отвечал он.

«Ну-ка, наша Матвеевна», — говорил он про себя. Матвеевной представлялась в его воображении большая крайняя, старинного литья пушка. Муравьями представлялись ему французы около своих орудий. Красавец и пьяница первый номер второго орудия в его мире был дядя; Тушин чаще других смотрел на него и радовался на каждое его движение. Звук то замиравшей, то опять усиливавшейся ружейной перестрелки под горою представлялся ему чьим-то дыханием. Он прислушивался к затиханью и разгоранью этих звуков.

«Ишь, задышала опять, задышала», — говорил он про себя. Сам он представлялся себе огромного роста, мощным мужчиной, который обеими руками швыряет французам ядра.

— Ну, Матвеевна, матушка, не выдавай! — говорил он, отходя от орудия, как над его головой раздался чуждый, незнакомый голос:

— Капитан Тушин! Капитан!

Тушин испуганно оглянулся. Это был тот штаб-офицер, который выгнал его из Грунта. Он запыхавшимся голосом кричал ему:

— Что вы, с ума сошли? Вам два раза приказано отступить, а вы...

«Ну, за что они меня?..» — думал про себя Тушин, со страхом глядя на начальника.

— Я... ничего... — проговорил он, приставляя два пальца к козырьку. — Я...

Но полковник не договорил всего, что хотел. Близко пролетевшее ядро заставило его, нырнув, согнуться на лошади. Он замолк и только что хотел сказать еще что-то, как еще ядро остановило его. Он поворотил лошадь и поскакал прочь.

— Отступить! Все отступить! — прокричал он издалека.

Солдаты засмеялись.

(Л.Н. Толстой «Война и мир»)

Выполняя задания В1— В2, запишите ваш ответ в бланк ответа. Ответ необходимо дать в виде слова или словосочетания.

В1. Завершите фразу Л.Н. Толстого: «Нет и не может быть величия там, где нет...»

В2. После какого сражения князь Андрей разочаровался в своем кумире — Наполеоне?

Для выполнения задания С1 используйте бланк ответов №2. Запишите сначала номер задания, а затем дайте связный ответ на вопрос в объеме 5—10 предложений.

С1. Назовите один из любимых художественных приемов Л.Н. Толстого, который «задан» уже в названии романа. Приведите примеры и аргументируйте.

При выполнении заданий В3—В7 запишите ваш ответа бланк ответов № 1 справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. Ответ необходимо дать в виде слова или сочетания слов. Каждую букву пишите в отдельной клеточке разборчиво. Слова пишите без пробелов, знаков препинания и кавычек.

В3. Определите, чей портрет воссоздан в тексте романа:

«Он был в синем мундире, раскрытом над белым жилетом, спускавшимся на круглый живот, в белых лосинах, обтягивающих жирные ляжки коротких ног, и в ботфортах. ... На моложавом полном лице его с выступающим подбородком было выражение милостивого и величественного приветствия».

В4. Кто из героев романа «Война и мир» произносит следующие слова: «Нет, жизнь не кончена в тридцать один год...»

В5. Какой герой романа Л.Н. Толстого «Война и мир» являлся олицетворением всего русского, доброго и круглого?»

В6. Что испытывает Тушин вместо оправданного в данных обстоятельствах чувства страха? Выпишите соответствующее слово из текста

В7. Реплики Тушина «про себя» составляют некое развернутое размышление героя по поводу происходящего вокруг. Как называется такое не высказанное вслух размышление?

Для выполнения заданий С2—С3 используйте бланк ответов №2. Запишите сначала номер задания, а затем дайте связный ответ на вопрос в объеме 5—10 предложений.

С2. Какова главная тема данного отрывка и как различные художественные средства и приемы психологической характеристики помогают ее раскрытию? Согласны ли вы с мнением литературоведа: «Тот, богатырский Тушин, каким он воображает себя, является более настоящим, чем реальный, видимый Тушин»?

С3. В каких произведениях русской классики затрагиваются проблемы, близкие проблематике приведенного эпизода, и как они перекликаются с толстовской «мыслью народной»?

Часть 2

Для выполнения заданий части 2 используйте бланк ответов № 2. Выберите только ОДНО из предложенных ниже заданий (С7.1, С7.2). Дайте полный развернутый ответ на проблемный вопрос (в объеме не менее 400 слов), опираясь на конкретный литературный материал и позицию автора произведения вне зависимости от того, насколько она совпадает с высказанными вами в работе собственными выводами и наблюдениями, в бланке ответов запишите номер выбранного вами задания.

С7.1 Чем похожи все герои пьесы А.П. Чехова «Вишневый сад»?

С7.2 Почему Ольге Ильинской не удалось пробудить к активной жизни Обломова? (По роману И.А. Гончарова «Обломов»)

ВАРИАНТ II

Прочитайте приведенный ниже фрагмент текста и выполните задания В1—В7;С1—С3.

На Праценой горе, на том самом месте, где он упал с древком знамени в руках, лежал князь Андрей Болконский, истекал кровью, и, сам не зная того, стонал тихим, жалостными детским стоном.

