

Готовим выпускников к итоговому сочинению



«Зачет» за итоговое сочинение – условие допуска учеников к ЕГЭ. Выпускники должны получить «зачет» за итоговое сочинение, чтобы сдать ЕГЭ. Обучающиеся с ОВЗ могут выбрать вместо сочинения итоговое изложение.

Ученики пишут сочинение в первую среду декабря последнего года обучения, а повторно – в первую среду февраля и первую рабочую среду мая, т.е. 7 декабря 2022 года сочинение пишут все ученики 11 классов и выпускники прошлых лет; 1 февраля и 3 мая 2023– участники, которые получили «незачет», не закончили сочинение или не явились на него по уважительным причинам.

При подготовке к сочинению: разъясните требования и критерии оценки, расскажите, как выбрать тему и заполнить бланк. Проведите тренировочные работы.

За итоговое сочинение школьникам ставят «зачет» или «незачет». Если выпускник получил за сочинение «незачет», то он может его пересдать в дополнительные сроки в феврале и мае. Выпускники должны написать итоговое сочинение за 3 часа 55 минут. Если ученик с ОВЗ выбирает сочинение, то к общему времени экзамена ему добавляют еще 1,5 часа. Проверяют сочинение эксперты комиссий по двум основным требованиям:

объем и самостоятельность написания. Необходимо объяснить ученикам, что будет, если работа не отвечает этим требованиям.

Требование № 1. Объем итогового сочинения

Что и как оценят	Какие последствия	Что порекомендовать ученику
В сочинении должно быть не менее 250 слов. Рекомендуемый объем – от 350 слов. Максимального количества нет. Эксперты посчитают все слова, в том числе служебные	Если в сочинении меньше 250 слов – работу не проверяют, ученик получит «незачет» по требованию № 1 и за работу в целом. Если в сочинении больше 250 слов, но меньше 350 слов, по требованию № 1 поставят «зачет»	Считайте количество слов в сочинении. 350–400 слов – оптимальный объем сочинения, за который экзаменационная комиссия ставит «зачет»

Требование № 2. Самостоятельность написания итогового сочинения

Что и как оценят	Какие последствия	Что порекомендовать ученику
Нельзя списывать: с работы другого участника; чужого текста, который опубликован в бумажном или электронном виде; литературной критики и т. п. Объем цитирования – не больше собственного текста	Если эксперт признает сочинение несамостоятельным, то ученик получит «незачет» за требование № 2 и за работу в целом	Используйте прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник. Требования к оформлению ссылки нет

Если сочинение соответствует двум основным требованиям, эксперты оценят

его по пяти критериям:

1. Соответствие теме.
2. Аргументация. Привлечение литературного материала.
3. Композиция и логика рассуждения.
4. Качество письменной речи.
5. Грамотность.

Критерий	Что оценят	Как оценят
Соответствие теме	Как участник рассуждает на предложенную тему и раскрывает ее. Например, отвечает на вопрос, который поставлен в теме, или размышляет над предложенной проблемой	«Незачет» – только если сочинение не по теме или в нем нет конкретной цели высказывания, то есть коммуникативного замысла. Во всех остальных случаях – «зачет»
Аргументация. Привлечение литературного материала	Умеет ли участник использовать примеры из литературы, чтобы аргументировать свою позицию. В сочинении ученик должен использовать не менее одного произведения отечественной или мировой литературы. Уровень осмысления художественного текста: смысловой анализ произведения (его сюжета и характеров); комплексный анализ произведения и его интерпретация в аспекте выбранной темы	«Незачет» – если участник в сочинении допустил одну из ошибок: не использовал литературный материал; существенно искажил содержание произведения; лишь упомянул в работе литературные произведения без аргументации. Во всех остальных случаях – «зачет»
Композиция и логика рассуждения	Как участник умеет логично выстраивать рассуждение на предложенную тему, выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами	«Незачет» – если грубые логические нарушения мешают пониманию смысла сказанного или отсутствует тезисно-доказательная