К вечеру он перестал стонать и совершенно затих. Он не знал, как долго продолжалось его забытие. Вдруг он опять чувствовал себя живым и страдающим от жгучей и разрывающей что-то боли в голове.

«Где оно, это высокое небо, которое я не знал до сих пор и увидел нынче?» — было первое его мыслью. «И страдания этого я не знал также, — подумал он. — Да, я ничего, ничего не знал до сих пор. Но где я?»

Он стал прислушиваться и услышал звуки приближающегося топота лошадей и звуки голосов, говоривших по-французски, Он раскрыл глаза. Над ним было опять все то же высокое небо с еще выше поднявшимися плывущими облаками, сквозь которые виднелась синеющая бесконечность. Он не поворачивал головы и не видал тех, которые, судя по звуку копыт и голосов, подъехали к нему и остановились.

Подъехавшие верховые были Наполеон, сопровождаемый двумя адъютантами. Бонапарте, объезжал поле сражения, отдавал последние приказания об усилении батарей, стреляющих по плотике Аугеста, и рассматривал убитых и раненых, оставшихся на поле сражения.

— *Debeauxhommes!* — сказал Наполеон, глядя на убитого русского гренадера, который с уткнутом в землю лицом и почернелым затылком лежал на животе, откинув далеко одну уже зачочневшую руку.

— *Lesmunitionsdespiecesdepositionssontepuisees, sire!* — сказал в это время адъютант, приехавший с батарей, стрелявших по Аугесту.

— *Faites avancer celles de la reserve*, — сказал Наполеон, и, отъехав несколько шагов, он остановился над князем Андреем, лежавшим навзничь с брошенным подле него древком знамени (знамя уже, как трофей, было взято французами).

— *Voilà un bel homme mort*, — сказал Наполеон, глядя на Болконского.

Князь Андрей понял, что это было сказано о нем, и что говорит это Наполеон. Он слышал, как называли *sire* того, кто сказал эти слова. Но он слышал эти слова, как бы он слышал жужжание мухи. Он не только не интересовался ими, но он и не заметил, а тотчас же забыл их. Ему жгло голову; он чувствовал, что он исходит кровью, и он видел над собою далекое, высокое и вечное небо. Он знал, что это был Наполеон — его герой, но в эту минуту Наполеон казался ему столь маленьким, ничтожным человеком в сравнении с тем, что происходило теперь между его душой и этим высоким, бесконечным небом с бегущими по нему облаками. Ему было совершенно все равно а эту минуту, кто бы ни стоял над ним, что бы ни говорил об нем; он рад был только тому, что остановились над ним люди, и желал только, чтоб эти люди помогли ему и возвратили бы его к жизни, которая казалась ему, столь прекрасною, потому что он так иначе понимал ее теперь. Он собрал все свои силы, чтобы пошевелиться и произвести какой-нибудь звук. Он слабо пошевелил ногою и произвел самого его разжалобивший, слабый, болезненный стон.

— А! он жив, — сказал Наполеон. — Поднять этого молодого человека, *seigneur*, и свезти на перевязочный пункт!

Сказав это, Наполеон поехал дальше навстречу к маршалу Лану, который, сняв шляпу, улыбаясь и поздравляя с победой, подъезжал к императору.

Князь Андрей не помнил ничего дальше: он потерял сознание от страшной боли, которую причинили ему укладывание на носилки, толчки во время движения и сондирование рады на перевязочном пункте. Он очнулся уже только в конце дня, когда его, соединив с другими русскими ранеными и пленными офицерами, понесли в госпиталь. На этом передвижении он чувствовал себя несколько свежее и мог оглядываться и даже говорить.

(Л.Н. Толстой «Война и мир»)

Выполняя задания В1 — В2, запишите ваш ответ в бланк ответа необходимо дать в виде слова или словосочетания.

В1. Хронологические рамки эпохи, отраженной в четырех томах «Войны и мира», — это период с ... по ... г.

В2: Определите кульминацию 1-го тома романа «Война и мир».

Для выполнения задания С1 используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания, а затем дайте связный ответ на вопрос в объеме 5—10 предложений.

С1. Согласны ли вы с мнением Н.Г. Чернышевского?

«Глубокое знание тайных движений психологической жизни и непосредственная чистота нравственного чувства, придающего теперь особенную физиономию произведениям графа Толстого, всегда останутся существенными чертами его таланта?»

При выполнении заданий В3 — В7 запишите ваш ответ в бланк ответов № 1 справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. Ответ необходимо дать в виде слова или сочетания слов. Каждую букву пишите в отдельной клеточке разборчиво. Слова пишите без пробелов, знаков препинания и кавычек.

В3. Как называлась деревня Князя Андрея, которую отделил ему отец, князь Николай?

В4. Граф Илья Андреевич Ростов устраивает обед в Английском клубе по случаю...

В5. После какого сражения князь Андрей разочаровался в своем кумире — Наполеоне?

В6. Какой герой романа Л.Н. Толстого «Война и мир» являлся «олицетворением всего русского, доброго и круглого»?

В7. Назовите хотя бы одного персонажа произведений русской литературы, у которого кумиром был тот же самый герой.

Для выполнения заданий С2—С3 используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания, а затем дайте связный ответ на вопрос в объеме 5—10 предложений.

С2. На какие два «полюса» можно разделить героев романа «Война и мир» и по какому принципу? Каких героев нельзя отнести ни к одному ни к другому «полюсу»?

С3. Объясните значение слов «война» и «мир» с точки зрения Л.Н. Толстого, которую он высказал, именно так назвав свой роман.

Часть 2

Для выполнения заданий части 2 используйте бланк ответов № 2. Выберите только ОДНО из предложенных ниже заданий (С7.1, С7.2). Дайте полный развернутый ответ на проблемный вопрос (в объеме не менее 400 слов), опираясь на конкретный литературный материал и позицию автора произведения вне зависимости от того, насколько она совпадает с высказанными вами в работе собственными выводами и наблюдениями, в бланке ответов запишите номер выбранного вами задания.

С7.1. Вспомните фрагмент романа И. Тургенева «Отцы и дети», начинающийся словами: «Места, по которым они проезжали, не могли назваться живописными...» (поездка в тарантасе в Марьино). Объясните смысл, художественное своеобразие и роль этого эпизода в произведении.

С7.2 Почему милая, добрая, жертвенная Соня не является идеалом Толстого? (По роману Л.Н. Толстого «Война и мира»)

ВАРИАНТ III

Часть 1

Прочитайте приведенный ниже фрагмент текста и выполните задания В1—В7; С1—С3.

На улице жара стояла страшная, к тому же духота, толкотня, всюду известка, леса, кирпич, пыль и та особенная летняя вонь, столь известная каждому петербуржцу, не имеющему возможности нанять дачу, все это разом неприятно потрясло и без того уже расстроенные нервы юноши. Нестерпимая же вонь из распивочных, которых в этой части города особенное множество, и пьяные, поминутно попадавшие, несмотря на буднее время, довершили отвратительный и грустный колорит картины. Чувство глубочайшего омерзения мелькнуло на миг в тонких чертах молодого человека. Кстати, он был замечательно хорош собою, с прекрасными темными глазами, темно-рус, ростом выше среднего, тонок и строен. Но скоро ой впал как бы в глубокую задумчивость, даже, вернее сказать, как бы в какое-то забытье, и пошел, уже не замечая окружающего, да и не желая его замечать. Изредка только бормотал он что-то про себя, от своей привычки к монологам, в которой он сейчас сам себе признался. В эту же минуту он и сам сознавал, что мысли его порою мешаются и что он очень слаб: второй день как уж он почти совсем ничего не ел.

Он был до того худо одет, что иной, даже и привычный человек, посовестился бы днем выходить в таких лохмотьях на улицу. Впрочем, квартал был таков, что костюмом здесь было трудно кого-нибудь удивить. Близость Сенной, обилие известных заведений и, по преимуществу цеховое и ремесленное население, скученное в этих срединных петербургских улицах и переулках, пестрили иногда общую панораму такими субъектами, что странно было бы и удивляться при встрече с иною фигурой. Но столько злобного презрения уже накопилось в душе молодого человека, что, несмотря на всю свою, иногда очень молодую, щекотливость, он менее всего совестился своих лохмотьев на улице.

Раскольников вышел в решительном смущении. Смущение это все более увеличивалось. Сходя по лестнице, он несколько раз даже останавливался, как будто чем-то внезапно пораженный, И наконец, уже на улице, он воскликнул: «О боже! как это все отвратительно! И неужели, неужели я... нет, это вздор, это нелепость! — прибавил он решительно. — И неужели такой ужас мог прийти мне в голову? На какую грязь способно, однако, мое сердце! Главное: грязно, пакостно, гадко, гадко!.. И я, целый месяц...»

Но он не мог выразить ни словами, ни восклицаниями своего волнения. Чувство бесконечного отвращения, начинавшее давить и мутить его сердце еще в то время, как он только шел к старухе, достигло теперь такого размера и так ярко выяснилось, что он не знал, куда деться от тоски своей. Он шел по тротуару как пьяный, не замечая прохожих и сталкиваясь с ними, и опомнился уже в следующей улице. Оглядевшись, он заметил, что стоит подле распивочной, в которую вход был с тротуара по лестнице вниз, в подвальный этаж. Из дверей, как раз в эту минуту, выходили двое пьяных и, друг друга поддерживая и ругая, взбирались на улицу. Долго не думая, Раскольников тотчас же

спустился вниз. Никогда до сих пор не входил он в распивочные, но теперь голова его кружилась, и к тому же палящая жажда томила его. Ему захотелось выпить холодного пива, тем более что внезапную слабость свою он относил и к тому, что был голоден. Он уселся в темном и грязном углу, за липким столиком, спросил пива и с жадностью выпил первый стакан. Тотчас же все отлегло, и мысли его прояснили. «Все это вздор, — сказал он с надеждой, — и нечем тут было смущаться! Просто физическое расстройство! Один какой-нибудь стакан пива, кусок сухаря и вот, в один миг, крепнет ум, яснее мысль, твердеют намерения! Тьфу, какое все это ничтожество!..» Но, несмотря на этот презрительный плевок, он глядел уже весело, как будто внезапно освобождаясь от какого-то ужасного бремени, и дружелюбно окинул глазами присутствующих. Но даже и в эту минуту он отдаленно предчувствовал, что вся эта восприимчивость к лучшему была тоже болезненная.

(Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»)

Выполняя задания В1—В2, запишите ваш ответ в бланк ответа. Ответ необходимо дать в виде слова или словосочетания.

В1. Любимая книга Ф.М. Достоевского на каторге и в ссылке.

В2. Какую профессию должен получить Раскольников?

При выполнении заданий В3—В7 запишите ваш ответ в бланк ответов № 1 справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. Ответ необходимо дать в виде слова или сочетания слов. Каждую букву пишите в отдельной клеточке разборчиво. Слова пишите без пробелов, знаков препинания и кавычек.

В4. Пугающую Раскольникова фразу «Мы с Вами одного поля ягоды» в романе Преступление и наказание, произносит (назвать имя персонажа)

В5. Портрет какого героя романа «Преступление и наказание» воспроизведен в следующем фрагменте: «Он был замечательно хорош собою, с прекрасными темными глазами, темно-рус, ростом выше среднего, тонок и строен?»

В6. Кто из героев романа Достоевского «Преступление и наказание» выражает черты сознательного негодяя, то есть так же, как и Раскольников, обосновывает принципы своего существования своеобразной теорией (теория «целого кафтана», являясь идейным двойником главного героя)?

В7. Какой принцип психологизма наиболее близок Достоевскому?

1) раскрывая внутренний мир героя, автор не стремится запечатлеть все процессы, происходящие в сознании персонажа. Он акцентирует внимание лишь на внешнем выражении психологического состояния героя: жесте, мимике, движении. Автора привлекает результат переживаний героя

2) раскрывая внутренний мир героя, автор стремится показать постоянную борьбу, происходящую в сознании и подсознании человека. Его герои мучительно страдают, анализируя свои поступки

3) раскрывая внутренний мир героя, автор изображает текучесть, изменчивость психической жизни человека. Н.Г. Чернышевский назвал этот принцип психологизма «диалектикой души»

Для выполнения заданий С2—С3 используйте бланк ответов М 2, Запишите сначала номер задания, а затем дайте связный ответ на вопрос в объеме 5—10 предложений.

С2. Что хочет доказать Раскольников убийством старухи-процентщицы?

В3. Вспомните, какие детали постоянно повторяются в описании Петербурга. Какова их роль в создании образа города в романе?

Часть 2

Для выполнения заданий части 2 используйте бланк ответов № 2. Выберите только ОДНО из предложенных ниже заданий (С7.1, С7.2). Дайте полный развернутый ответ на проблемный вопрос (в объеме не менее 400 слов), опираясь на конкретный литературный материал и позицию автора произведения вне зависимости от того, насколько она совпадает с высказанными вами в работе собственными выводами и наблюдениями, В бланке ответов запишите номер выбранного вами задания.

С7.1. Почему такой человек, как Штольц, мог быть «близок» Обломову?

Часть 2

Прочитайте приведённый ниже фрагмент произведения и выполните задания В1-В7, С1, С2.

А к т е рЗачем вы живете? Зачем?

Б а р о н . Ты! Кин, или гений и беспутство! Не ори!

А к т е р . Врешь! Буду орать!

Н а с т я (поднимая голову со стола, взмахивает руками). Кричи! Пусть слушают!

Б а р о н . Какой смысл, леди?

С а т и н . Оставь их, Барон! К черту!.. Пускай кричат... разбивают себе головы...пускай! Смысл тут есть!.. Не мешай человеку, как говорил старик... Да, это он, старая дрожжа, проквасил нам сожителей...

К л е щ . Поманил их куда-то... а сам — дорогу не сказал...

Б а р о н . Старик — шарлатан...

Н а с т я . Врешь! Ты сам — шарлатан!

Б а р о н . Цыц, леди!

К л е щ . Правды он... не любил, старик-то... Очень против правды восставал...так и надо! Верно — какая тут правда? И без нее — дышать нечем... Вон князь... руку-то раздавил на работе... отпилить напрочь руку-то придется, слышь... вот те и правда!

С а т и н (ударяя кулаком по столу). Молчать! Вы — все — скоты! Дубье...молчать о старике! (Спокойнее.) Ты, Барон, — всех хуже!.. Ты — ничего не понимаешь... и — врешь! Старик — не шарлатан! Что такое — правда? Человек — вот правда! Он это понимал... вы — нет! Вы — тупы, как кирпичи... Я — понимаю старика... да! Он врал... но — это из жалости к вам, черт вас возьми! Есть много людей, которые лгут из жалости к ближнему... я — знаю! я — читал! Красиво, вдохновенно, возбуждающе лгут!.. Есть ложь утешительная, ложь примиряющая... ложь оправдывает ту тяжесть, которая раздавила руку рабочего... и обвиняет умирающих с голода... Я — знаю ложь! Кто слаб душой... и кто живет чужими соками, — тем ложь нужна... одних она поддерживает, другие — прикрываются ею... А кто — сам себе хозяин... кто независим и не жрет чужого — зачем тому ложь? Ложь — религия рабов и хозяев... Правда — бог свободного человека!