		часть. Во всех остальных случаях – «зачет»
Качество письменной речи	Как участник выражает мысли, использует разнообразные лексику и грамматические конструкции, уместно употребляет термины	«Незачет» – если низкое качество речи, речевые ошибки существенно затрудняют понимание смысла сочинения. Во всех остальных случаях – «зачет»
Грамотность	Граматику, орфографию, пунктуацию	«Незачет» – если на 100 слов больше пяти ошибок: грамматических, орфографических, пунктуационных

Критерии № 1 и № 2 являются основными, чтобы получить «зачет» за итоговое сочинение, выпускнику нужно получить «зачет» по критериям № 1 и № 2 и по одному из оставшихся критериев. «Незачет» по первому или второму критерию – это автоматический «незачет» за работу в целом.

Темы итогового сочинения определяет Росособрнадзор. В начале учебного года объявляют направления тем, по которым выпускники будут писать сочинения.

Направления для тем итогового сочинения в 2022-2023 учебном году:

В каждый комплект тем итогового сочинения будут включены по две темы из каждого раздела банка:

- Темы 1, 2 «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека».
- Темы 3, 4 «Семья, общество, Отечество в жизни человека».
- Темы 5, 6 «Природа и культура в жизни человека».

Темы сочинения объявит местный телеканал в прямом эфире в день сочинения за 15 минут до начала. Ученик может выбрать любую тему.

Правила заполнения бланков итогового сочинения:

Бланки заполняют гелиевой или капиллярной ручкой черного цвета. Нельзя заполнять бланк ручкой другого цвета или карандашом, даже для черновых записей. Цифры и буквы надо писать по образцу, который дан в верхней части бланка. Объясните, что небрежное заполнение бланка может привести к неправильному распознаванию символа при автоматической обработке.

Обратите внимание учеников, что на бланках нельзя делать записи или пометки. Если у ученика нет информации для заполнения какого-то конкретного поля, нужно оставить это поле пустым. Прочерки ставить не нужно.

Примеры типичных ошибок учеников в итоговых сочинениях

Ошибка	Описание ошибки	Как избежать ошибки
Допускают фактические ошибки	Неправильно пишут имена и фамилии авторов, неверно называют жанр произведения, путают его содержание, неправильно приводят цитаты из текста	Объяснить ученикам, что: если нет уверенности в биографии автора, жанре произведения и его содержании, то лучше про это не писать; лучше использовать косвенную речь, если не помните цитату дословно, или включить в сочинение только ту часть цитаты, в которой уверены
Подменяют рассуждения пересказом	Пересказывают произведение, а не анализируют его содержание	Ориентировать выпускников:
Пишут несвязный текст, не продумывают композицию	Не делают переходов от одной композиционной части сочинения к другой или делают их нелогично. Не делят текст на абзацы, отклоняются от темы	выбирать тему сочинения, по которой есть аргументы; сначала написать план сочинения на черновике; сформулировать тезисы и микротемы предполагаемых абзацев; следить, чтобы тезисы были связаны друг с другом; продумать логику переходов от одной композиционной части к другой
Используют клише и штампы	Подменяют логические связи в тексте клише и штампами	Рассказать, что чрезмерное использование клише и штампов может привести к «незачету» по критериям «Композиция и логика»

		рассуждения» и «Качество письменной речи»
Используют слабые аргументы	Аргументы не соответствуют теме, не связаны друг с другом, не подтверждают основную мысль	Рекомендовать выпускникам: оценить, могут ли предполагаемые аргументы раскрыть главную мысль сочинения; связать аргументы между собой; не использовать аргумент, если есть сомнения в том, что он уместен; следить, чтобы аргументы не противоречили друг другу
Невнимательность при проверке	Увлекаются содержательной частью сочинения, из-за чего не остается времени на проверку грамматики, орфографии и пунктуации	Посоветовать выпускникам спланировать свое время, а также сделать перед проверкой небольшой перерыв, чтобы отвлечься

© Материал из Справочной системы «Образование»