Б а р о н . Bravo! Прекрасно сказано! Я — согласен! Ты говоришь... как порядочный человек!

С а т и н . Почему же иногда шулеру не говорить хорошо, если порядочные люди... говорят, как шулера? Да... я много позабыл, но — еще кое-что знаю! Старик? Он — умница!.. Он... подействовал на меня, как кислота на старую и грязную монету... Выпьем, за его здоровье! Наливай... (Настя наливает стакан пива и дает Сатину.) (Усмехаясь.) Старик живет из себя... он на все смотрит своими глазами. Однажды я спросил его: «Дед! зачем живут люди?»... (Стараясь говорить голосом _____ и подражая его манерам.) «А — для лучшего люди-то живут, милачок! Вот, скажем, живут столяры и всё — хлам-народ... И вот от них рождается столяр... такой столяр, какого подобного и не видала земля, — всех превысил, и нет ему во столярах равного. Всему он столярному делу свой облик дает... и сразу дело на двадцать лет вперед двигает... Так же и все другие... слесаря, там... сапожники и прочие рабочие люди... и все крестьяне... и даже господа — для лучшего живут! Всяк думает, что для себя проживает, ан выходит, что для лучшего! По сту лет... а может, и больше — для лучшего человека живут!» (Настя упорно смотрит в лицо Сатина. Клещ перестает работать над гармонией и тоже слушает. Барон, низко наклонив голову, тихо бьет пальцами по столу. Актер, высунувшись с печи, хочет осторожно слезть на нары.) «Все милачок, все, как есть, для лучшего живут! Потому-то всякого человека и уважать надо... неизвестно ведь нам, кто он такой, зачем родился и чего сделать может... может, он родился-то на счастье нам... для большой нам пользы?.. Особливо же деток надо уважать... ребятишек! Ребятишкам — простор надобен!

Деткам-то жить не мешайте... Деток уважьте!» (Смеется тихо.)

М. Горький «На дне»

Ответом к заданиям В1–В7 является слово, или словосочетание, или последовательность цифр.

В1. К какому роду литературы принадлежит произведение, из которого взят отрывок?

Ответ: _____

В2. Как звали «старика», о котором разговаривают персонажи (его имя заменено в тексте пробелом).

Ответ: _____

В3. Как называется разговор двух и более лиц в пьесе?

Ответ: _____



A large rectangular area containing horizontal lines, resembling a ruled page for writing. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page.



A large rectangular area with horizontal lines, intended for writing or drawing. The lines are evenly spaced and cover most of the page's width and height.

Учитель:

Ассистенты:

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Рассмотрено на заседании методического объединения
учителей русского языка и литературы (протокол № ___ от
___20__ г.) Руководитель _____

ПРОФИЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ

Промежуточная аттестация

по литературе

за 2021-2022 учебный год

ученика(-цы) 11 ___ класса МБОУ «СШ №3»

г. Нижневартовска

(фамилия, имя, отчество в р.п.)

Вариант 2

Часть 1

1. Соотнесите фамилии писателей и поэтов с их полным именем

1) Шолохов	А) Сергей Александрович
2) Куприн	Б) Михаил Трифанович
3) Есенин	В) Александр Иванович
4) Твардовский	Г) Михаил Александрович

Ответ: _____

2. Соотнесите жанры и авторов данных произведений

1) Стихотворение	А) «А вы могли бы?»	1) И. Бунин
2) Рассказ	Б) «На дне»	2) С. Есенин
3) Пьеса	В) «Господин из Сан-Франциско»	3) М. Горький
4) Поэма	Г) «Реквием»	4) А. Ахматова

Ответ: _____

3. Кто автор и герои указанных произведений?

1) «Тёмные аллеи»	А) М. Горький	1) Магарыч
2) «Мастер и Маргарита»	Б) И. Бунин	2) Ларра
3) «Старуха Изергиль»	В) М. Булгаков	3) Вера Николаевна
4) «Гранатовый браслет»	Г) А. Куприн	4) Надежда

Ответ: _____

4. Определите литературное направление (течение) и авторов данных произведений

1) Футуризм	А) «Незнакомка»	1) В. Маяковский
2) Символизм	Б) «Песня последней встречи»	2) А. Блок
3) Акмеизм	В) «Нате!»	3) А. Ахматова

Ответ: _____

5. О каком трагическом событии извещает ночлежников Барон в финале пьесы М. Горького «На дне»?

- 1) о смерти Анны
2) об убийстве Костылева
3) о самоубийстве Актера
4) о расправе Василисы над Наташей

6. Кто из писателей утверждал, что всему, что у него есть, он обязан книгам?

- 1) А. Куприн
2) Б. Пастернак
3) И. Бунин
4) М. Горький

Ответ: _____

Часть 2

Прочитайте приведённый ниже фрагмент произведения и выполните задания В1-В7, С1, С2.

Избу Матрёны до весны забили, и я переселился к одной из её золовок, неподалёку. Эта золовка потом по разным поводам вспоминала что-нибудь о Матрёне и как-то с новой стороны осветила мне умершую.

— Ефим её не любил. Говорил: люблю одеваться культурно, а она — кое-как, всё по-деревенски. А одново мы с ним в город ездили, на заработки, так он себе там сударку завёл, к Матрёне и возвращаться не хотел.

Все отзывы её о Матрене были неодобрительны: и нечистоплотная она была; и за обзаводом не гналась; и не бережная; и даже поросёнка не держала, выкармливать почему-то не любила; и глупая, помогала чужим людям бесплатно (и самый повод вспомнить Матрёну выпал — некого было дозвать огород вспахать на себе сохой). И даже о сердечности и простоте Матрёны, которые золовка за ней признавала, она говорила с презрительным сожалением.

И только тут — из этих неодобрительных отзывов золовки — выплыл передо мною образ Матрёны, какой я не понимал её, даже живя с нею бок о бок.

В самом деле! — ведь поросёнок-то в каждой избе! А у неё не было. Что может быть легче — выкармливать жадного поросёнка, ничего в мире не признающего, кроме еды! Трижды в день варить ему, жить для него — и потом зарезать и иметь сало. А она не имела...

Не гналась за обзаводом... Не выбивалась, чтобы купить вещи и потом беречь их больше своей жизни. Не гналась за нарядами. За одеждой, приукрашивающей уродов и злодеев.

Не понятая и брошенная даже мужем своим, схоронившая шесть детей, но не нрав свой общительный, чужая сёстрам, золовкам, смешная, по-глупому работающая на других бесплатно, — она не скопила имущества к смерти. Грязно-белая коза, колченогая кошка, фикусы...

Все мы жили рядом с ней и не поняли, что есть она тот самый праведник, без которого, по пословице, не стоит село.

Ни город.

Ни вся земля наша.

А.И. Солженицын. «Матрёнин двор»

В1. Как зовут героя, от имени которого ведётся повествование?

Ответ: _____

В2. К какому эпическому жанру относится произведение «Матрёнин двор»?

Ответ: _____

В3. Какое место в сюжете произведения занимает данный фрагмент?

Ответ: _____

В4. В третьем абзаце фрагмента (неодобрительные отзывы золовки о Матрёне) и в его финальной части («...не стоит село. Ни город. Ни вся земля наша») использован один и тот же стилистический приём, при котором каждое последующее словосочетание или предложение усиливает значение предыдущего, что позволяет воссоздать действия, мысли и чувства в развитии — от малого к большому, благодаря чему усиливается эмоциональность речи. Какой приём употреблён автором?

Ответ: _____

В5. Как называются восклицательные конструкции, использованные автором в шестом абзаце фрагмента и усиливающие эмоциональность высказывания?

Ответ: _____

В6. Как называется сниженная разговорная лексика («за обзаводом», «сударка», «одново», «дозвать» и др.), служащая для речевой характеристики золовки и употребляемая ею в отзывах о Матрёне?

Ответ: _____

В7. Содержание фрагмента показывает нам, что образы Матрёны и её золовки резко различаются между собой отношением к жизненным ценностям. Как называется такое противопоставление персонажей?

Ответ: _____



A large rectangular area containing horizontal lines, resembling a ruled page for writing. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page.



ОТВЕТЫ

Вариант 1	
Часть 1	Часть 1
1. 1Б, 2Г, 3А, 4В – 1 правильный ответ = 1 балл. Всего 4 балла.	1. 1Г, 2В, 3А, 4Б – 1 правильный ответ = 1 балл. Всего 4 балла.
2. 1Г2, 2В4, 3Б1, 4А3 – 1 правильный ответ = 1 балл. Всего 4 балла.	2. 1А2, 2В1, 3Б3, 4Г4 – 1 правильный ответ = 1 балл. Всего 4 балла.
3. 1Б3, 2В1, 3Г2, 4А4 – 1 правильный ответ = 1 балл. Всего 4 балла.	3. 1Б4, 2В1, 3А2, 4Г3 – 1 правильный ответ = 1 балл. Всего 4 балла.
4. 1В1, 2А3, 3Б2 – 1 правильный ответ = 1 балл. Всего 3 балла.	4. 1В1, 2А2, 3Б3 – 1 правильный ответ = 1 балл. Всего 3 балла.
5. 4 – 1 правильный ответ = 1 балл. Всего 1 балл.	5. 3 – 1 правильный ответ = 1 балл. Всего 1 балл.
6. 3 – 1 правильный ответ = 1 балл. Всего 1 балл.	6. 4 – 1 правильный ответ = 1 балл. Всего 1 балл.
Часть 2	Часть 2
В1. ДРАМА – 1 правильный ответ = 1 балл. Всего 1 балл.	В1. ИГНАТЬИЧ – 1 правильный ответ = 1 балл. Всего 1 балл.
В2. ЛУКА – 1 правильный ответ = 1 балл. Всего 1 балл.	В2. РАССКАЗ – 1 правильный ответ = 1 балл. Всего 1 балл.
В3. ДИАЛОГ – 1 правильный ответ = 1 балл. Всего 1 балл.	В3. ФИНАЛ (РАЗВЯЗКА) – 1 правильный ответ = 1 балл. Всего 1 балл.
В4. АНТИТЕЗА – 1 правильный ответ = 1 балл. Всего 1 балл.	В4. ГРАДАЦИЯ – 1 правильный ответ = 1 балл. Всего 1 балл.
В5. А2, Б4, В3, Г1 – 1 правильный ответ = 1 балл. Всего 1 балл.	В5. РИТОРИЧЕСКИЕ ВОСКИЦАНИЯ – 1 правильный ответ = 1 балл. Всего 1 балл.
В6. РЕМАРКА – 1 правильный ответ = 1 балл. Всего 1 балл.	В6. ПРОСТОРЕЧЬЕ – 1 правильный ответ = 1 балл. Всего 1 балл.
В7. РЕПЛИКА – 1 правильный ответ = 1 балл. Всего 1 балл.	В7. АТИПОДЫ – 1 правильный ответ = 1 балл. Всего 1 балл.

Количество баллов	Оценка
18 – 24	«5»
12 – 17	«4»
11 – 16	«3»
0 – 10	«2»

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ С1

1. Глубина приводимых суждений и убедительность аргументов

5 БАЛЛОВ

а) экзаменуемый даёт прямой связный ответ на вопрос, опираясь на авторскую позицию; при необходимости формулирует свою точку зрения; убедительно обосновывает свои тезисы; подтверждает свои мысли текстом; не подменяет анализ пересказом текста; речевые, фактические ошибки и неточности отсутствуют, либо допущена 1 речевая ошибка;

4 БАЛЛА

б) экзаменуемый даёт прямой связный ответ на вопрос, опираясь на авторскую позицию, при необходимости формулирует свою точку зрения, не подменяет анализ пересказом текста, но при ответе не все тезисы Убедительно обосновывает; и/или допускает 1 речевую и 1 фактическую ошибку

3 БАЛЛА

в) экзаменуемый понимает суть вопроса, но не даёт прямого ответа на вопрос; и/или не опирается на авторскую позицию, ограничиваясь собственной точкой зрения; и/или неубедительно обосновывает свои тезисы; и/или частично подменяет анализ текста его пересказом; и/или допускает 2 речевые и 2 фактические ошибки

2 БАЛЛА

г) экзаменуемый не справляется с заданием: не даёт ответа на вопрос; и/или подменяет анализ пересказом текста;

и/или допускает 3 речевые и 3 фактические ошибки

1БАЛЛ

д) экзаменуемый не отвечает на вопрос; **ИЛИ** даёт ответ, который содержательно не соотносится с поставленной задачей и не опирается на авторскую позицию; **И/ИЛИ** указывает название одного произведения и его автора, но не обосновывает свой выбор (или даёт неверное обоснование) и не сопоставляет это произведение с предложенным текстом; **И/ИЛИ** существенно искажает авторскую позицию; **И/ИЛИ** допускает более 3 речевых и 3 фактических ошибок

0 БАЛЛОВ – задание не выполнено.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ С2

Включение произведения в литературный контекст и убедительность аргументов:

5 БАЛЛОВ

а) экзаменуемый отвечает на вопрос, указывает названия двух произведений и их авторов, убедительно обосновывает выбор каждого произведения, убедительно сопоставляет эти произведения с предложенным текстом в заданном направлении анализа; искажение авторской позиции и фактические ошибки в ответе отсутствуют, либо допущена 1 речевая ошибка;

4 БАЛЛА

б) экзаменуемый отвечает на вопрос, указывает названия двух произведений и их авторов, но не во всём убедительно обосновывает выбор каждого произведения / **или** убедительно обосновывает выбор одного произведения и не во всём убедительно обосновывает выбор другого произведения, убедительно сопоставляет одно или оба произведения с предложенным текстом в заданном направлении анализа (при сопоставлении допускаются отдельные негрубые недочёты); **ИЛИ** экзаменуемый отвечает на вопрос, указывает названия двух произведений и их авторов, обосновывает выбор только одного произведения (возможно, не во всём убедительно),

убедительно сопоставляет оба произведения с предложенным текстом в заданном направлении анализа (при сопоставлении допускаются отдельные негрубые недочёты); **ИЛИ** экзаменуемый отвечает на вопрос, указывает названия двух произведений и их авторов, убедительно обосновывает выбор каждого произведения, **НО** допускает отдельные недочёты при сопоставлении двух произведений с предложенным текстом в заданном направлении анализа / **или** убедительно сопоставляет с предложенным текстом только одно произведение (при сопоставлении допускаются отдельные негрубые недочёты); **И/ИЛИ** допускает 1 фактическую ошибку, в целом не искажая авторской позиции; **ИЛИ** указывает названия двух произведений и их авторов, обосновывает выбор только одного произведения (возможно, не во всём убедительно); убедительно сопоставляет одно произведение с предложенным текстом в заданном направлении анализа (при сопоставлении допускаются отдельные негрубые недочёты); **ИЛИ** указывает названия двух произведений и их авторов, не обосновывает выбор обоих произведений (или даёт неубедительное обоснование), убедительно сопоставляет одно или оба произведения с предложенным текстом в заданном направлении анализа (при сопоставлении допускаются отдельные негрубые недочёты); **И/ИЛИ** допускает 1 речевую 1 фактическую ошибку, в целом не искажая авторской позиции

3 БАЛЛА

в) указывает названия двух произведений и их авторов, обосновывает выбор двух произведений (возможно, не во всём убедительно) / **или** убедительно обосновывает выбор только одного произведения, **НО** не сопоставляет одно или оба произведения с текстом в заданном направлении анализа; **ИЛИ** указывает название только одного произведения и его автора, обосновывает выбор произведения (возможно, не во всём убедительно), убедительно сопоставляет это произведение с предложенным текстом в заданном направлении анализа (при сопоставлении допускаются отдельные негрубые недочёты); **И/ИЛИ** допускает 2 речевые и 2 фактические ошибки, в целом не искажая авторской позиции

2 БАЛЛА

г) экзаменуемый отвечает на вопрос и при этом **НЕ** указывает названия **двух** произведений и их авторов, не во всём убедительно обосновывает выбор одного произведения **и/или** не обосновывает

свой выбор (или даёт неубедительное обоснование), неубедительно сопоставляет эти произведения с предложенным текстом / **или** сопоставляет их с предложенным текстом без учёта заданного направления анализа; **ИЛИ** указывает название только одного произведения и его автора, обосновывает выбор произведения (возможно, не во всём убедительно) и неубедительно сопоставляет это произведение с предложенным текстом; **ИЛИ** указывает название только одного произведения и его автора, не обосновывает выбор произведения (или даёт неубедительное обоснование), но убедительно сопоставляет это произведение с предложенным текстом в заданном направлении анализа (при сопоставлении допускаются отдельные негрубые недочёты); **И/ИЛИ** допускает искажение авторской позиции; **И/ИЛИ** допускает 3 речевые и 3 фактические ошибки

1БАЛЛ

д) экзаменуемый не отвечает на вопрос; **ИЛИ** даёт ответ, который содержательно не соотносится с поставленной задачей и не опирается на авторскую позицию; **И/ИЛИ** указывает название одного произведения и его автора, но не обосновывает свой выбор (или даёт неверное обоснование) и не сопоставляет это произведение с предложенным текстом; **И/ИЛИ** существенно искажает авторскую позицию; **И/ИЛИ** допускает более 3 речевых и 3 фактических ошибок

0 БАЛЛОВ – задание не выполнено.

ИТОГОВЫЙ РЕЗУЛЬТАТ – СРЕДНЯЯ АРИФМЕТИЧЕСКАЯ ОЦЕНКА ИЗ СУММЫ 3 ОЦЕНОК ЗА 3 ЗАДАНИЯ.

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

Рассмотрено на заседании методического объединения
учителей русского языка и литературы (протокол № __ от
_____ 20__ г.) Руководитель _____

Промежуточная аттестация

по литературе

за 2021-2022 учебный год

ученика(-цы) 11 ___ класса МБОУ «СШ №3»

г. Нижневартовска

(фамилия, имя, отчество в р.п.)

Вариант 1

Часть 1.

1. Определите направление по характерным признакам:

Направление, считавшее целью искусства интуитивное постижение мирового единства; объединяющим началом такого единства виделось искусство. Ему характерны «тайнопись неизученного», недосказанность.

А) Символизм

Б) Акмеизм

В) Футуризм

Ответ: _____

2. Какое из перечисленных ниже свойств не характерно для акмеизма

А) Романтические мотивы, географическая и историческая экзотика

Б) Утверждение красоты жизни в ее конкретно – чувственных проявлениях

В) Отношение к слову как конструктивному материалу

Г) Возрождение традиций «золотого века»?

Ответ: _____

3. Кто из персонажей романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» характеризуется так: *«По виду лет сорока с лишним. Рот какой-то кривой. Выбрит гладко. Брюнет. Правый глаз чёрный, левый почему-то зелёный. Брови чёрные, но одна выше другой»?*

А) Воланд

В) Стравинский

Б) Берлиоз

Г) Азазелло

Ответ: _____

Учитель:

Ассистенты:

Ответы

Задания	Вариант 1	Вариант 2
1.	А	Б
2.	В	Г
3.	А	Б
4.	В	Б
5.	1-В, 2-А, 3Б	1-Б, 2А, 3-В
6.	А,Б,Г	В
7.	Футуризм	Символизм
8.	Фантастический (мистический)	Роман-эпопея

Критерии оценивания

Экзаменационная работа по литературе состоит из двух частей.

Часть 1 содержит задания с выбором ответа.

Часть 2 содержит творческое задание.

За верное выполнение каждого задания 1 части обучающийся получает по 1 баллу.

За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение творческого задания обучающийся получает максимально 5 баллов.

Максимально обучающийся получает 13 баллов.

Перевод баллов за выполнение экзаменационной работы в отметки по пятибалльной шкале

«5»	11-13 баллов
«4»	10-12 баллов
«3»	7-9 баллов
«2»	0-8 баллов